

ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА  
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний

(повне найменування інституту, факультету)

Архітектурного проєктування та  
містобудування

(повна назва кафедри)

**Пояснювальна записка**

до дипломного проєкту

на тему Високотемпературні порфорозанені  
мобільних ефектів середовища в  
проєктах мостів (на прикладі  
мостів біля з'єднання поруч  
Дніпра)

Виконав: здобувач вищої освіти,

Машур за ОНП

(ступінь вищої освіти)

спеціальності

191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

освітньої програми

ОНП Архітектура та

(вид та назва ОНП)

містобудування

групи АРХ-19-4МН

Христенко Анастасія Юріївна

(ім'я та прізвище)

Керівник Воробієв В.В.

(ім'я та прізвище)

Рецензент Захаров Ю.В.

(ім'я та прізвище)

Оцінка захисту дипломного  
проєкту

90 (А) відмінно

(сума балів, оцінка ЄТКС, оцінка за національною шкалою)

Секретар ЕК

(підпис)

Т. Суворова

(ім'я та прізвище)

Дніпро – 2021

ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА  
АРХІТЕКТУРИ

Інститут, факультет Архітектурний  
Кафедра Архітектурного проектування та містобудування  
Рівень вищої освіти магістр ОНП  
Спеціальність 191 Архітектура та містобудування

Освітня програма ОНП, Архітектура та містобудування  
(шифр і назва)

(вид та назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

О.В. Харлаш

"25" 05 2021 року

ЗАВДАННЯ

ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ (У ФОРМІ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ)  
ЗДОБУВАЧУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Христенко Анастасія Юріївна  
(ім'я та прізвище)

1. Тема проекту Високошвидкісні морфологічні та екологічні ефекти проектування в умовах екологічної кризи (на прикладі екологічної біли Звоничівської породи Дніпро)  
керівник проекту \_\_\_\_\_  
(ім'я та прізвище, науковий ступінь, вчене звання)

затвержені наказом ректора від "22" січня 2021 року № 31-ке

2. Строк подання проекту до захисту травень 2021

3. Вихідні дані до проекту завдання на проектування

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) 1. Вивчити і проаналізувати енергоінформаційні і фізико-географічні властивості ділянки. 2. Проаналізувати досвід високоскорісного чих знами на території в різних муніципалітетах і в сукупності архітектури з аналізом переваг і недоліків властивостей середовища на формування ефектів від майбутньої будівлі. 4. Розробити концептуальний рішення рур-об'єкту.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

1. Ситуаційна схема; 2. Головний фасад; 3. Плани поверхів; 4. Розрізи будівлі; 5. Генплан; 6. 3D вигляд сцени; 7. 3D вигляд

6. Консультанти розділів проекту

Розділ	Ім'я, прізвище та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
Арх.	нач. арх. Воробіов В.В		

7. Дата видачі завдання 25 січня 2021

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів проекту	Строк виконання етапів проекту	Примітка
	Календарний план складається		

Здобувач вищої освіти

(підпис)

(ім'я та прізвище)

Керівник проекту

(підпис)

(ім'я та прізвище)

# ГРАФІК ВИКОНАННЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУ В 2021 Р. (магістри науковці)

Місяць	сiчень					лютий					березень					квітень					травень	
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	10-16	17-23	24-30				
Учбовий тиждень	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30				
Числа																						
1. Аналіз і практична оцінка об'єкта дослідження, виконання аналітичних схем, таблиць і графіків.																						
2. Розробка концептуальних пропозицій, моделей оптимального функціонування об'єкта. Підготовка тексту першого розділу																						
3. Підбір місця розташування об'єкта експериментального проектування																						
4. Підготовка тексту другого розділу. Розробка концепції формування об'єкта																						
5. Підготовка тексту третього розділу. Доробка концепції формування об'єкта.																						
6. Розробка варіантів рішення об'єкта.																						
7. Розробка ескізів креслень по об'єкту. Підготовка тексту експериментальної частини																						
8. Рафічне оформлення комплексу креслень по об'єкту. Формулювання основних висновків роботи.																						
<b>КАФЕДРАЛЬНИЙ ПЕРЕГЛЯД</b>						№ 1						№ 2										
						Концепція рішення об'єкта, місце розташування, текст другого розділу																
											Текст третього розділу. Варіанти рішення об'єкту											
																<b>ПЕРЕДЗАХИСТ</b>						
																Доробка креслень						
																<b>ЗАХИСТ</b>						

Завідуючий кафедрою архітектурного проектування та містобудування

Г. У. Невомонний

## Зміст

<b>Вступ .....</b>	<b>6</b>
<b>Розділ 1. Виявлення та аналіз архітектурно-містобудівних аспектів енергоінформаційних і фізико-географічних властивостей ділянки, відведеної під селище .....</b>	<b>15</b>
1.1 <i>Питання вписування в серовище в аспекті містобудування .....</i>	<i>15</i>
1.2 <i>Існуючі ресурси обраної ділянки в контексті їх впливу на архітектуру будівель і генплан рур-поселення .....</i>	<i>17</i>
1.3 <i>Визначення векторів впливу обмінних сіток різного масштабного рівня на людину, простір і архітектуру будівель і генплан рур-поселення .....</i>	<i>23</i>
1.4 <i>Способи визначення місць розташування фізичних, хімічних, енергетичних і біопольових властивостей регулярних зв'язкових сіток в просторі екосистем для проектування формоутворення екопоселка і його рур-котеджів .....</i>	<i>28</i>
1.5 <i>Виявлення геометричних абрисів обурення простору, як основи формоутворення генплану і архітектури рур-котеджів .....</i>	<i>28</i>
<i>Висновки .....</i>	<i>30</i>
<b>Розділ 2. Виявлення і аналіз досвід використання цих знань на практиці в давніх культурах і в сучасній архітектурі будівель і споруд.....</b>	<b>31</b>
2.1 <i>Взаємодія архітектури будівель і духовної структури людини.....</i>	<i>31</i>
2.2 <i>Емпіричний досвід формотворчих ефектів в матричних сітках в стародавні часи .....</i>	<i>33</i>
2.3 <i>Центрально-осьова симетрія в формоутворенні і архітектурі.....</i>	<i>39</i>
<i>Висновки .....</i>	<i>43</i>

<b>Розділ 3. Аналіз перекладу фізичних властивостей середовища на формотворчих ефекти під майбутні будинки екопоселення .....</b>	<b>44</b>
<i>3.1 Вплив сферичної форми на людину і простір .....</i>	<i>45</i>
<i>3.2 Способи запобігання руйнування екосистеми .....</i>	<i>46</i>
<i>Висновки .....</i>	<i>51</i>
<b>Розділ 4. Розробка концептуального вирішення рурпоселенія з урахуванням нових трактувань руркоттеджей .....</b>	<b>52</b>
<b>Висновок наукової роботи .....</b>	<b>59</b>
<b>Методика наукової роботи .....</b>	<b>61</b>
<b>Список використаної літератури .....</b>	<b>62</b>

## Вступ

Сучасну екологічну ситуацію в світі і Україні можна визначити як критичну. Катастрофічна зміна природного середовища багато в чому пов'язане з духовною кризою суспільства і відсутністю науково опрацьованих шляхів його подолання. Деградація навколишнього природного середовища обумовлена цінностями споживчого товариства, відсутністю екологічної культури та інтегрованих екологічних знань.

Сучасний спосіб задоволення зростаючих потреб населення планети об'єктивно призводить до прискореному процесу знищення живої природи і руйнування природних для людини умов проживання, його духовної і фізичної природи. Результати неефективного способу життєдіяльності людини можна помітити, оцінивши показники здоров'я людини, які погіршуються з року в рік, соціальної напруженості, низького біологічної якості продуктів харчування.

Конструювання нової соціоприродної реальності проявляється у створенні екопоселень. Перші з них з'явилися на Заході в 60-і рр. ХХ ст., що пов'язано з виникненням інтересу до внутрішнього світу людини, усвідомленням екологічних проблем в західному суспільстві. Екопоселення широко поширені в США, Данії, Німеччині, Великобританії та інших країнах. В Україні ініціативи їх створення стали виникати в кінці 80-х-початку 90-х рр. Перші екопоселення в Україні з'явилися вже на початку 90-х, що стало своєрідною реакцією суспільства на соціально-економічний і ідеологічний криза.

Екологічні поселення слід розглядати як соціальну екологічну практику, спрямовану на зміну способу життя людини з метою поліпшення якості навколишнього середовища, встановлення гармонійних відносин з природою, з самим собою і соціальним оточенням. Соціальна екологічна практика це «цілісна система екологічної культури, індивідуальних і

колективних дій в сукупності із засобами і результатами цих дій, спрямованих на зміну характеру взаємодії людини і суспільства із природним середовищем, які інституалізує в різних сферах життєдіяльності суспільства».

**Актуальність теми.** *Екологія* - це наука, що вивчає взаємини організмів і їх спільнот з навколишнім їх середовищем проживання (в тому числі різноманіття взаємозв'язків їх з іншими організмами і співтовариствами). Очевидно, що екологія тісно пов'язана з іншими біологічними дисциплінами, наприклад з зоологією і ботанікою. Але як наука для архітекторів вона не сформована.

На сьогоднішній день архітектори досі підходять до екології без чіткого базису що під цим розуміти. І вони, як правило обмежуються тільки чистими матеріалами і новітніми «зеленими» технологіями, сенс яких - тільки в двох речах: скоротити небезпечні викиди в середу і максимально наситити об'єкти і міські простору озелененням. Однак, це однобокий і зовсім урізаний підхід.

Немає сформованого чіткого розуміння, як архітекторові ставитися до екосистемі в силу того, що він не вивчив її властивості.

*Екосистема* - це сукупність співіснують видів рослин, тварин, грибів, мікроорганізмів, взаємодіючих між собою і з навколишнім їх середовищем проживання таким чином, що таке співтовариство може зберігатися і функціонувати протягом тривалого періоду геологічного часу. Спільноти взаємодіючих живих організмів є не випадковий набір видів, а цілком певну систему, досить стійку, пов'язану численними внутрішніми зв'язками, з відносно постійною структурою і взаємообумовлених набором видів. Такі системи прийнято називати біотичними спільнотами, або біоценозами (від лат. - "біологічне співтовариство"), а системи, що включають сукупність живих організмів і середовище їх проживання, - екосистемами. Термін "біогеоценоз", також позначає сукупність біологічного співтовариства і середовища її



проживання, але в дещо іншому контексті. Біотичне співтовариство (біоценоз) складається з співтовариства рослин (фітоценоз), співтовариства тварин (зооценоз), співтовариства мікроорганізмів (мікробоценоз). Всі організми Землі і середовище їхнього життя також є екосистему вищого рангу - біосферу. Біосфера також має стійкість і іншими властивостями екосистеми.

Виходячи з цих процесів в екосистемі потрібно виявити якийсь в'язевих каркас, який тримає її, як єдине ціле.

Матриця зв'язків в екосистемах виглядає як серія сітчатовидних структур, що складаються зі смуг з різними властивостями і якостями, зумовленими їх генезисом. Розрізняються і властивості осередків, утворених смугами. Обмінні мережі мають динамічної (оборотної) і еволюційної (незворотною) змінністю або рухливістю. Частина мереж носить фізичний характер, а частина - енергоінформаційний. Вони являють собою механізм взаємодії Землі, Людини і Космосу.

Зародження сітчастої структури впливає на формотворчих явища походить від електричних і магнітних силових ліній. У сітках, лінії які йдуть на південь - це магнітні лінії, які йдуть із заходу на схід - електричні лінії, вони не перетинаються між собою. У сукупності ці лінії створюють електромагнітний каркас планети Земля.

Усередині каркаса по смужках сітки шикуються водоносні горизонти, йде руху хімічних розчинів, тече підземна вода, розподіляються рослини. Сітки деформуються за формами рельєфу, десь вона збільшується десь скорочується, рухається в різних напрямках.

Існує певний світоглядний уявлення про те як влаштований наш світ. Він влаштований з силових каркасів. З різних енергій. У світі налічує 1500 енергій. Не всі вони доступні науці.

Ми говоримо про тих, які вже вивчені. Електромагнетизм, гравітаційний режим вимірювання, гамма випромінювання в складі сіток,

альфа випромінювання (радіаційно-небезпечні частинки йдуть з космосу) інфрачервоні випромінювання, вимір напруженості простору всередині конструкцій будівлі.

Енергетикою ми називаємо звичайні електромагнітні гравітаційні гамма поля, інфрачервоні поля і ряд інших полів. Але насправді це купа енергетик. Це не сакральні поля, не містичні, це фізичні поля. В електромагнітному полі присутній зміна напруженостей, в одному місці вона прийнятна для людини, в іншому руйнує його. Ми повинні потрапити в той режим, який «наш». А сітки, створюючи над собою енергетичні абрисы, тобто обурення простору, вони створюють форму, яка для людини прийнятна. Ось чому з них задаємо геометрію будівель.

Екосистема з точки зору архітектурно-містобудівної підходу повинна розглядатися як система сітчастих зв'язків між різними зонами поляризації простору. Поляризація - це розшарування на якості. Сітки самі по собі в взаємодії створюють зони поляризації, зони різних аспектів. Над кожною зоною різних аспектів існує своя система обурення простору, своя конфігурація магнітного поля під яке потрібно підлаштовувати геометрію будівлі, типи рослин, і тип діяльності людей. Це мало хто розуміє і знає. Ми робимо спробу подивитися на формоутворення будівель на прикладі малих екологічних поселень. Як буде формуватися генплан і як будуть формуватися будь-які окремі будівлі в сітці генплану.

