



МОЛОДИЙ БУДІВЕЛЬНИК

ГАЗЕТА ПРИДНІПРОВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА ТА АРХІТЕКТУРИ

WWW.PGASA.DPUA

ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА У БЕРЕЗНІ 1960 Р.

№ 10 12 грудня (1948) 2018

ХРОНІКА АКАДЕМІЧНОГО ЖИТТЯ

ВЧЕНА РАДА ПРАЦЮЄ



27 листопада 2018 року відбулося чергове засідання Вченої ради. На ньому було розглянуто кілька питань. Значна частина з них були організаційними. У зв'язку з заявою професора В. І. Большакова про звільнення його від обов'язків Голови Вченої ради, на засіданні було проведено таємне голосування на обрання нового Голови Вченої ради. Ним за результатами голосування став професор, д. т. н. М. В. Савицький.



Також новим членом Вченої ради академії став студент факультету ПЦБ В. О. Кононенко. Його обрання відбулося після перемоги на виборах Голови студентської ради ПДАБА, які відбулися 16.11.2018 року.



Вчена рада велику увагу приділила організаційним питанням з приводу роботи приймальної комісії. Після повідомлення відповідального секретаря, к. т. н., доц. Є. Л. Юрченка рішенням Вченої ради були затверджені: правила прийому до державного вищого навчального закладу «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» у 2019 році; Положення про приймальну комісію ПДАБА; план роботи приймальної комісії у 2019 році.



На засіданні Вченої ради було затверджено положення про науково-методичну раду академії, Головою якої є професор І. А. Соколов.

Окрім організаційних питань члени Вченої ради розглянули два планових питання: про хід дипломного проектування магістрів та підсумки проведення практик у 2017 – 2018 навчальному році.

Після обговорення інформації деканів факультетів про хід дипломного проектування магістрів, Вчена рада відзначає, що в цілому хід підготовки дипломних робіт студентів, що навчаються за освітньо-професійними програмами підготовки магістр, по кафедрах проходить організовано. Всі студенти збрали необхідні матеріали за темами дипломних проектів (робіт) освітнього ступеня магістр. Видані накази про закріплення тем дипломних проектів (робіт). Тематика дипломних проектів (робіт) від-

повідає стану і перспективам розвитку науки і техніки пов'язана з основними напрямками науково-дослідної роботи кафедр. Контроль за роботою студентів здійснюється щотижнево з боку керівників дипломних проектів (робіт). Питання про хід дипломного проектування розглянуто на засіданнях кафедр і радах факультетів. В цілому, виконання дипломних проектів (робіт) відповідає встановленому графіку. Показник виконання дипломних проектів (робіт) знаходиться у межах 50 – 85 %.

Після обговорення інформації деканів Вчена рада постановляє:

Деканам факультетів продовжувати контроль за ходом виконання дипломних проектів (робіт). Завідувачам випускових кафедр на засіданнях кафедр обговорити та сумісно з деканами факультетів прийняти рішення про доцільність подальшого виконання дипломних проектів (робіт) студентами, що мають значне відставання від графіка виконання дипломного проекту (роботи); довести до студентів-випускників 2018 р. графіки роботи ЕК; контроль за виконанням цього рішення покласти на проректора з науково-педагогічної і навчальної роботи д. е. н., проф. Н. І. Верхоглядову.

Заслухавши доповідь завідувача виробничої практики академії В. О. Скібіди, Вчена рада академії відзначає:

Усі види практик у минулому навчальному році проведені відповідно графіка освітнього процесу, у заплановані строки.

Студенти, які проходили виробничі, переддипломні та науково-дослідні практики, були повністю забезпечені угодами з виробничими підприємствами. Було складено 470 угод на проходження практик студентів.

Кількість студентів, котрі були охоплені всіма видами практик у 2018 році, становило по плану 2831 чоловік, у т. ч. по факультетах: ПЦБ-687 осіб, будівельний – 338 особи, механічний – 364 особи, архітектурний – 540 осіб, економічний – 597 осіб, ЦІтаЕ – 305 осіб.