Наш світ побудований як система сітчатовидних структур, екосистема - продукт якогось поєднання сіток. Поєднання залежить від геометрії рельєфу і від масштабу простору, тому що сітки є і макро і мікро. У кожному поєднанні кожна сітка на своєму вузлику, на центрі ребра, на центрі квадрата який вона утворює, створює свої епюри обурення простору. Ці епюри фракталізуються. Якщо сітка збільшується або сітка зменшується, обурення простору точно також збільшуються або зменшуються за принципом матрьошки. Колись це

був священний символ. Це символ - матрешка світів. Він відповідає біополе людського тіла, які вкладені одна в одну.

Залежно від різних моментів конфігурація будівлі при такому підході може варіюватися від чаш до якихось замкнутих, до кулястих або витягнутих обсягів.

Система сіток пов'язана і з ходом часу і з вимірюванням простору і з типом простору. Тобто сітки переводять тільки в минуле, є сітки переводять тільки в майбутнє, і є сітки з'єднують в нашому світі верхні і нижні потоки.

Світ фракталів. Світ побудований на сітчатовидних обмінних процесах. Сітчатовидні утворення роблять обурення простору всередині себе. Ці обурення виглядають у вигляді енергетичних форм. У ці форми і годиться вписувати будівлі. Архітектор не має права від себе проектувати. Якщо не вписувати тоді сітки перетворюються оголені дроти під напругою на які наклали сітку генплану міста не відповідає цим сіток, будівля не відповідають збурень простору, в результаті енергетичний обмінний процес з космосом заблокований. Виникає чорний шум, в результаті виникають хвороби, виникає скорочення тривалості життя і тд. А в окремих випадках виникають природні катастрофи.

У проектному рішенні ми говоримо про те, що екологія це не тільки екопоселення з використанням чистих матеріалів і зеленими насадженнями, а це перш за все неруйнівні матрицю природних або екосистемних зв'язків об'єкти.

*Архітектура екологія*- це резонансна архітектура. Формоутворення такої архітектури - це резонансне проектування на основі відповідності морфології енергетичних неоднорідностей. Якщо ми говоримо про енергетику потрібно розуміти, що ми говоримо про енергетичні, гравітаційних, інфрачервоних, і ряді інших вивчених полів. Енергетик досить велика

кількість. У роботі всі типи енергетик, які вкладені одна в одну, умовно називаються одним словом - енергія.

Матриці обмінних зв'язків у вигляді сіток побудовані так, що кожна сітка працює по своїх полях. Є сітки, в яких вкладені кілька полів. Очевидно, що сітки є базовим механізмом обмінних процесів між планетою і космосом, і саме ці сітки формують те, що називається екосистемою. Тобто, стійке поєднання абіотичних і біотичних компонентів.

В екосистемі всі живі організми розподілені тільки по сітках. Сама екосистема продукт сіток. Значить будь вкладений людиною об'єкт у вигляді генплану повинен відповідати цим сіткам і їх якостям. Тільки в такому випадку він буде вважатися екологічним.

Екопоселення повинні отримати ту конфігурацію, ту схему внутрішньої «решітки», ту геометрію будівель, яка на даному етапі здатна зберегти за людиною зв'язок з Вищими частотні діапазони Миру через використання енергоінформаційних матриць, що створюються формою його генплану і формою його будівель, які і дають таку зв'язок. Ефект форми плану екопоселення і його частин - це ефект маніпуляції мірністю простору і часу з об'єктивних принципам.

**Аналіз публікацій останніх досліджень і публікацій.** Аналіз статтею, монографій і сайтів в інтернеті, присвячених екологічній тематиці в області планування, містобудування та архітектури окремих будівель показує:

1. Регіонально-планувальний і граостроїтельний аспект екологізації територій як і раніше спирається на технократичні концепції взаємодії поселень і системи розселення з природними умовами. Головними засобами поліпшення якості середовища проживання в технократичних концепціях вважаються: мінімізація викидів від різних процесів і об'єктів в навколишній простір; максимальне збільшення озелених територій. Питання ув'язки всіх цих підходів до структури природних систем і з механізмами функціонування

природних комплексів в повному обсязі цих явищ не розглядається. Наукові роботи в цьому плані не ведуться. Лише в деяких публікаціях фахівці говорять про зв'язок поселень зі стійкістю ландшафтів. Ці роботи в основному почали виконуватися за часів СРСР, переважно з 1980 по 1991 рік. Однак з 1991 року в Україні їх, по суті, не вели, за винятком державного проектного інституту Київгіпроград [1], і декількох інших організацій. Однак і тут переважав антропоцентристська підхід. Факт присутності поселення в конкретному географічному просторі як і раніше пов'язаний з руйнуванням природних комплексів всередині поселення і в його околицях.

Тим часом саме в 80-і роки ХХ століття в розробках вчених містобудівників було визначено, що решітка генерального плану населеного місця і його окремих будівель повинні формуватися у вигляді структур, які органічно вписані як учасники природних процесів в матрицю каналів гравітаційної взаємодії (за принципом «зверху вниз»); за принципом гідрогеодинамічної взаємодії «знизу вгору»; за принципом вітрового взаємодії; біотичного взаємодії; енергоінформаційного взаємодії [2-7].

Те, що повсюдно стали називати екоселами і екомістами, поки такими не є. Швидше за їх можна назвати поселеннями з елементами екопідходів, але не більше того. У екоселах це підтверджується переходом на виробництво чистих продуктів харчування тільки всередині поселення; в екомістах немає і цього [8-9].

2. Конкретні типи житлових і громадських будівель нерідко містять велику кількість оригінальних інноваційних розробок, які формують основу для фахівців. Однак всі пропозиції мають наступні, поки не розроблені в повному обсязі, аспекти: нульовим циклом, розташованим нижче поверхні землі, вони як і раніше переструктурується водоносні горизонти, руйнують біогенні процеси в ґрунті; надземною частиною змінюють траєкторії поверхневих вод, трансформують приземні вектори руху повітряні х мас,

змінюють в сторону мінімізації біоту, знищують природні екоценози. Чого насправді робити в статусі екобудівлі не повинні.

3. У всіх типах будівель і споруд, а також в інноваційних проектах генеральних планів поселень і схемах регіональних планувань взагалі не розглядається енергоінформаційний аспект функціонування архітектурно-містобудівних об'єктів. За виключення вкрай нечисленних пропозицій в фахівцями-ентузіастами даного напрямку.

Що стосується створення форм в сучасних версіях екопоселень, що пропонуються різними авторами, принципи формоутворення окремих будівель і споруд хоч і мають досить багато пошукових напрямків, але навіть не декларують завдання зв'язку властивостей форми будівель з векторами зв'язків в екосистемах. Таким чином, про розробки екологічних основ формоутворення будівель поки ніхто не говорить.

**Метою дослідження** є розробка методичних рекомендацій щодо застосування ефектів формоутворення для проектування жилих рур-комплексів з урахуванням енергоінформаційних і фізико-географічних властивостей середовища.

**Об'єктом дослідження** виступають розробка формотворчих резонансних ефектів.

**Предметом дослідження** є принципи формоутворення архітектурно-містобудівних особливостей руркомплексів

#### **Завдання дослідження.**

1. Виявити і проаналізувати енергоінформаційні і фізико-географічні властивості ділянки, відведеної під селище.

2. Виявити і проаналізувати досвід використання цих знань на практиці в давніх культурах і в сучасної архітектури.

3. Провести аналіз перекладу фізичних властивостей середовища на формотворчих ефекти під майбутню будівлю.

4. Розробити концептуальне рішення рур-поселення з урахуванням нових трактувань рур-коттеджів.

5. Застосувати концепцію на методичному прикладі у Звонецького порога Дніпра.

## **Розділ 1. Виявлення та аналіз архітектурно-містобудівних аспектів енергоінформаційних і фізико-географічних властивостей ділянки, відведеної під селище.**

### ***1.1 Питання вписування в середовище в аспекті містобудування***

1. Поселення будуються для людини. Екологічний підхід до території з позиції людини передбачає кілька речей. Визначення розрахункової величини антропогенного навантаження на конкретний таксон всередині ландшафтної топології. Наприклад, з позиції відповіді на питання: скільки людина зможе прогодувати даний таксон без завезення їжі ззовні? Скільки людей зможе при цьому жити на Таксоні, не викликаючи його руйнування? Яка кількість додаткових рукотворних систем можна розмістити на все тому ж Таксоні, щоб він встигав за законами пластичності адаптуватися до «імплантантам», не втративши планограмам векторів руху речовини, енергії та інформації за допомогою підземних і поверхневих вод, приземних і фонових вітрів, траєкторій руху живих організмів? Якщо хоч один з цих принципів порушується, екологія на цьому закінчується. На жаль, до сих пір ні одне поселення в світі ці принципи не реалізувало.

2-е питання - місце розташування житлових утворень з позиції екології повинно бути не будь-яким, а наведеним тільки до місць з максимальною стійкістю ландшафтів. І не перетворюватися в бар'єр для руху підземних і поверхневих вод і приземних вітрів. Це означає, що в екопоселенні землю копати під фундаменти і комунікації взагалі не можна. Потрібно переходити на новітні системи безпорний будівель, зависаючих над землею, але залишають галявини і дерева незачепленими.

3-й питання - зв'язку між житловими і громадськими комплексами, а також виробничими територіями. Тобто дороги з позиції адаптивності Підвищення рівня обізнаності можна трассировать тільки по межах таксонів, і тільки там, де ці межі максимально стійкі. «Розрізка» дорогою таксона і



ландшафту в цілому викликає локальну екологічну катастрофу (деградацію і зникнення екоценозів), і не може вважатися прийнятною. В абсолютно чистому вирішенні екополісу людина повинна ходити по траві, а не по брукованих доріжках. І трава при цьому не повинна втоптують, перетворюючись в стежки.

4-й питання -забезпечення вписанності екопоселення в енергоінформаційний каркас місцевості. Будь штучний або природний об'єкт, виникнувши в конкретному географічному просторі, виробляє серію робіт: поляризує простір на неоднорідні енергоінформаційні шари всередині свого об'єму; поляризує енергоінформаційну структуру простору навколо себе, утворюючи різні види діаграм спрямованості випромінювання; пересуває регулярні геобіологічної сітки землі; видозмінює випромінювання пятнових геопатогенних, технопатогенних і салюберогенних зон; створює складні матриці еніовзаємодія з іншими об'єктами простору; впливає на електромагнітну та інші енергетичні структури людини. Існує ціла область рекомендацій з обліку еніопроектів при проектуванні будинків, споруд та містобудівних структур. У просторі еніокаркаса регіону еніокаркас екополісу повинен стати дружнім елементом, що працює з природного еніосредой в симбіотическом режимі. Принципи такої симбіотіки вимагають осмислення.

5-е питання - питання не тільки про просторової кореляції планувальних елементів екополісу, а й про їхню тимчасову кореляції. У зв'язку з існуванням великої кількості циклів зміни зволоження атмосферного повітря, неотектонічне зміни літосфери, коливання температурного режиму та інших, ландшафти перебувають в режимі повільних незворотних змін.

6-е питання - питання структури зайнятості людини в екопоселенні. З огляду на тенденцію руху до автоматизованим виробництвам і сфер послуг, треба виходити з того, що людина, звільнена від традиційного праці, не повинен стати ледарем. Він повинен перемкнутися на отримання нових знань,

а також на духовне і фізичне самовдосконалення і поступово трансформуватися в новий вид - людину духовну.

7-й питання - морально-етичний і духовний. Питання ставлення до матеріальної власності, накопичення, грошову систему, зростання матеріального добробуту.

Розглянемо ці питання на прикладі конкретної ділянки.

### ***1.2 Існуючі ресурси обраної ділянки в контексті їх впливу на архітектуру будівель і генплан рур-поселення***

Ділянка проектування знаходиться на території Екополіса «Дніпровські пороги» (лінійно - вузлова регіонально-планувальна структура розміщена в просторі долини Дніпра між Дніпром і Запоріжжям), а саме у Звонецького порога Дніпра. Інформатика цього порога розглядається як головний і унікальний природний геокосмічних ресурс. Широкий спектр випромінювань породжуваних Звонецьким порогом, передається на близькі території різними способами. Для архітекторів найцікавіший з них спосіб передачі випромінювань геокосмічного характеру по лінії поперечних вододілів, які продовжують поріг вправо і вліво від річки. Вододільні лінії, які продовжують поріг, подібні постійно діючим лінійним осциляторам, вібрації яких розходяться до найближчих балках, що впадає в Дніпро, за кількома схемами, що нагадує умовно «накинуті на землю» сітчасті антени, що працюють в приймально-передавальному режимі і мають різні діаграми спрямованості випромінювання. У «картинці» кожної такої сітчастої антени виникають умовно кільцеві смуги, що створює явища поляризації випромінювань порога. Види трудової та іншої діяльності всередині поляризації простору повинні створюватися планувальними структурами, що забезпечують працездатність поляризаційної решітки.

На рівні генерального плану поселення екологічний принцип «не нашкодь природі» зберігає свою актуальність, але переводить ситуацію на рівень формотворчих явищ в орографії, пов'язаних з ландшафтними таксонами (типами і підтипами місцевості, складними і простими урочищами, складними і простими фаціями). Тут превалує не горизонтально вектор трансляції енергії порогів, а вертикальний. Звідси завдання архітекторів - створити таку планувальну структуру поселення (геометрію решітки та його генерального плану), яка працювала б як приймально-передавальна антена для висхідних і низхідних енергопотоків або, інакше, зберігала б природну схему, що дає поєднання енергоінформаційних поясів (ноосфери) планети, вкладених в пояса Ван Алена, з ікосаедро-додекаедричним силовим каркасом Землі (ІДСКЗ). [1]

Дослідники показали, що у вузлах цього силового каркаса розташовуються центри світової релігії та культури, місця з унікальною фауною і флорою, найбільші поклади корисних копалин. Точки перетину основних фігур каркаса збігаються з океанічними хребтами, планетарними розломами, зонами активних підйомів і опускань земної кори. Центри всіх світових геомагнітних аномалій, мінімального і максимального атмосферного тиску припадають на вершини багатогранників.

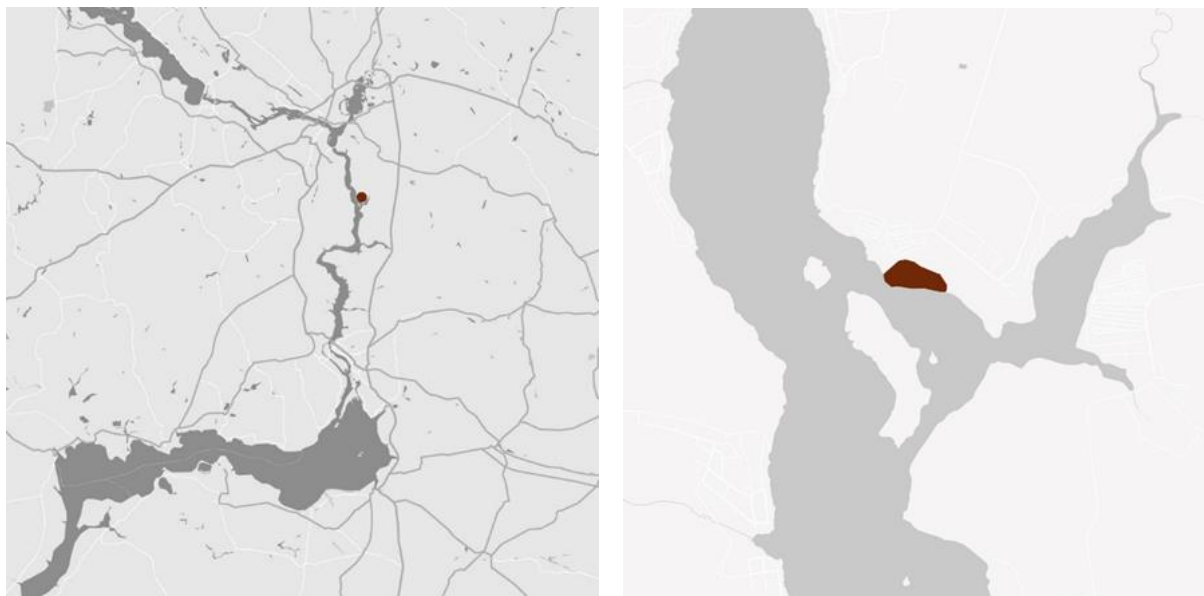
Ці форми в свою чергу можуть ділитися утворюючи дрібніші структури, енерго - силові прояви яких спостерігаються у вигляді сіток Хартмана, Куррі, Вітмана та інших. Що таке геомагнітна решітка? На думку Ернста Хартмана, керівника знаходиться в Німеччині авторитетного інституту по геобіологічним дослідженням, це не власне земна, а космічна сітка, накладена на Землю. Вона друкується на поверхні земної кулі точно так же, як друкується, скажімо, волейбольний сітка на сніжному комі. Розмір осередків сітки Хартмана 2x2,5 метра, орієнтована вона точно по сторонах світу з півночі на південь і зі сходу на захід. Лінії решітки в принципі безпечні, зате в вузлах шкідливість випромінювань різко зростає, особливо якщо вузол Хартмана

пов'язаний з іншим джерелом шкідливої радіації - вузлом Куррі. Одноійменна мережа орієнтована з північного сходу на південний захід. Поряд з глобальною сіткою були виявлені більш дрібні, з осередками різної форми і розмірів: прямокутні Е. Хартмана (2 м x 2,5 м), Ф. Пейро (4 м x 4 м), З. Віттмана (16 м x 16 м), діагональна М. Куррі (5 м x 6 м) і ряд інших. Всього ж на поверхню планети накладено близько 20 різних «сіток». А вузли Хартмана до того ж можуть зливатися в одну велику пляму або зону в місцевостях з підземними річками, кар'єрами, розломами земної кори. Значить, немає, по суті, жодного квадратного сантиметра земної поверхні, закритого для космічних випромінювань. Однак все-таки можливо, що ці випромінювання не космічні, а земні, так звані теллургічні. Відомо, що поширюються вони строго вертикально і не поглинаються нічим, а от звідки виходять, яка їхня природа, для чого вони існують - невідомо. Втім, невідомо це і щодо випромінювань космічних.

Поверхня Землі різними сітками розкреслений на різновеликі клітини, з яких можна скласти будь-які таблиці-матриці - від найменшої, що складається з чотирьох клітин, до величезної, мільйон на мільйон, мільярд на мільярд клітин, і - в межі - до нескінченно великою. Нескінченно велика матриця містить нескінченно великий обсяг інформації, в ній записана вся інформація про реальність. Значить, всі відомості про все суцільному містяться в нескінченній матриці геомагнітної решітки Землі? Ймовірно, так, в общем-то, і має бути. Тому що ця мережа є не що інше, як енергетичне тіло планети - чотиривимірний електромагнітне тіло, наділяти фізичне, подібне енергетичного тіла людини, будь-якого іншого живої істоти. Будь-яке енергетичне тіло - в тому числі і Землі, зрозуміло, пульсує. В якому ж ритмі? В тому самому, доводить Хосе Аргвеллес, автор знаменитого «Фактора майя», концепції «внетехнологіческого шляху», в якому пульсує Сонце або ядро Галактики. [2]

На основі цих знань були виявлені речові і енергоінформаційні обмінні мережі екосистеми на ділянці проектування для подальшого дослідження.

### *Ситуаційна схема*



*Речові і енергоінформаційні обмінні сітки екосистеми виявлені на ділянці проектування на основі ікосаедро-додekaедричного силового каркасу Землі*

### **Икосаэдро-додekaэдрический силовой каркас Земли**



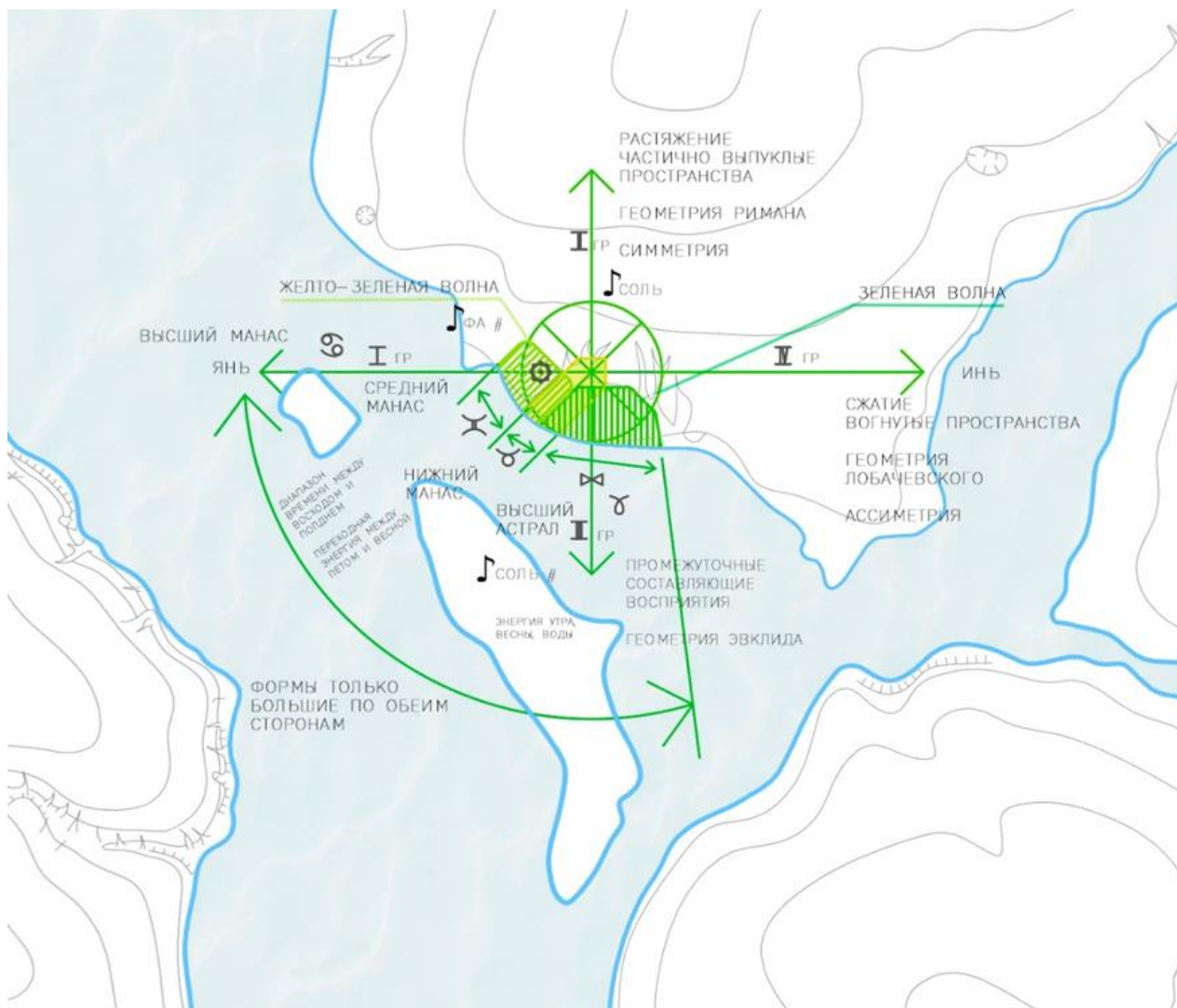
**Н.Ф.Гончаров, В.А.Макаров, В.С.Морозов.**  
Из кн. "Природоохранные мероприятия в ландшафтах", 1982 г.

*Схема виявлення речових і енергоінформаційних обмінні сітки екосистеми*



На цьому місці є сітки певного типу причому вони пов'язані з ухилами рельєфу і напрямками поверхні рельєфу на різні сторони світу. Залежно від того з якого боку йде електромагнітне випромінювання функція у людини різниться. Електромагнітні випромінювання визначають типи функцій, типи функцій визначають типи приміщень або типи функціональних зон в генплані, а енергоінформаційні неоднорідності визначають геометричні властивості цих елементів.

*Принципова схема зв'язку поляризації обмінних процесів середовища з психофізіологічними реакціями в організмі людини*



Електромагнетизм в людині проявляється через 5 органів почуттів. Сюди входять нюх, смак, дотик, слух, зір, відповідно до кожного органу сектор горизонту дає свою шкалу. Кожен сектор в залежності від кута нахилу рельєфу і прихильності осередку до сітки дає свій звук, запах, бачення і тд.

У Звонецького порогу своя гамма звучання, вона поширюється на зону розміщення поселення і цей фактор також враховується в роботі. Від звуку залежить геометрія форми. Якщо ми говоримо про фантомах (обурення простору), всі вони повинні бути пов'язані з нотами. Кожна форма звучить в своєму варіанті. Ми пов'язуємо тип звуків, тип запахів, тип реакцій.

### ***Висновки:***

1. Територія для екосела має власну морфоструктуру в'язевих сіток в екосистемі

2. Простраственная організація в'язевих сіток володіє власною схемою обурення просторово-часового континууму, який повинні наслідувати абриси елементів екосела для забезпечення морфрезонансного відповідності природного та антропогенного структур.

3. На основі морфології поляризаційних ефектів в просторі смуг і осередків сіток обміну речовиною, енергією та інформацією виявляються формотворчих принципи для майбутнього екосела:

- сітка генплану повинна відображати мезосетокі обмінних процесів на ділянці проектування

- абриси руркоттеджей та інших будівель селища повинні з'являтися як морфооб'єкти, що повторюють епюри поляризації середовища.

- для уточнення принципів проводиться наступний етап дослідження.

### ***1.3 Визначення векторів впливу обмінних сіток (мереж) різного масштабного рівня на людину, простір і архітектуру будівель і генплан рур-поселення***

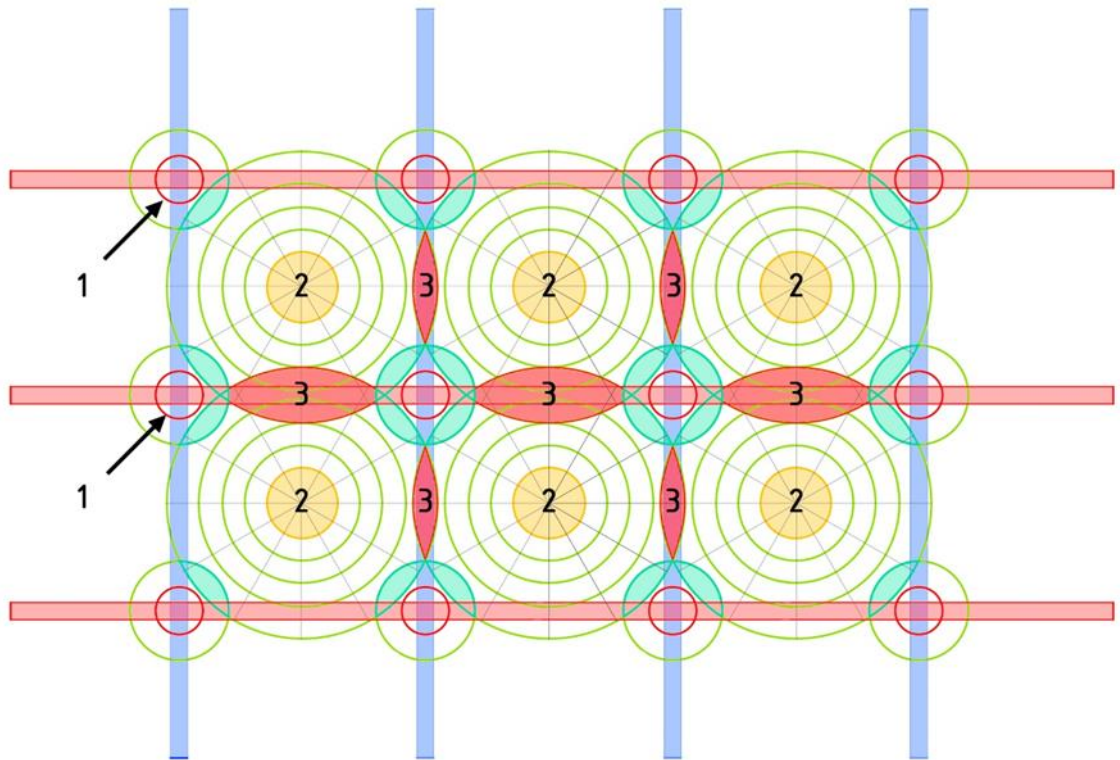
Кожна з обмінних мереж має свою особливості впливу на психіку і фізіологію людей, на будівлі, на рослини і тварин. Тобто має ефект салюберогенності або патогенності.