Після обговорення доповіді В. О. Скібіди Вчена рада постановляє: практики студентів у 2017 – 2018 навч. році пройшли задовільно, відповідно вимогам програм практик.

Секретаріат Вченої ради

ДИКТАНТ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ «КРИЛА УКРАЇНИ»



Починають диктант професори М. В. Савицький і Г. П. Євсєєва

Писала вся країна. Було це у День української писемності та мови 9 листопада. Гасло цьогоорічного заходу – #пишеморазом. Воно підкреслює основну мету диктанту – єднання навколо мови.

Академія також долучилася до загальнонаціонального мовного флешмобу. На офіційному каналі ДВНЗ ПДАБА із зали засідань Вченої ради велася пряма трансляція написання радіодиктанту викладачами та студентами академії.

Захід відкрив шойно обраний ректор, доктор технічних наук, професор М. В. Савицький, який відзначив важливу роль мови в підготовці інженерно-технічних працівників. Завідувач кафедри українознавства, доктор наук з державного управління, професор Г. П. Євсєєва наголосила на тому, що мова – це безпека країни. Збереження мови – збереження кордонів нашої Батьківщини.

У написанні диктанту взяли участь студенти та викладачі академії. Найактивнішими були представники механічного факультету. На «відмінно» і «дуже добре» диктант написали В. В. Богомолів, Н. О. Ротт, О. П. Носенко, Р. М. Кроль, А. Л. Червоноштан, Ю. І. Коноваленко та студент групи АТ-18 В. Бабич.

Економічний факультет був представлений кількома групами студентів та викладачів. Перемогу здобули студенти групи ПУА-17 А. Кістол і Ю. Ставицька.

У написанні диктанту взяли участь і члени ректорату. Роботи О. В. Дзюбана (начальник навчально-виробничого відділу), П. М. Нажи (начальник навчального відділу), А. О. Титюка (начальник НДЧ) оцінено на «відмінно» й «дуже добре».

Абсолютним переможцем стала студентка економічного факультету К. Троценко, що написала диктант без жодної помилки. Серед викладачів перемогу здобув проф. В. М. Дерев'янку.

ФОТОРЕПОРТАЖ З МІСЦЯ ПОДІЇ



Абсолютні переможці: студентка К. Троценко і професор В. М. Дерев'янку



Найбільш активні студенти економічного факультету



Дуже уважно відносилися до диктанту доценти: В. А. Бабенко, П. М. Нажа, А. О. Титюк, О. В. Дзюбан

XXVII СМОТР-КОНКУРС ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТОВ АРХИТЕКТОРОВ: ЖИЗНЬ В НОВИХ РЕАЛІЯХ

С 5 по 9 ноября 2018 года в Учебно-научном институте архитектуры и строительства Полтавского национального технического университета имени Юрия Кондратюка прошел «XXVII смотр-конкурс дипломных проектов выпускников архитектурных и художественных специальностей учреждений высшего образования Украины с международным участием» – Азербайджана, Турции, Молдавии.

Дипломные проекты представили 23 вуза по следующим

номинациям: градостроительство, общественные здания и сооружения, промышленная архитектура, жилые здания и комплексы, реконструкция и реставрация объектов архитектуры и градостроительства, ландшафтная архитектура, экспериментальное проектирование (футуристический проект, инновационные технологии), дизайн архитектурной среды, дизайн интерьера, графический дизайн. Нормы представительства: 1 проект магистров от 10 выпускников (с обязательным представлением пояснительной записки), 1 проект специалистов от 10 выпускников, 1 проект бакалавров от 20 выпускников каждого факультета – участника этого смотра-конкурса.