В рамках роботи було здійснено стисла схема роботи з аналізу цих сіток з позиції їх впливу на людину. І виявилось, що ці сітки формують генерацію сферичних хвиль, утворюють муари, всередині яких існують властивості, що



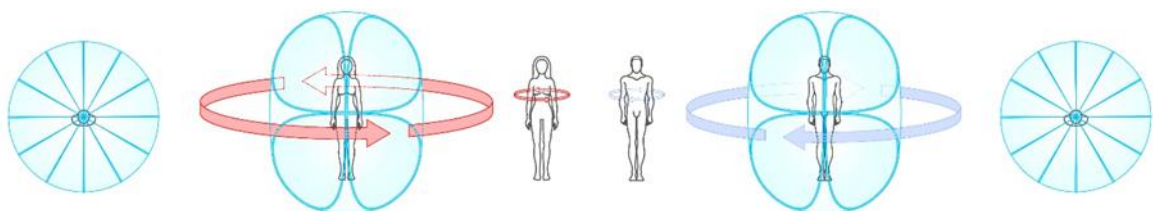
впливають на людину. Вони поділяються залежно від того на якій ділянці ребра, точки перетину ребер або центру перебувати людина.

*Взаємодія магнітних і електричних ліній в структурі обмінних сіток екосистем*



1. Ефекти вузлів і точок перетину магнітних і електричних силових ліній
2. Ефекти центрів осередків силових сіток
3. Ефекти мандорлой на основі інтерференції хвиль від центрів-осциляторів

*Полярні принципи енергоінформаційного структури чоловіки і жінки*



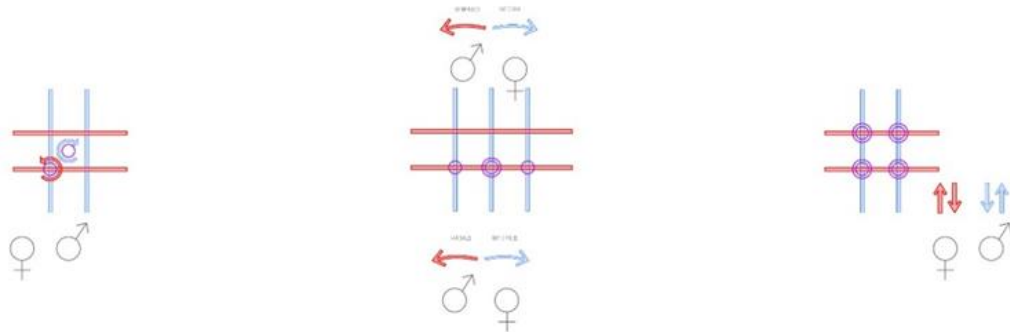
Усередині людини відбуваються інверсійні праве або ліве обертання і перестроювання поля, а далі відбуваються ідеомоторні реакції. Людина, в залежності від того в яку форму він потрапив, буде завжди в ній перебувати або в нахилі, або буде коливатися, або обертатися. Ці реакції відбуваються на мікрорівні. В результаті потрібно щоб людина мала форму хребта ту, яка відповідає даному місцю і цій частотній характеристиці випромінювань.

1.Плюсовое завихрення - жіноче, мінусове - чоловіче. Чоловік обертається за годинниковою стрілкою, жінка - проти

2.Якщо людина потрапляє на біологічну мережу - чоловік погойдується назад, жінка - вперед, якщо потрапляє на точку перетинання мережі, то чоловік погойдується вліво, жінка - вправо

3.И чоловік і жінка рухаються як пружини, а далі залежить від знака народження

БАЗОВЫЕ ТОЧКИ В ОБМЕННЫХ СЕТКАХ ЭКОСИСТЕМ, ВОЗНИКАЮЩИЕ НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ МАГНИТНЫХ И ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СИЛОВЫХ ЛИНИЙ, ЗАДАЮЩИХ РИТМОДИНАМИКУ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОРГАНИЗМЕ В ПРОЦЕССЕ ЖИЗНИ В ЭКОДОМЕ, ВПИСАНОМ В ЭТИ СЕТИ.

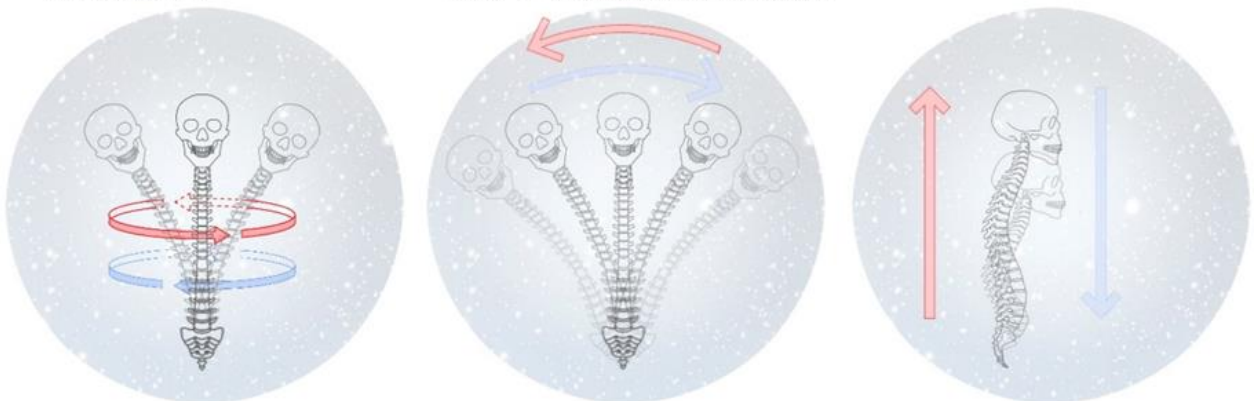


МОДЕЛИ РЕАКЦИИ ПОЗВОНОЧНИКА ЧЕЛОВЕКА НА ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБМЕННЫЕ СЕТИ В ЭКОСИСТЕМАХ ЗЕМЛИ

ВРАЩЕНИЕ ПО ИЛИ ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ

КАЧЕНИЕ ВПРАВО – ВЛЕВО, ВПЕРЕД – НАЗАД, ПО ДИАГОНАЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ

СЖАТИЕ ВНИЗ, РАЗЖАТИЕ ВВЕРХ



Дослідження реакцій організму людини, присутнього на різних типах смуг і осередків обмінних мереж екосистем, проведені спільно з медиками, привели до наступних висновків, що стосуються організації екосвязевого генерального плану Рур-поселення:

-морфологія сітки вулиць Рур-поселення повинна збігатися з сіткою смуг салюберогенного типу, але не будь-яких, а тих, що існують на ділянках початку руху потоків речовини, енергії, інформації і імпульсу, або на місцях переходу кінетичної енергії в потенційну і - навпаки; експлуатаційні навантаження на вулиці слід розраховувати на основі показників стійкості (пластичності) екосистем (в середньому - від 4 до 6 чол / га);

-функціональна місія вулиць Рур-селища повинна мати резонансне відповідність частотного діапазону (місії) вулиці-обмінної смуги, і виду діяльності людей, пов'язаних з Рур-укладом життя;

-функціональність осередків генплану, оконтурених такими вулицями, повинна визначатися епюр поляризації середовища в просторі осередку, який, в свою чергу, пов'язана з експозиційною орієнтацією щодо сторін світла і з величиною ухилу рельєфу (тобто з домінуванням магнітних, електричних або електромагнітних силових ліній в екосистемах );

-вздовж кожної вулиці – екозв'язків, в залежності від її місії, виникають поляризаційні «плями», розмір, геометрія, орієнтація та інші морфологічні властивості яких є основою для оголошення їх площами земельних ділянок під окремі екологічні Рур-будинки в складі Рур-поселення; функціональне наповнення такої ділянки - на основі його місії в обмінних зв'язках екосистеми;

-все земельні наділи - плями поляризації середовища в обмінних осередках екосистеми мають індивідуальним механізмом впливу на людей, тварин і рослини, - викликають властиві лише цьому плямі підсвідомі потреби (на основі частотних кореляцій) в розмірах рур- котеджів, їх симетрії-

асиметрії, дробності- узагальненості, кольоровості (колористики), інших морфологічних факторах середовища, включаючи перевагу архітектурних форм, створених на основі яких геометрії Декарта, або-Рімана, або-Лобачевського, або - Маньківського, або - фінслерових геометрії, або - Бервольда-Моора, або фрактальних форм на основі кватерніонів, або - інших;

-в залежності від геометрії, в осередку земельного наділу, в тривимірному просторі, виникає в режимі невидимого людським зором, але реєстрованого фізичними приладами, діапазону енергоінформаційні абрис обурення простору, що представляють собою, по суті, абрис Рур-будинків, що підлягають будівництву на даній ділянці; архітектор лише візуалізує ці форми в проекті, наповнюючи їх геометрією приміщень і їх функцій, які корелюють з обмінної місією даного наділу;

-При такому підході відпадає потреба в нарізці ділянок по стандартному типу - у вигляді прямокутників, в яких забір розділяє два землеволодіння; у випадку зі зв'язевим Рур-підходом ділянки будуть нагадувати контури біонического типу, частіше - нагадують малюнок інфузорії -туфелькі; між «туфельками» будуть не паркани, а зелені смуги-обмінні розриви, ширина яких визначається матрицею поляризаційних ефектів в структурі екосистем; таким чином, ділянки Рур-котеджів (екологічних Рур-котеджів) локаційних будуть дисперсно розподілені по матрицях в'язевих процесів в екосистемах. [3]

Всі ці поля і всі ці вимірювання проводяться строго приладовими методами, хоча раніше існували і не приладові методи, такі як екстрасенсорне спостереження, біолокаційне спостереження. Зараз вже створені прилади. Все міряється тільки приладами. Тобто за цим нічого не стоїть крім фізичних процесів. Це не містика і не сакральність. Ми працюємо з фізикою.

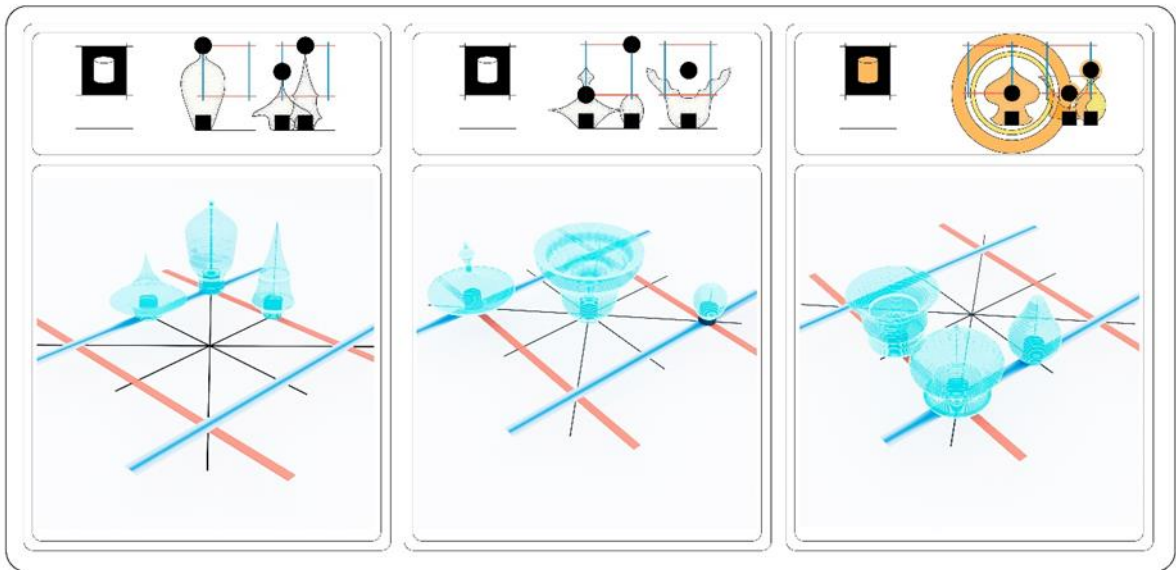
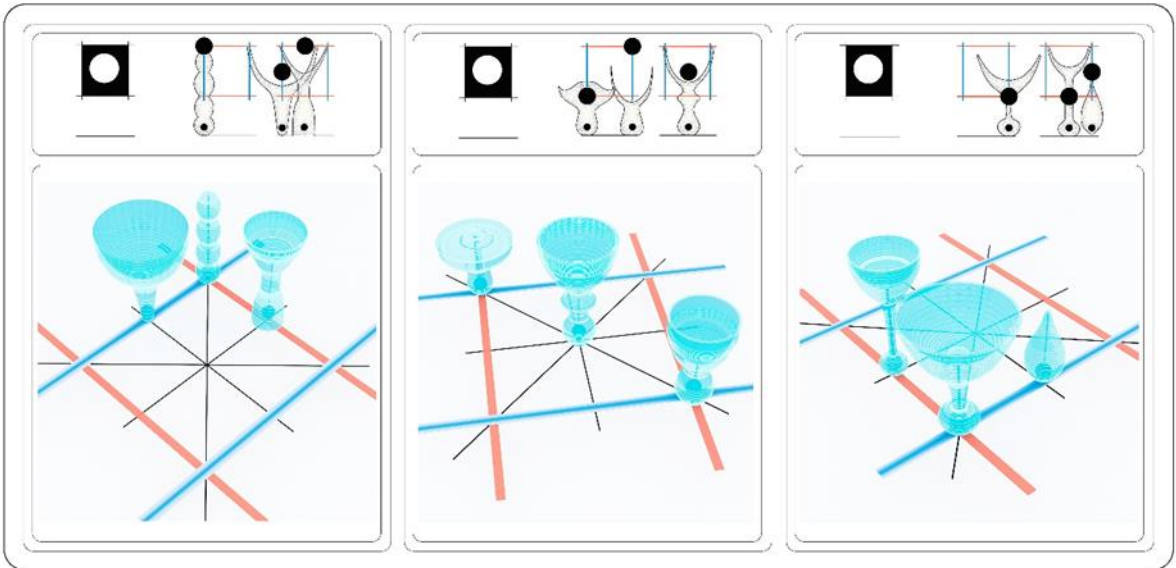
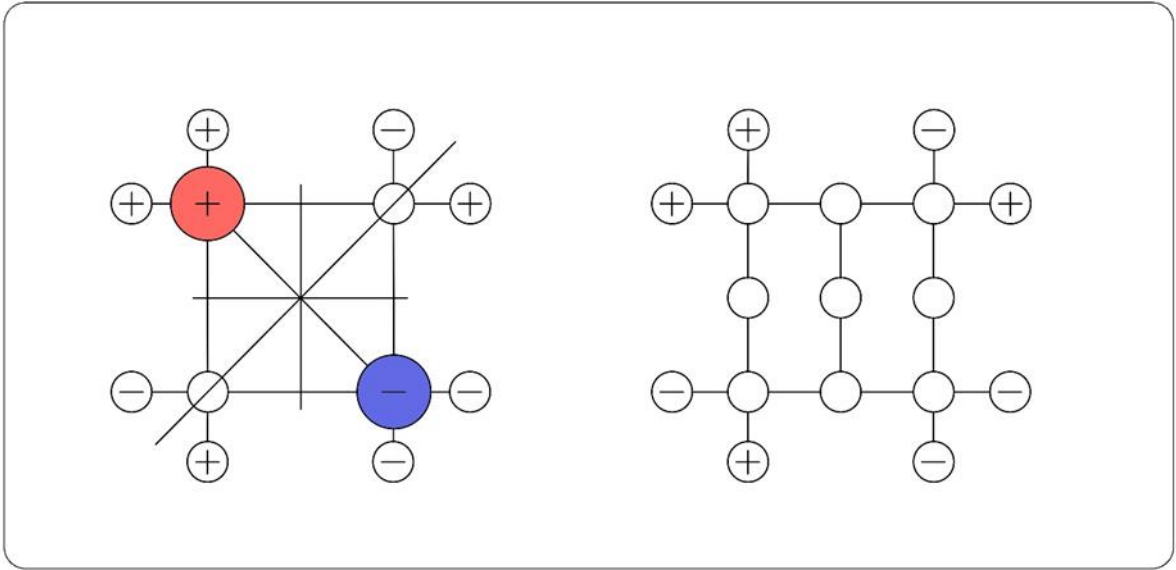
***1.4 Способи визначення місць розташування фізичних, хімічних, енергетичних і біопольових властивостей регулярних зв'язкових сіток в просторі екосистем для проектування формоутворення екопоселення і його Рур-котеджів:***

- за допомогою геофізичних і геохімічних приладів (включаючи магнітометри, гравіметри, спектрометри, газоаналізатори та ін.)
- за допомогою біолокації
- за допомогою спостереження за біоіндикаторами (всі відомі види живих форм фауни і флори розподілені за відповідними зв'язковими сітками і їх осередками, знаючи такі зв'язки, можна візуально визначити локації обмінних сіток)

***1.5 Виявлення геометричних абрисів обурення простору, як основи формоутворення генплану і архітектури рур-котеджів***

Як приклад, при дослідженні, проведеному на попередніх етапах роботи з цією темою, були отримані геометричні абриси обурення простору над вузлами однієї з таких сіток, з метою визначення морфології. Як виглядають форми простору, в які треба вписати форми будівель з позиції морфології. Тобто морфорезонансний підхід. Не можна в відповідну форму вписати будівлю іншої форми, так як відбудеться ефект чорного шуму, і він порушить обмінні процеси.

Залежно від різних ситуацій конфігурація полів обурення є такий, і вона є конфігурацією будівель. Будівля має мати, будівельні матеріали, форму і функцію відповідні ділянки шкали електромагнітної та інших спектрів, які знаходяться на ділянці. Це буде екологічним. Все інше не є екологічним. Воно буде чужорідне.



### ***Висновки:***

1. Диференціація земної поверхні заснована на сітчатовидних матрицях обмінних процесів, створює «палетки» - осередку екосистем, в яких існують люди
2. Реакція людини на елементи мереж існує завжди і проявляється через ідеомоторні коливання хребта і черепа
3. Тип ідеомоторних коливань є детектором прийнятності або відторгнення даної ділянки місцевості
4. Геометричні абриси енергоінформаційних епюр обурення простору на елементах обмінних мереж будуть основою для розташування та освіти майбутніх рур-котеджів.
5. Потрібно деталізація підходів до такого висновку

## **Розділ 2. Виявлення і аналіз досвіду використання цих знань на практиці в давніх культурах і в сучасній архітектурі будівель і споруд.**

### ***2.1. . Взаємодія архітектури будівель і духовної структури людини***

Формоутворення архітектурних об'єктів в давніх культурах спиралося на знання духовної структури людини, а саме на знання системи функціонування його енергоінформаційного структури, яка володіє своєю схемою формоутворення в просторі і часі.

Геометрія будівель створювалася таким шляхом, щоб не пошкодити і не знищити енергоінформаційні процеси навколо себе, всередині себе і в людині. Енергоінформаційна структура людини, будівлі і місцевості повинні були повністю відповідати один одному. А конкретніше, все невидимі обсяги повинні були когерентно зійти один в одного, стати єдиним енергоінформаційним комплексом. Для заощадження правильної форми енергоінформаційного структури людини були певні моделі життя, які контролювалися на різних рівнях, на особистому, внутрішньому і громадському. У разі порушення цих положень, геометрія біопольової структури людини змінювалася, що призводило до появи руйнуючих процесів і в людині, і в будівлі, і в природі.

Людина, яка живе строго за духовними законами, матиме біопольову структуру в формі яйця, що складається з вкладених один в одного енергоінформаційних коконів

Біопольовий кокон людини зображував серію силових потоків, які йдуть по коконом зверху вниз, а також систему силових потоків по горизонталі. Виникало малюнок, який нагадував паралелі і меридіани на глобусі. Він був фракталом схожих процесів, що існували навколо нашої планети і всередині неї. Положення людини в просторі повинні були бути рівними один одному.



Досконалыми символами енергоінформаційного структури людини, який жив «правильно», показувалися у вигляді аури навколо фігури Будди.

Неправильні форми життя приводили до того, що енергоінформаційні кокони навколо тіла могли змінюватися.

"За допомогою мандали людина існує як космічний житель" (Хосе і Міріам Аргуелес)

«Манда́ла» - є символом постійного кругообігу життя. Мандала виступає як засіб досягнення особливого психічного стану. Коло завжди використовувалося для пояснення того, як творився наш світ, для знаходження та побудови напрямки в просторі. Коло був частиною ритуалів, спрямованих на те, щоб викликати, направити, вмістити або запросити переживання божественного. Індійські майстри - творці щитів починали свою священну роботу з танцю в колі, де вони співали Творцю свої прохання дарувати їм керівництво в творчості. Ескімоси вирізали кола на камені з повторюваними ритмічними рухами протягом довгого часу для того, щоб увійти в транс. Дервіші кружляють для того, щоб включитися в святість кола як прояви небесної гармонії. Після вчинених дій простір всередині ритуального кола змінюється від звичайного до сакрального. І добро буде того, хто синхронізує свої дії з божественним планом. [1]

Архітектори давнину робили ставку на мережі космопланетарного рівня. Вони виходили з того що, Земля взаємодіє з космічним простором. На кожну точку землі опускається проекції різних видів випромінювань. Кожен вид проекції народжує свою форму. Є форма універсальна. Це мандальний принцип. Якщо його використовувати, то незалежно від того в якому місці ці форми вони народжують 4 точки на орбіті землі, що проєктуються як 4 воріт в генплані. І відповідно сектори зі своєю функцією. Функції визначаються силовий лінією.

## ***2.2. Емпіричний досвід формотворчих ефектів в матричних сітках в стародавні часи***

Очі людей кожне тисячоліття змінюють кольоропропускну магнітну і електромагнітну здатність. Більш того, шаруватість зіниці вона прив'язана до тисячоліть. Це передається в ДНК і кожне нове покоління зберігає слоїстость минулих тисячоліть. Зараз, коли стали досліджувати слоїстость зіниці, визначили, що кожен шар налаштований на свою частоту. Тоді, коли це все створювалося люди бачили поля в діапазонах, які не доступні баченню сучасних людей. Давнім людям не треба було їх міряти, вони їх просто бачили, що підходить людині, а що ні. І для того, щоб працювала система, яка підходить вони створили моделі, які для всіх інших може бути і не завжди зрозумілі. Це моделі звичайних фізичних процесів.

Облік формотворчих ефектів в матричних сітках в стародавні часи був визначений людьми емпірично (на основі досвіду), але тоді люди володіли іншою схемою сприйняття світу. У людей стародавнього світу були інші тактильні відчуття, інше зір, вони бачили в межах, які зараз обмежені. Сучасні люди бачать тільки 7 кольорів, а стародавні бачили ультрафіолет і трохи інфрачервоні випромінювання, і за рахунок цього вони могли бачити енергетичні поля. Це доведено. З тих часів, коли люди могли бачити енергетичні поля, можливості такого бачення зберігаються в наших зіницях у вигляді серії плівок залишилися з тих часів, і ми зараз маємо шарувату плівку зіниці, яка вийшла з нашарування сучасних плівок на стародавні. У найближчому майбутньому люди будуть бачити кольору вище фіолетового. Це визначено приладами. Люди почнуть бачити ультрафіолетовий спектр, за яким слід рентгенівський, а потім – спектр гамма-випромінювання з фотонами, довжина хвиль яких не перевищує трильйонні частки метра. [2]

У давнину це зрозуміли і вийшли на усвідомлення того, що ми всюди маємо сітчасті структури. Далі визначили, що кожна сітка ділиться на 9 квадратів, в центрі недоторканна зона. У ній проходить промінь абсолютно

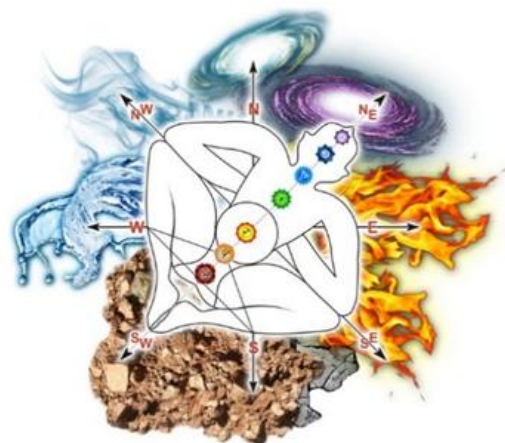
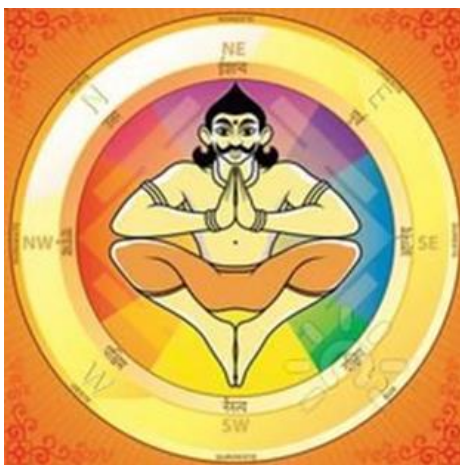
чистої енергетики. Цю зону нічим не можна заповнювати. А решта 8 квадратів навколо розбиваються на ділянки по функціям, в залежності від того, на який румба сторони світу вони виходять, вони по різному впливають на людину. Було закладено, що певний кут потрібно заповнити своєю функцією.

Системи були різні. Одна з них отримала назву системи Васту. Васту - це наука сакральної геометрії. Взаємодія енергетичний полів Васту в просторі може перепрограмувати мозок і нервову систему.