Архитектурный факультет ПГАСА номинировал 20 дипломных проектов выпускников 2018 года. Рекордсменом по числу привезенных проектов был Киевский национальный университет строительства и архитектуры – 46 работ. Всего же на конкурсе от 23 вузов демонстрировалось 376 работ. В том числе – 215 бакалаврских проектов, 32 проекта квалификационного уровня «Специалист», и 129 магистерских работ.

В рамках Полтавского архитектурного форума проводился не только смотр дипломных проектов, но и конкурс на проект многоэтажного паркинга для четырех адресных площадок в г. Полтаве. В этом конкурсе приняли участие студенты ПГАСА С. М. Рустамова; А. М. Шулика; В. Р. Имшиницкая; О. К. Самило.

Важнейшим компонентом смотра-конкурса был семинар по вопросам выработки стратегии и тактики деятельности архитектурных факультетов страны в условиях принятия новых законов и проведения реформы образования. Рассмотрены современные и ожидаемые приоритеты архитектурного образования, его актуальные ориентиры, концептуальные задачи в образовательной программе архитекторов, перечень и структура специализаций, условия обеспечения качества архитектурного образования по евростандартам, контент развития образовательной программы, базовые требования образовательных программ архитекторов,



Полтавський національний технічний університет імені Ю. Кондратюка

студентоцентрированный подход к программам подготовки архитекторов, международные документы по архитектурному образованию, на основе которых нужно начинать работать, стандарты и рекомендации по обеспечению качества в европейском пространстве высшего архитектурного образования, составляющие повышения качества архитектурного образования, современный список общеобразовательных и профессиональных дисциплин, создание базы дан-

ных по учебникам и учебным пособиям, создание системы академического обмена между вузами Украины, другие вопросы.

По итогам Полтавского смотра-конкурса архитектурный факультет ПГАСА получил 13 дипломов первой степени (высшей) и 7 дипломов второй степени. К ним добавились отдельные Дипломы за мастерство и качество выполнения отдельных составляющих дипломных проектов (как научно-теоретических, так и практических) – 1 диплом от Национального Союза Архитекторов Украины, 1 диплом Украинской Академии Архитектуры, Грамота от Полтавской областной организации Национального Союза Архитекторов Украины и Почетная грамота от Управления по вопросам градостроительства и архитектуры Полтавы. На общем фоне архитектурных факультетов страны мы по-прежнему находимся в первой тройке лидеров.

Столь высокий статус на смотре-конкурсе обеспечивали следующие авторы дипломных проектов:

В. Н. Журбенко, Д. В. Дрожневская, Ю. В. Терно, Ю. Е. Макарова, Н. Ю. Азема, Е. И. Яковишена, А. И. Рыжкова (рук. доц. Т. Н. Товстик); В. М. Миргородская (рук. к. т. н. доц. Г. У. Невгомонный); Е. Р. Жмака (рук. ст. преп. Л. С. Остапенко); А. А. Гиря (рук. к. арх. доц. В. В. Воробьев); А. В. Захарова (рук. к. арх. доц. А. О. Сардыкова); М. И. Лысенко (рук. доц. О. А. Славинская); М. В. Клоченко (рук. ст. преп. А. А. Речиц); Р. С. Чуднивец (рук. к. т. н. Е. С. Харченко); Е. Г. Миронова (рук. канд. арх. И. А. Мерилова); О. Е. Токарев (рук. к. арх. А. А. Бородин, асс. Т. А. Суворова); И. Ю. Андриенко (рук. асс. С. О. Малейчик); А. К. Клопко (рук. ст. преп. А. А. Речиц); А. Р. Петриченко (рук. ст. преп. С. И. Подолный); Е. А. Герцман (рук. ст. преп. Я. С. Куницкая).

Поздравляем всех с успехом. Смотр-конкурс 2019 года состоится в г. Ровно.