Існують різні практики, які закликають космічні енергії, які існують всередині людини, як ніби вони існують у всесвіті. Це вказує на те, що ми не ізольовані окремі істоти. Ми складаємо частина мережі, у якій немає ні початку ні кінця.

Житлове або робочий простір це не просто зразок архітектури, а динамічне поєднання енергетичних полів - пульсуючих і яскравих.

Прямий вплив Васту на людському підсвідомому розумі. І будь-який дисбаланс в життєвому просторі буде безпосередньо негативно впливати на підсвідомість. Те як ми думаємо і те, що ми робимо надає динамічний вплив на наш мозок, наше ставлення і в кінцевому підсумку, на нашу реальність. У цьому плані важливу роль відіграє збалансованість згідно Васту. [3]



У Васту були попередники. Фен-шуйская система, так само побудована на електромагнетизмі. Вона виділилася з Васту як система, де підлягають активізації тільки ті ділянки кори головного мозку, які відповідають за виживання людини. Фен-шуй виділив тільки цей блок і оголосив себе як нове вчення.

*Фен-шуй* - це набір принципів, які допомагають узгодити життєвий простір людини з тим, ким він є і чого хочуть. Ця практика існує вже тисячі років, але вона не втомлює і не застаріла.

Фен-шуй допомагає максимально ефективно використовувати життєвий простір, гармонізуючи потоки його енергії. Фен-шуй ділить світ на п'ять елементів:

- дерево: творчість і зростання
- вогонь: лідерство і сміливість
- земля: сила і стабільність
- метал: фокус і порядок
- вода: емоції і натхнення

Робота над правильним балансом цих п'яти елементів в будинку може допомогти їх відповідним рис процвітати у вашому житті.

Майстри китайського фен-шуй також винайшли інструмент під назвою карта багуа, на якому позначені різні життєві області або станції, включаючи здоров'я, багатство, шлюб і славу, і багато інших. Ці області співвідносяться з різними частинами будівлі або житлового приміщення.

Урівноваження енергій інь і ян також є частиною фен-шуй.

Інь - жіноча енергія, пов'язана з:

- ніч

- прохолода

- тиша

Ян - чоловічого роду, що означає:

- сонце

- товариськість

- тепло



Застосовуючи ці знання, можна змінити відчуття свого простору, граючи енергіями. [4]

У підсумку, настали часи, коли це стали відкидати і паплюжити. Тому що у людей змінилася міра сприйняття простору. Вони перестали бачити те, що бачили їхні предки, тому вони це відкинули.

Цикли планет поділяють життя людини на періоди. У кожному з них формуються важливі завдання, особливості характеру і т.д. Земля, проходячи по циклам то підвищує в людині чутливість до цих незримим потокам, то приглушує.

Епоху відродження знову почали розкриватися ці здібності. Не у всіх, у деяких. І в підсумку з'явилися великі архітектори, які почали створювати на основі Васту ідеальні міста. Все ідеальні міста побудовані на обліку матричних розбиття земної поверхні на зв'язкові сітки. Більш того, тут були закладені «зірчасті» плани. Кількість променів в зірці було пов'язано з танцем планет. Танець землі і Венери. П'ятикутна зірка. Половина країн світу мають зірки на своїх гербах і прапорах.

При геоцентричній побудові - з точки зору центру Землі - в русі Венери спостерігається дуже помітний ритм. Через вісім років він повертається в те саме місце на нашому небі приблизно в той же день. Це відомо як восьмирічний цикл Венери і пов'язане з тим, що 13 венеріанських орбіт (8 x 224,8 дня) майже дорівнюють восьми земним рокам. Цикл був відомий древнім народам, таким як майя, і представляв великий інтерес для них. Сьогодні багато хто знає її як пентаграму Венери.

Слово пентаграма - або п'ятикутна фігура - використовується тому, що за вісім років кожне явище - кожне відносне положення Землі, Венери і Сонця - відбувається п'ять разів. Потім, протягом наступних восьми років, вони повторюються п'ять разів майже однаково. [5]

Кожні 8 років видимий шлях руху Землі і Венери в просторі окреслює п'ятикутну зірку, і вся історія людство крутилася на основі впливу п'ятикутної зірки. До більшовиків це не має ніякого відношення. Вони взяли зірку з древніх навчань про вплив на історію танцю планет. Брالی не тільки танець Венери, а ще й Марса, Юпітера. Особливо танець Юпітера. Вони накладалися один на одного. Вони відбирали тільки ті танці, які максимально впливали на історію і архітектуру. У підсумку, виникало явище ідеального міста. Ідеальне місто це не місто краси, це місто ідеальною вписаності в резонансний принцип взаємодії зі світом.

Оскільки зараз в ХХ столітті з'явилося вчення про фрактальність нашого світу. *Фрактали* - це самоподібні форми, тобто кілька первинних форм з яких влаштований наш світ і які в усьому повторюються в різних суперпозиціях, тобто повернувшись відносно один одного.

У чому полягає принцип фрактальності? У науковому співтоваристві немає чіткого і загальноприйнятого визначення фрактала.

Простіше кажучи, фрактал - це об'єкт, частини якого подібні цілому.

Ознаки, за якими можна визначити фрактальність:

- об'єкт можна було збільшувати до безкінечності;
- об'єкт самоподібний (менші частини повторюють великі);
- його можна було відтворити рекурсивно.

Дуже багато об'єктів в живій природі фрактальних, а це значить, що вони самоподібні

Приклади:

- гілка дерева схожа на дерево;
- берегова лінія між камінням на відстані 1 метра аналогічна береговій лінії між містами на відстані декількох десятків кілометрів;
- бутон цвітної капусти схожий на цілу качан;
- невелика частина хмари схожа на цілу хмару;
- кровоносні вени на долоні людини схожі на всю судинну систему;
- альвеола в легенях людини подібна цілим легким і т. д.

Іншими словами, фрактальність - це подібність частини цілому і навпаки.

Якщо ми зрозуміємо цей принцип, ми зможемо більш точно описувати фізичні об'єкти, явища і навколишній світ у цілому. [6]

Вивчивши принцип фрактальності ми отримуємо різні суперпозиції і на суперпозиції одних і тих же форм базується наш світ. Всі живі форми на своїх фракталах, все неживі на своїх. Неживі форми - це мінерали, мінерали складаються з кристалів, кристали мають ґратчасту структуру, живі мають пластичні ґрати на основі геометрії Рімана, Лобачевського і ряду інших геометрій.

Фрактальні принципи виявилися формами, через які можна зрозуміти, як далі відбувається наповнення простору.

### ***2.3 Централь-осьова симетрія в формоутворенні і архітектурі***

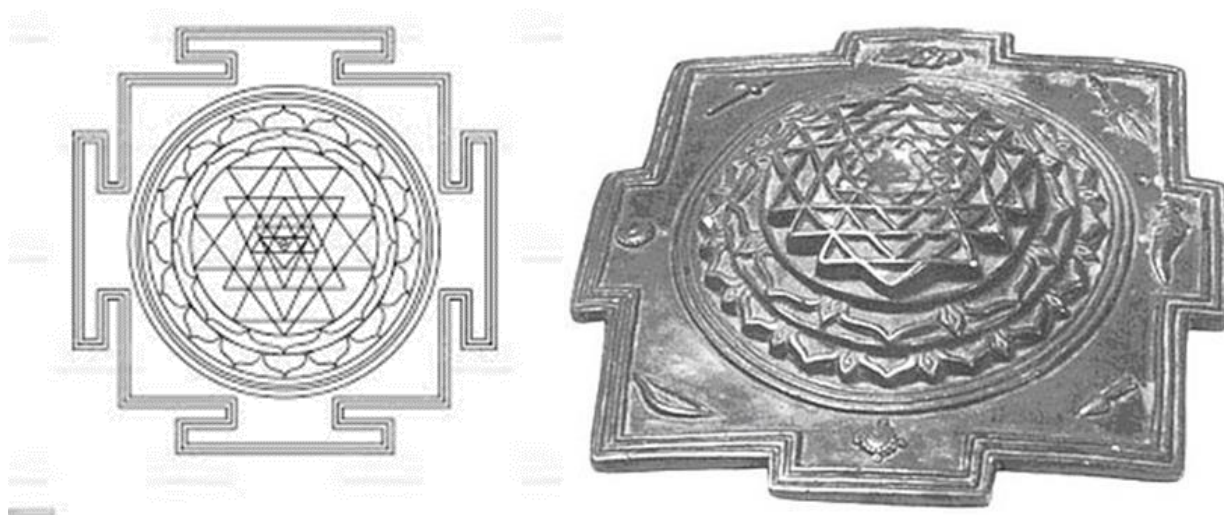
Аналіз всіх процесів з сітками, фракталами показує, що в принципі екологічна архітектура повинна враховувати функціонування енергоінформаційної структури людини, яка володіє своєю схемою формоутворення в просторі і часі. В результаті, чого вона повинна будуватися тільки як архітектура на основі Централь-осьової симетрії.

Централь-осьова симетрія - це симетрія щодо вертикальної осі, лінії перетину двох (або більшої кількості) вертикальних площин симетрії. Спорудження при цьому складається з рівних частин, які можуть поєднуватися при повороті навколо осі симетрії. Найвищим ступенем симетрії має кулю, в центрі якого перетинається безліч осей і площин симетрії. [7]

Всі інші тіла, повинні бути як тіла обертання. Вони повинні сісти на вісь, як на спицю. Їх вісь повинна бути на спиці вузла перетину або на спиці в центрі осередку. В результаті виникає тіло обертання. Навіть якщо куб посадить на вісь, це вважається тілом обертання.



Прикладом є древній сакральний символ Шрі-янтра. Шрі Янтра, звана «царицею янтр» (раджаянтра), є символом великого божественного материнського принципу, джерела всієї енергії, сили і творчості.



Кожна лінія, трикутник і пелюстка лотоса символізують певний тип енергії. Наступні три кола представляють минуле, сьогоднішнє і майбутнє. В середині знаходиться перше кільце з шістнадцяти пелюстків лотоса, яка уособлює повне виконання всіх надій і бажань. Зокрема, пелюстки представляють десять органів сприйняття і дії (язик, ніс, рот, шкіру, очі, вуха, ступні, руки, руки і репродуктивні органи) і п'ять елементів: земля, вода, вогонь, повітря, і космос. Шістнадцятий пелюстка представляє розум, який збирає та інтерпретує інформацію, отриману в результаті сприйняття взаємодії елементів.

Далі йде восьмипелюстковий лотос. Кожна пелюстка управляє певною діяльністю: промовою, хапання, рухом, виділенням, насолодою, огидою, потягом і незворушністю. У середині внутрішнього лотоса знаходиться перший набір переплетених трикутників. Ті, які спрямовані вгору, представляють чоловіче начало, а спрямоване вниз - жіноче. Ці трикутники також представляють якості і енергії

Починаючи з самого нижнього зовнішнього трикутника і рухаючись по колу проти годинникової стрілки, вони представляють собою порушення, погоню, потяг, захоплення, оману, нерухомість, звільнення, контроль, задоволення, сп'яніння, виконання бажання, розкіш, мантру і руйнування подвійності.

Наступне коло має ту ж послідовність і напрямок, починаючи з нижнього трикутника і рухаючись проти годинникової стрілки. Перший трикутник дає всі досягнення. Далі йде дарувальник багатства. По-третє, енергія діяльності, яка всім подобається. Четвертий - приносить все благословення. П'ятий - виконавець всіх бажань. Далі слід позбавлення від всіх страждань. Сьомий вважається умілоствітелем смерті. Восьмий - долає всі перешкоди. Дев'ятий приносить красу, а десятий - все удачі.

Десять менших трикутників в третьому колі представляють, починаючи з того ж самого нижнього трикутника і рухомих проти годинникової стрілки: всезнання, всемогутність, суверенітет, знання, знищення всіх хвороб, безумовну підтримку, подолання всіх зол, захист і досягнення всіх бажань. Четверте коло трикутників, знову починаються в тій же точці і рухомих проти годинникової стрілки, представляє: підтримка, створення, розчинення, задоволення, біль, холод, тепло і здатність вибирати дію.

В останньому внутрішньому просторі візуалізують п'ять стріл, що представляють світ почуттів, цибуля, який представляє розум, петлю, що представляє прихильність, і палицю, що представляє відразу. Центральний трикутник дає все досконалість. В середині центрального трикутника знаходиться бінді, що представляє чисте свідомість і початковий стан буття.

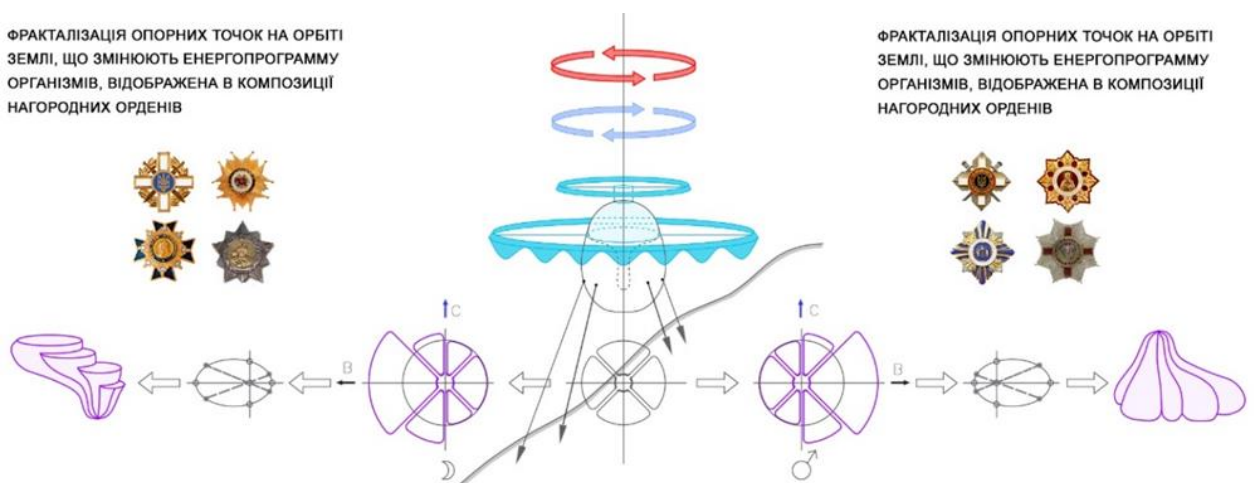
Зовнішній квадрат представляє собою елемент землі. У ведичній сакральній геометрії квадрат відповідає землі. Зовнішній квадрат представляє мирські емоції, такі як гнів, страх і мирські бажання. Т-образні конструкції в

квадраті вважаються воротами чотирьох напрямків і точками входу в янтру.  
[8]

Все живе підпорядковане руху через 4 - 8 точок (4 базових і 4 мутабельних). Проходячи через мутабельні точки, в організмі відбувається перезавантаження. У будівлях кожен по функції сектор відповідає сектору руху на орбіті. І тоді людина потрапляє в свій сектор, який відповідає новій енергетиці, у нього немає непотрібних негативних впливів.

Якщо ми знаємо принцип що осьова форма, яка розкриває або замикає себе виходячи з того на який кут нахилу вона потрапила і на який елемент сітки вона потрапила, далі потрібно дивитися що відбувається по сітках. Де і які форми найбільш активно себе проявлять.

Далі було досліджено перетин рельєфу з точки зору знаходження точок. В якій точці будівля найкраще робити в вигляді спіралеподібного вихору. Найбільш активний прояв фракталоподібних з центрально-осьовою симетрією форм відбувається на ділянках перелому рельєфу.



У цьому випадку спостерігається поляризація властивостей по секторам, причому плани будівель можуть при цьому мати деякі відхилення від ідеалів хоча в мандалах вони без відхилень.

Насправді, такі будівлі можуть мати досить мальовничу конфігурацію, але в основі все одно центрально-осьова симетрія.

### ***Висновки:***

1. Історичний досвід обліку енергоінформаційних зв'язків в екосистемі як первинних зв'язків, на основі яких існують вторинні фізичні, хімічні та біогенні процеси, показує, що моделі архітектури узгоджуються з цими процесами повинні спиратися на центрально-осьову симетрію
2. Кожен елемент семагліфа (сектора в колі) володіє своїм електромагнітним, хімічним та іншими видами впливу на людину
3. Вид впливу визначає тип діяльності і форму простору для її реалізації
4. Всі варіанти центрально-осьових симетрій є наслідком фрактальності нашого світу
5. Об'єкти з центрально-осьової симетрією повинні розміщуватися на точках, що створює їх абриси
6. Формоутворення котеджів на цій основі має доповнюватися пристроями що виключають руйнування екотопа (неживої природи) і екоценоза (НЕ деструктуючих грунт і підземні водотоки опори, що не змінюють приземні еолові процеси обсяги і ін.)
7. Формоутворення котеджів має створюватися також на основі врахування стоячих хвиль в інтерференційних Муар, що формуються вузлами перетину і центрами осередків обмінних сіток.
8. У структурі муарів спайдер-ефекти є основою для формоутворення рур-комплексів у складі екокоттеджу.
9. Структура генплану відображає первинні (причинні) мережі обмінних процесів в екосистемі вторинної, слідчуючої структурі, повинна виглядати у вигляді антенуючої структури, приймаючої, преробної та передавальної далі речовину, енергію і інформацію.

### **Розділ 3. Аналіз перекладу фізичних властивостей середовища на формоутворюючі ефекти під майбутні будинки екопоселення**

Високий рівень комфорту повинен бути пов'язаний з якоюсь ідеологією життя. Потрібно створити модель «як людина буде тут жити».

На сьогоднішній день онлайн технології дозволяють багато видів діяльності організувати на дому. Інші форми діяльності краще робити в колективі. Людина соціальна істота. Якщо його ніхто не оцінює, то йому дискомфортно. Але якщо увійти глибше в філософію життя, то людина приходить на землю для того щоб отримати певні уроки і трансформувати себе в духовному плані. Приходить в більш низький статус, до кінця життя повинен піднятися до дуже високого. Під статусом розуміється духовне зростання. Під духовним зростанням розуміються види діяльності, які все більше будуть блокувати егоцентризм і все більше будуть розкривати людини на зв'язок з цим світом без егоцентризму. Віруючі люди сказали б: «Стати богоподібних». Людина повинна стати більш високочастотним. Чим вище людина по духовності, тим вище у нього частота біополя, тим вона тонше стає, тим вона яскравіша за світності, тим більше кількість тонких тел в біопольовій структурі людини виникає. Насправді можна виростити нові енергетичні тіла. (За аналогією з шаруватою структурою капусти). Людина повинна напрацювати біопольові шари. Фізичне тіло для нього - це насіння.

У проєкті повинна показуватися модель життя де всі види діяльності пов'язані з роботою і простором по напрацюванню структур. Це повинно приносити повне задоволення.

Є величезна кількість всіляких практик для цього. Основна маса людей, яка носиться в економічному просторі в пошуках заробітку грошей, вона до такої постановки завдання навіть не доходить. Ми говоримо про те, що всі форми - це форми, де в кожному просторі можна займатись якоюсь

діяльність виходити на те, що тіло і біопольової структури будуть змінюватися.

Людина бігає за грошима має рвану структуру біополя, нормальна людина повинна мати здорову форму біополя, наступний крок - вивертання біополя (ідеальна форма). Ми повинні створити зону променів, в яких людина себе буде піднімати, вивертати і тд. Це завдання внутрішніх робіт над собою.

Завдання архітектора - придумати форму, де це можливо. Геометричні простору, в яких все отбалансировал - це півсфери, сфери та кола, вони дозволяють це зробити. Всі інші форми по-різному впливають на людину, якісь допомагають, якісь ні.

### ***3.1. Вплив сферичної форми на людину і простір***

У круглій формі рівновеликі відстані до оболонки. Це означає, що немає напруги. Це як дитина в утробі матері, який знаходиться в зоні рівноваги сил, сил гравітації та сил сонячного тяжіння, він як в невагомості, йому треба розвинути щоб вийти в світ. Маткова зона - зона виношування плоду. У цьому місці виникає ефект яйця (явище тотального рівноваги зсередини і зовні, гравітація і тяжіння сонця). Ось потрапляння всередину таких форм сприяє поверненню почуття, що ти в гармонії.

В силу того що ми живемо в світі з гравітацією, хочемо ми чи ні є завдання поставити будівлю так, щоб воно було вертикальним і зробити будівлю таким, щоб ця будівля не перерізало сітки екосистеми. По сітках рухаються біотичні компоненти. Потрібно тоді центрально-осьові будівлі поставити на ґрунт так, щоб ці сітки в ґрунті не ламалися, тоді потрібно придумати опорні елементи не перешкоджають цьому. В рамках даної роботи ми зупинилися на варіантах, які відносяться до категорії максимально природосохраняющей.

### ***3.2. Способи запобігання руйнування екосистеми***

Запобігти руйнуванню ґрунту, підґрунтя шарів можна тільки застосувавши спеціальні типи фундаментів, такі як: решітки, пенітратори і аеродинамічні системи. Запобігти надземне руйнування можна за допомогою обтічних форм.

#### **1. Решітка-фашина**

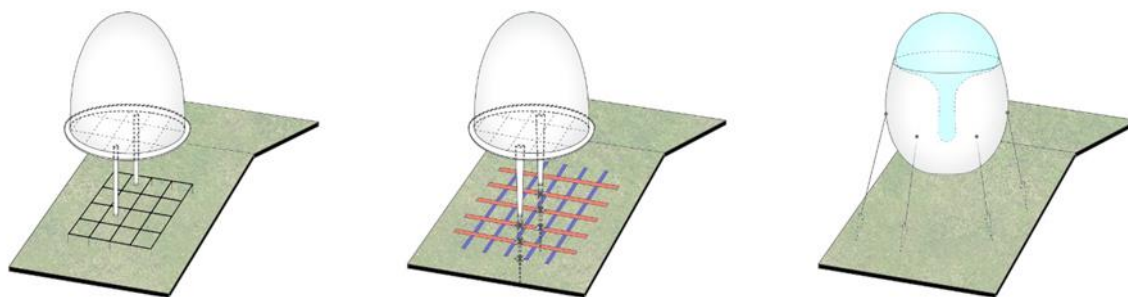
Фашина - народне винахід. Фашина - це якась рівна конструкція сітчастого типу, на яку зверху можемо поставити майданчик, а на цей майданчик поставити будинок. Що дає решітка? Дає розподіл. Ми не створюємо суцільний масив, і решітка тільки під собою трохи ущільнити ґрунт.

#### **2. Пенітратори**

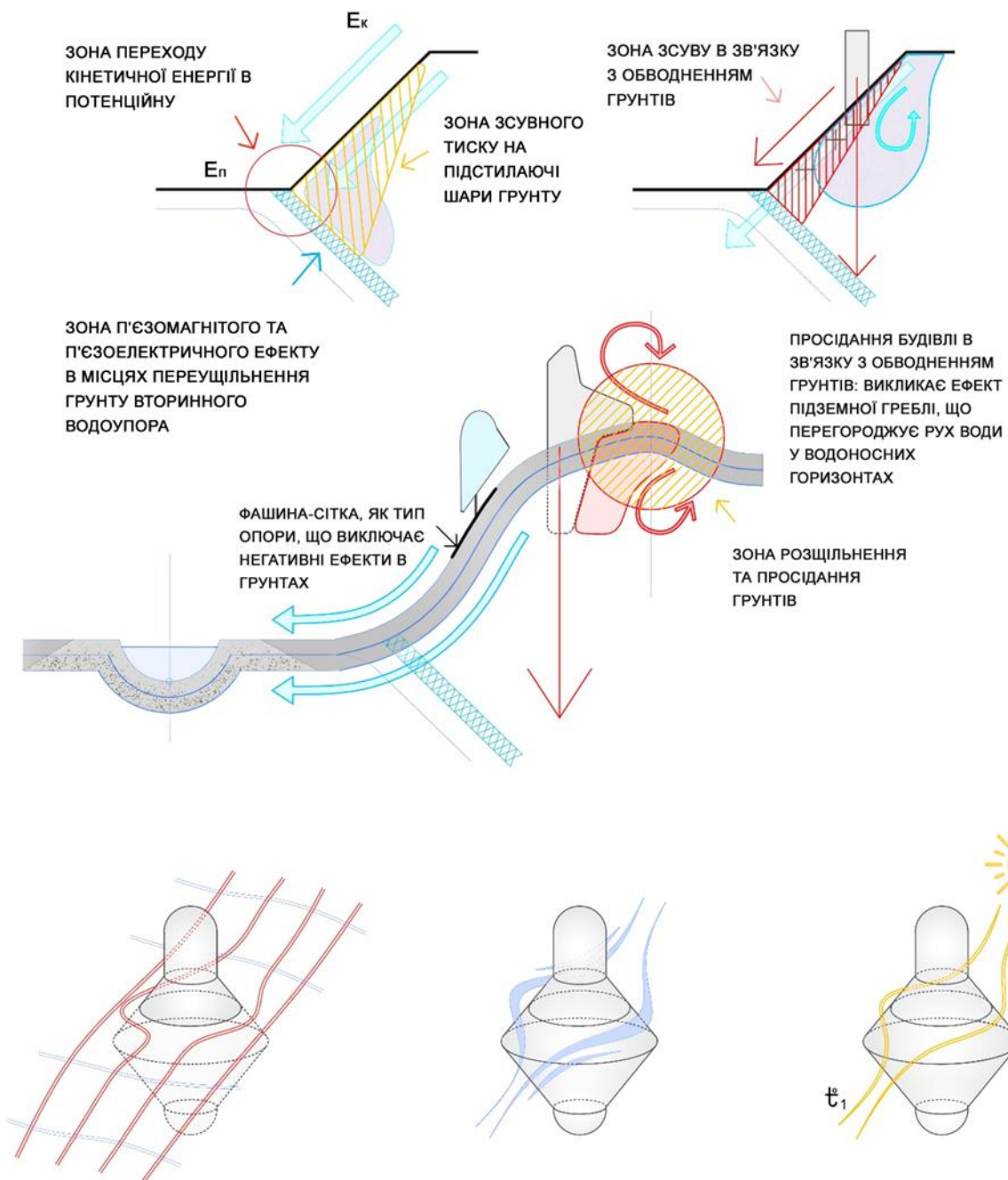
Пенітратори - анкери, вдавнені в ґрунт для закріплення фашины. Опорний елемент (трубобетонних з антикорозійним покриттям) спирається не на фашина, він проходить углиб, і з нього виходять гнучкі елементи (матеріал - металопластик), які в подальшому тверднуть. У підсумку виходить аналог кореневої системи.

#### **3. Аеродинамічні системи**

Будинок без опори. У верхній частині будівлі присутній «бульбашка» заповнений газом. Щоб будинок не піддавався впливу вітрів, він фіксується за допомогою різних прийомів.



Чому важливі такі системи? Якщо на сітчасту структуру поставити об'єм не на своє місце, навколо нього сітка розривається, зв'язок порушується. Це означає, що всі наступні осередки, що йдуть вниз не функціонують. Виникає явище малої або локальної екокатастрофи. Екокатастрофа - це означає що зникає колишній режим переміщення водоносних горизонтів, засихають кореневі системи, через зменшення вологи відбувається зміна рослинного покриву, воно спрощується і навіть зникає. Висохлі схилі показник того, що в цьому місці перестала перебувати волога.