В. В. Воробьев, кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна

НАПРЯЖЕННЫЕ БУДНИ СМОТРА КОНКУРСА АРХИТЕКТОРОВ – 2018



Фрагмент экспозиции конкурса



Работа референтур конкурса



ТИЖДЕНЬ БЕЗПЕКИ ДОРОЖНЬОГО РУХУ

На підставі листа МОНУ №1/11-12061 від 07.11.18 р., в рамках Десятиліття дій з безпеки дорожнього руху 2011 – 2020 рр. з 12 по 18 листопада проходив Тиждень безпеки дорожнього руху. 15.11.2018 р. інспектором патрульної поліції Дніпропетровської області А. Золотовою була проведена лекція зі студентами першого курсу. Вона розповіла не тільки як і де слід переходити дорогу, а також відповіла на запитання студентів. Зокрема: Чи вважається нетверезий стан пішохода правопорушенням? Чи можна палити на вулиці та біля входу в академію? Чи вважається паління вайпу в громадських місцях порушенням закону? Тощо...

В академії продовжується благодійна акція «Здай кров – врятуй життя» для лікування постраждалих у дорожньо-транспортних пригодах.

У листопаді в цій акції взяли участь і стали донорами:

Студенти:

Будівельного факультету
М. В. Ісаков, БП 15

Економічного факультету
В. О. Гончаров, ЕП 16-2
Я. С. Савченко, МАГ 17

Факультету Промислового та цивільного будівництва
А. А. Ахмедов, ПЦБ16-2
І. І. Капшук, ПЦБ 16-2
К. В. Лягуша, ПЦБ 16-4
А. В. Павлов, ПЦБ 16-2

Штаб Цивільного Захисту

ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ СТУДЕНТІВ ТЕПЛІЕ ВОСПОМИНАННЯ О СТРАСБУРГЕ

Один из французских афоризмов гласит: «Воспоминание – парфюм для души». Это был вечер, тот первый и незабываемый, когда мы влюбились в столицу Эльзаса. Неловко выйдя из автобуса, ступив на землю великих людей, сделав глоток воздуха, все спутанные мысли в клубок, вроде «понравится ли нам здесь?» прояснились в один миг. Вокзал, трамвай, шелковые дороги, люди со счастливыми лицами, собор, что мелькал между остановками пока мы ехали... Кажется, желание хоть немного прогуляться по узким улочкам больше, чем просто переполняло меня.

Бросив чемодан, едва оглядев комнату, я мчалась вниз по лестнице, что выходила во двор нашего общежития – FEC Strasbourg – Foyer de l'Etudiant Catholique. Является студенческим и культурным учреждением в Страсбурге. Довольно интересное здание, корни истории кото-



рого произрастают из 15 века. Шаг за пределы громадных ворот – брусчатка. Еще не-ое количество шагов ииии... мощь, сила и не сразу не передаваемое восхищение, чудо сотворенное несколькими веками – кафедральный собор Нотр-Дам де Страсбург, в 2015 которому исполнилось 1000 лет! Увидеть собор днём это уже удивительное явление, но когда вечером и с подсветкой...

Темнеть только начинало, огоньки понемногу зажигались, впрочем, как и наполнялись восторгом наши сердца и умы. Небольшие заведения, люди, сидящие за столиками, чьи лица казались удовлетворенными то ли от приятной беседы и не уходящей сквозь пальцы песок жизни, то ли от недавно пригубленного вкуснейшего вина и уникального tarte flambée (плоский открытый пирог, отчасти напоминающий пиццу). Скорее вторым, чем первым, ведь вино и кухня здесь вправду изумительны. Впрочем это и неудивительно. Вовсе не новость, что французы истинные гурманы. Вместе с тем, через Страсбург проходит «винная дорога» Эльзаса. А Эльзас в свою очередь славится на весь мир своими прекрасными винами, в основном белыми. Страсбург (в прошлом Аргенторат) – город примирения. Вечер остался в памяти картиной импрессиониста, множество ярких пятен на полотне, среди которых выделялись вокзал, собор и FEC.

Последующие дни были невероятно насыщенными и уникальными. Множество экскурсий, лекции, итоговые презентации, знакомства с чудесными людьми, душевные посиделки и множество других событий... Мне до сих пор не верится, что три недели жаркого, местами дождливого июля промелькнули столь быстро. Город двух культур богат на достопримечательности, является местом заседаний Совета Европы с 1949 и Европейского парламента с 1992. Различные музеи, имеющие неве-

роятную градацию, от истории города до современного искусства. Мы посетили музей во дворце Рогана, картины там были восхитительны, но мне кажется, нам не удалось бы коснуться истории, без чудесного проводника-экскурсовода Луизы. Музей современного искусства вызвал смешанные чувства, и вопрос глупец ты или человек, умеющий чувствовать глубину. И непосредственно музей кафедрального собора Нотр-Дам де Страсбург. Соборы также не оставили нас равнодушными, места, где взывающие к Богу звуки органа в двухголосии с молитвами. Даже религия здесь объединяет людей, всё начинается с маленького, к примеру, молитв об успешной жизни тех, кто окончил школу или университет, чтобы каждый из них нашел свой путь.

Жемчужиной фахверковой архитектуры является Дом Камрот – брусчатка мерцеля, с виду немногочисленного угрюмый и не сразу заметный. Дома такого стили схожи с пряничными.



Хороший вид на знаменитые крытые мосты, открывающийся с панорамной площадки на «дамбе Вобана». Квартал Маленькой Франции – солнечный и пестрый, тут здорово играет местный оркестр.

INSA – национальный институт прикладных наук. Место на первый взгляд исключительно для обучения, но нет, здесь мы прослушали курс лекций парижского архитектора Клода Ноеля, совершенствовали уровень французского с мадам Клоэ и готовили ужин с директором Марком Реннером. Меню ужина состояло из многочисленных национальных блюд. Готовить с высокопоставленным человеком было немного боязно. А в конце наоборот не хотелось прощаться. Общий процесс сплотил всех нас очень сильно. На смену глупому страху и предрассудкам пришло чувство умиротворения.

В институте мы имели возможность работать в шикарной библиотеке. Нас поразило не только собрание книг того или иного известного архитектора, а и наличие большого количества разнообразных комиксов. Комиксы – одна из культурных черт французов.

Возвращаться, пожалуй, было немного грустно, а с другой стороны радостно, ведь к близким. Единственное, что вдохновляло в тот момент, это возможность поделиться увиденным, услышанным и прочувствованным с другими, дабы и они могли прикоснуться к прекрасному. Ведь это так здорово! Для многих из участников стажировки поездка стала очень сильной мотивацией для совершенствования французского языка и, возможно, для рассмотрения дальнейшего обучения в Страсбурге. Закончить хочется также французским афоризмом «Наслаждайтесь жизнью, она поставляется со сроком годности».

О. А. Штырбу, студентка 3 курса гр. Арх.16-4п

АКАДЕМІЯ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ПІДГОТОВЧОГО ВІДДІЛЕННЯ, А НАВЧАННЯ – З БІБЛІОТЕКИ

Цього року на підготовчому відділенні академії навчаються понад 50 слухачів-іноземців. Навряд чи потрібно зайвий раз казати про важливість такої співпраці нашого вишу з іншими країнами. Іноземці отримують якісну вищу українську освіту, а академія підвищує свій рейтинг та авторитет на міжнародній освітницькій та науковій арені.



Іноземні слухачі підготовчого відділення на культурно-презентаційному заході "Це Україна"

Саме в рамках такої співпраці та саме для цього контингенту наших потенційних студентів, напередодні міжнародного дня студентів, який відзначається 17 листопада, на підготовчому відділенні силами бібліотеки та усієї спільноти викладачів було проведено яскраве дійство – куль-

турно-презентаційний захід «Це – Україна». Чому саме така тема заходу? Тому, що більшість слухачів підготовчого відділення – це молоді люди з далекого Марокко й не тільки, які тільки-но приїхали до нашої країни. Перші теплі слова привітання усім присутнім висловила завідувач кафедри інтенсивного навчання іноземним мовам Н. Ю. Яковишена. Іноземні слухачі дізналися про діяльність академії, відділу міжнародних зв'язків та євроінтеграції. Курс української мови сприяє швидкій адаптації в новому соціокультурному середовищі, подолання психологічних перешкод і підготовці до вивчення спеціальних

турно-презентаційний захід «Це – Україна». Чому саме така тема заходу? Тому, що більшість слухачів підготовчого відділення – це молоді люди з далекого Марокко й не тільки, які тільки-но приїхали до нашої країни.

Перші теплі слова привітання усім присутнім висловила завідувач кафедри інтенсивного навчання іноземним мовам

дисциплін за спеціальностями в подальшому. Також з вітальним словом і з побажаннями успіхів у навчанні, наукових і творчих перемог виступила завідувач ПВ С. М. Качур. Світлана Михайлівна підкреслила, що навчання в Академії для іноземних студентів – не просто можливість отримати гідну вищу освіту, це також безцінний досвід, що дозволяє пізнати Україну, українську культуру, традиції і менталітет українського народу.

Ідея та організація заходу належить відділу «Бібліотека ІПО». Його колективом було докладено максимум зусиль, щоб захід пройшов цікаво та корисно. Була організована книжкова виставка-перегляд, яку умовно можна розділити на три частини: Україна в цілому; місто Дніпро – від історії до сьогодення; витвори декоративно-прикладного мистецтва України. Зокрема були представлені цікаві альбоми та вироби з Петриківським розписом та ляльками-мотанками. Також до уваги студентів була представлена відео-презентація «Цікаві факти про Україну». А весь спектр наукової, технічної та науково-популярної літератури презентувала слухачам завідувач відділу «Бібліотека ІПО» В. П. Кучеренко.

Іноземні слухачі та гості були в захваті від отриманої інформації і набутих нових знань про країну, в якій їм доведеться жити і вчитися в подальші роки.

Але, безумовно, родзинкою заходу був концерт, організований силами самих слухачів. Нікого з присутніх не залишив байдужим вірш «Дні тижня», який продекламував Латіф Мохаммед, бо прочитав він його на-

прочуд креативно, та й ще в стилі реп! Від музичної композиції Аїша (Aicha), в якій солірували Фаєта Анасс та Іман Стамі, були в захваті усі присутні. Бенаруб Абдуррахман віртуозно виконав музичну композицію на гітарі. Баладу англійською мовою під акорди гітари представив Каффа Анасс.

Вдумливий Мухсін Меккуїні вразив талантом справжнього художника і дуже обдарованої людини. Свій вірш прочитала слухачка підготовчого факультету Баккалі Айя. Конферанс у виконанні стриманого та вишуканого Ахмеда Знаїді задав тон усьому концертному дійству. Було цікаво, дружньо та весело. На завершення концерту у виконанні відомих серед молоді в Марокко, а тепер і нашого міста братів Хаміді Абделджаліл та Абделхакім, був запальний танець у новому і сучасному стилі – shuffle. Цікаву зустріч було завершено дружнім ланчем та дискотекою.

Наприкінці хотілося висловити слова подяки, насамперед майбутнім студентам та організаторам свята: О. П. Мироновій, Т. Ю. Гуркіній, А. М. Подопрігорі, В. В. Унченку, Ю. А. Ойні та С. Рудник. Сподіваємося на подальшу співпрацю в організації та проведенні нових заходів.

У нас є чим зацікавити студентів з будь-яких країн.

В. П. Кучеренко, зав. відділом «Бібліотека ІПО»

В. А. Липська, провідний інженер відділу міжнародних зв'язків та євроінтеграції

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЛИРА» ПРИГЛАШАЕТ,



а руководит этой студией замечательный человек, выпускник Днепропетровского инженерно-строительного института, известный поэт, патриот нашего города и нашего вуза – Геннадий Иванович Львов. Он – человек творческий, его перу подвластны многие темы сегодняшней жизни. В нашем бытии поэт видит главное, что примиряет, по его мнению, земное и Божественное. Это – любовь, красота и искусство. Они дарят человеку крылья, которые помогут каждому подняться и выбрать свою дорогу. Эти главные свои принципы Геннадий Иванович с большим вдохновением и настойчивостью пропагандирует на занятиях поэтической студии ПГАСА, которая работает при научной библиотеке. Поэтическая студия «Лири» ждет своих новых участников. А сегодня эта страничка «Молодого будівельника» посвящена новым произведениям Геннадия Львова. Он и участники литературно-поэтической студии «Лири» уверены, что творческие традиции ДИСИ – ПГАСА, когда учебу, работу студенты и преподаватели всегда совмещали с творчеством, поисками и свершениями будут продолжаться. Ждем новых поэтов, новых произведений.

На Святом острове

Травами пахнет, рекой...
Ангел в небе и птица.
Лучик в глазах золотой –
Счастьем омытые лица.

Камни, деревья, мхи...
Берег, увитый корнями.
Мы у подножья ольхи –
Трогаем вечность ступнями.

Выводок уток, ужси,
Дрозды, сороки, синицы...
В кустах певучих ежи –
Вдыхаю и пью из криницы.

Все то уносит вода –
В ней тают и звезды, и тучи...
Народы в ней и года –
Любви она сердце учит.



Водопад в Днепре

С вершины, увитой плющом,
В сиянии тысяч брызг,
Пронзенный насквозь лучом,
Гремел – исполинский бык.

Стекал крутого вниз,
Был в пене весь – водопад.
Среди восхищенных лиц
Он зрел на старинный град.

Свет падающей воды,
Щемлящие звуки органа...
Живое храня от беды –
Вокруг серебрилась прана.

Город любимый

Моей улицы вековая тишь –
Не спит лишь кошачье племя,
Да лучики лунные прыгают с крыш –
Давно не детское время.

Калитку прикрою и выйду в город,
Вокруг обступят тени дворов –
Здесь радость искрилась и мерзло горе –
Пылинки сыплются с чердаков.

Всмотрюсь и в близкое, и в дальнее
И вслушаюсь, что шепчут липы –
Отечество, судьбою данное –
Услышу материнства всхлипы.

Вон там, на углу, целовал девчонку –
Клялся, дрожа всем телом...
Прошлого прокручиваю пленку,
Касаясь теней несмело.

Что-то сбилось а что-то померкло,
Но также плывут облака над крышами.
Огромное издали – стало мелко –
Скребется прошлое в щелях мышами.

Вот оно рядом – близкое, дальнее –
Выросли до самого неба липы...
Отечество, судьбою данное
И те же материнства всхлипы.

А я – наследник и чей-то предтеча –
Совсем на того пацана не похожий,
Зажег вокруг молчаливые свечи...
Город любимый – молюсь – прохожий.
Геннадий Львов



«Молодий будівельник»
Засновник і видавець – ДВНЗ «Придніпровська
державна академія будівництва та архітектури».
Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого
засобу масової інформації серія ДП
№ 624 видане 16 лютого 1999 року.

Головний редактор
Т.А. ШПАКОВСЬКА
Фото А.В. МАМИШЕВ
Дизайн, оригінал-макет та
верстка
К.В. КРУТЬ

Газета виходить один раз на місяць
обсягом 1 друк. арк. Верстка комп'ютерна,
друк офсетний. Редакція не завжди
поділяє думки авторів публікацій. За
точність викладених у статтях фактів
відповідає автор.

Адреса редакції: м. Дніпро,
вул. Чернишевського, 24-а, (0562) 46-44-56.
e-mail: mb@mail.pgasa.dp.ua
Видавництво ПП Кулик В. В.,
м. Дніпро, вул. О. Гончара, 15 б
Зам. № . Тираж – 1000 прим.