Неправильно поставлений об'єм призводить до:

1. Перекриттю продовження стоку
2. Створенню режиму перезволоження
3. Виникненню сповзання рельєфу - зсув
4. Виникненню ґрунтовій пробки за рахунок розущільнення
5. виклинювання підпору, який йде в наступний горизонт
6. Виникненню вторинного просідання - ефект просідання

Це все призводить до руйнування екосистеми.

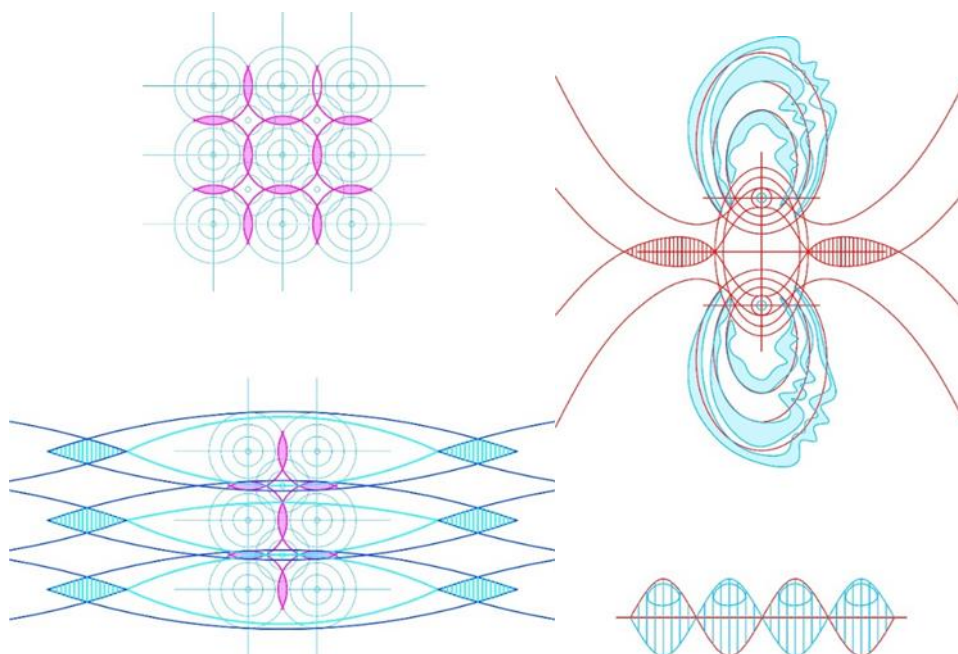
У проєкті ми говоримо про те, що екологія це не тільки екопоселення з використанням матеріалів і зеленими насадженнями, а це перш за все неруйнівні матрицю природних або екосистемних зв'язків об'єкти. Тобто і дорожньо-тропиночна мережу і посадка об'єктів повинна виявитися в потрібному місці, в потрібний час і в потрібній формі.

Обсяг під землею створювати можна, але за умови - якщо він НЕ блокує рух по схилу поверхневих і підземних вод. В екосистемі вода обмінюється енергетикою. І якщо рух енергетики буде заблоковано в ній почнуть відбуватися руйнування. На основі експериментальних даних фахівців було встановлено, що якщо ми створюємо форму дозволяє огинати водоносного горизонту цю ділянку і сумарно заповнення підземного простору не перевищує 2%, то це допустимо. Ми не руйнуємо біотичні зв'язки в екосистемах.

Є таке прислів'я - де народився, там і пригодився. Сучасні медики дослідили цей феномен і сказали: «при будь-якому переїзді на нові місця проживання, перші 7 років людина буде чужинцем з енергетики, його організм не буде сприймати частотний діапазон їжі і рослин які там є. Тільки через 7

років відбувається адаптація ». Потрібно забезпечити резонансне відповідність.

Іншими словами, для того щоб люди не експортували продукти, а вирощували свої, ті, які для них максимально об'єктивні, ми розглядаємо в проєкті не просто екокоттеджі, а екокоттеджі з Рур-елементами. Рур цивілізація - це повернення до абсолютної зрощений з місцевою фауною і флорою, але на сучасному технологічному рівні. Ми додаємо теплиці на основі іноваційних агротехнологій, формоутворення яких виводиться з спайдер ефектів, що виникають при ефекті стоячій хвилі.



Будівля це осцилятор, за ним виникає наростання шарів фізичних електромагнітних стоячих хвиль, в цих хвилях і потрібно розміщувати теплиці, вони цілорічної дії. Там підбираються рослини, які підходять під присутній там частотний діапазон. З цього ми і говоримо «ніщо хочу, не де хочу», а потрібно створювати форму і з позиції енергетики, з позиції розташування в просторі з позиції відповідності ритмології природних процесів, з усіх інших позицій ми повинні потрапити в місцеві умови. Це і називається морфорезонансний підхід.

І якщо це все так працює, то тоді є сенс говорити що генеральний план малого екопоселення потрібно робити з розрахунку коли загальна конфігурація відповідає максимально виділеним на місцевості зв'язовим лініям, в даній ситуації це лінії тальвежного типу. Тобто за якими проходять поверхневі і ґрунтові води, всередині йде диференціація на осередки, які є елементами укрупнених ділянок. Усередині укрупнених ділянок розбивка на більш дрібні осередки, а в кожному окремому елементі набирається своя геометрична концепція будинків.

У підсумку ми виконуємо принцип морфореzonансної відповідності і в якості методичного прикладу, один з таких рур-будинків розроблений з планами, з розрізами з фасадами, він складається з котеджної частини, рур-тепліці, зелені зали в кронах дерев, система благоустрою на ділянці, яка відповідає спайдер концепції. У реальному проектуванні, коли можна все за допомогою приладів нанести на карту на основі вимірів можна підібрати рослини для квітників. Завжди можна підібрати те, що відповідає даному місцю.

Насправді ділянки з рур-елементами – є деякий єдиний організм і між окремими ділянками залишається спеціальні прошарку. Ми використовуємо принцип відповідності осередкам, їх приватному діапазону, їх геометрії обурення простору, підбором матеріалів, рослин і підбором функцій діяльності людей під цю частоту, ось тоді ми перетворюємо і селище і окремий будинок з усім атрибутивною простором в елемент в'язевих. Він нічого не ріже. Якщо на території є розшарування на шари, як кільця на зрізаному пеньку, тут вони і залишаються.

Повинна бути частота яка відповідає.

За великим рахунком всі народи, опинившись на якійсь території зі своїми частотними характеристиками вони дійсно мають відмінності по електромагнетизму і тд.

### ***Висновки:***

1. Геометрія сітки вулиць повинна збігатися з геометрією мезосіток обмінних процесів в екосистемі
2. Геометрія ділянок для окремих рур-котеджів повинна збігатися з геометрією осередків всередині обмінних сіток
3. Між ділянками повинні існувати вторинні біогенні обмінні сітки
4. Геометрія котеджів повинна збігатися з геометрією епюр обурення простору на конкретній ділянці конкретної обмінної сітки
5. Життєзабезпечення власників котеджів спирається на рур-комплекс (багатофункціональна теплиця-автомат); формоутворення рур-комплексу на основі спайдер-ефекту з стоячих хвиль в інтерференційному муар на основі вузлів- осциляторів (випромінювачів) сітки
6. Мандорлой в інтерференційних сітках є елементами створеного симбіоокаркасу, переводить екосистеми на наступний частотний діапазон, що дозволяє відійти від раніше існуючого принципу 4-6 чол / га (але в природі не га, а модулі осередків обмінних сіток)
7. Селище на даній ділянці повинно мати 59 з населенням 236 жителів, зайнятих видами діяльності на основі резонансного відповідності з частотами ділянок котеджів.

#### **Розділ 4. Розробка концептуального вирішення рурпоселення з урахуванням нових трактувань руркоттеджів.**

Екосистемні зв'язку в архітектурно-містобудівній контексті виглядають як сітчатовидні структури різного генезису, вкладені одна в одну за певними математичними залежностями і ієрархічною співвідпорядкованістю. Ширина їх смуг коливається від десятків сантиметрів до кілометрів, а геометричні абрис осередків, ними утворених, підпадають під дію законів геокрісталлографії регіонального і планетарного масштабу. Связевіє смуги мають свою динаміку (оборотність) і еволюцію (необратіість). За характером впливу на біоту вони диференціюються на біопозитивних і патогенні.

Дрібнопористий сетчатовідніє зв'язку можуть змінювати свою локацію і щільність під впливом орографічних, гідрографічних і антропогенних форм. У тому числі відходити від правильності кристалічних решіток, переростаючи в дигітальні мережі, сформовані криволінійними обмінними смугами зв'язків в структурі екосистем. Усередині осередків кожної связевой мережі існує поляризація характеристик простору. Моделі обурення простору народжують вторинні просторові фармації у вигляді польово-енергетичних, геохімічних, геофізичних, біотичних та інших структур, які теж беруть участь в обмінних процесах екосистем.

Поява в матриці обмінних мереж антропогенних елементів у вигляді будівель і споруд різної величини, геометричного обрису в плані і в обсязі, функціонального призначення і заходи впливу на природні компоненти, а також локації щодо смуг, вузлів або осередків обмінних мереж викликають їх деструкцію, припинення функції, а в деяких випадках - ефект зміщення, розшарування, входження в інші сітки. У тому числі - з повним або частковим взаємознищення (анігіляцією), інверсією, появою непередбачених якостей на основі простої або складної аддитивности. Це включає механізми реалізації малої локальної екологічної катастрофи в тих чи інших ланках, тобто загибелі

біоценозів в межах тієї чи іншої морфосруктурної або Морфоскульптурніє теми біотопу. Природні екосистеми при такому впливі гинуть.

Уникнути такого руйнівного впливу будівель на зв'язевіє механізми екосистем можна тільки одним способом: створенням Рур-будинків таких геометричних форм і матеріалів, з таким їхнім розташуванням в осередках обмінних сіток екосистем, з таким взаиморасположением Рур-будинків відносно один одного, які забезпечать збереження морфології і місії обміну речовиною, енергією та інформацією всіх елементів мереж і, одночасно, перетворять Рур-котеджі в їх невід'ємну частину.

На основі дослідів з моделями встановлено, що для придбання подібних властивостей Рур-котедж повинен:

- приобрести абриси епюри обурення простору, яка змінюється за типами в'язевих сіток екосистем, положенням на вузлі перетину обмінних смуг, що утворюють такі мережі, положенням на смузі того чи іншого ієрархічного рівня, тієї чи іншої орієнтації відносно магнітного меридіана і того чи іншого ієрархічного рівня, а також положення в осередку тієї чи іншої геометрії, утвореної цими смугами;

- мати частотні характеристики конструкційних та оздоблювальних матеріалів, які входять в резонанс з якостями обмінних зв'язків екосистем, не викликають їх просторово-часових трансформацій, включаючи знищення з подальшим руйнуванням екосистеми;

- мати навколо себе діаграму спрямованості випромінювання (збурень простору), яка морфологічно вписується або повністю збігається з контурами і частотами епюр обмінних процесів, присутніх в конкретному місці екосистеми;

- пояса поляризації простору навколо рур-котеджу повинні бути поясами розміщення резонансних з ними насаджень і функцій людей, які

мають даним рур-котеджем; така ж місія поляризації середовища повинна бути і у внутрішньому просторі рур-котеджу;

-він повинен створюватися на основі форм з центрально-осьовою симетрією, в просторі якої серединна зона повинна залишатися нічим не заповненою, оскільки є віссю вертикального променя енергоінформаційного обміну між осередком екосистемної матриці на поверхні планети і екзогенними (зовнішніми, космічними) процесами;

-навколо серединної зони в рур-котеджі потрібно виділяти функціональні сектори, частоти яких відповідають даним адекватним видам діяльності людини; сектори (в межах стійких градусних величин окружності) є наслідком поляризації вертикального серединного променя в горизонтальній площині;

-рур-котедж повинен мати такі системи зв'язку з ґрунтом, які забезпечують екосистемні зв'язки механізми в ґрунті і під ґрунтом, що можливо при використанні: опор-фашин; фундаментів - пенетраторов з зонтичними відгалуженнями; внутрішніми і зовнішніми елементами у вигляді аеропружних динамічних систем для створення «нульової плавучості» в повітрі; інші, що володіють властивостями пропуску речовини, енергії та інформації без їх видозміни, незмінності морфології обмінних зв'язків в екосистемах;

-рур-котедж повинен мати можливість самодопрацювання під собою в землі дзеркальної енергоінформаційної копії відповідно до реалізації обмінного принципу дзеркальної симетрії, існуючого в біоті і забезпечує поляризацію в'язевих властивостей ґрунтів;

-рур-котедж повинен мати біонічну схему міжповерхових перекриттів, абриси яких теж йдуть з епюр просторової поляризації середовища всередині котеджу;

-рур-котедж повинен мати абриси віконних і дверних прорізів з геометрією, що забезпечує безперешкодне обволікання обсягу будівлі речовим і енергоінформаційними потоками (отвори люнетного типу та інші, розташування і розміри яких встановлюються векторами ламінарних обмінних потоків на поверхні епюри-форми споруди);

-рур-котедж повинен мати садибний ділянку, геометрично вторящий епюрі обурення середовища, в структурі якої використовуються форми прігорізонтного та інших видів зв'язевого антеннірованія, в тому числі (як варіант) - у вигляді контурного лотка з рухомою водою (електролітом), а також у вигляді контурів «мрячних» пристроїв;

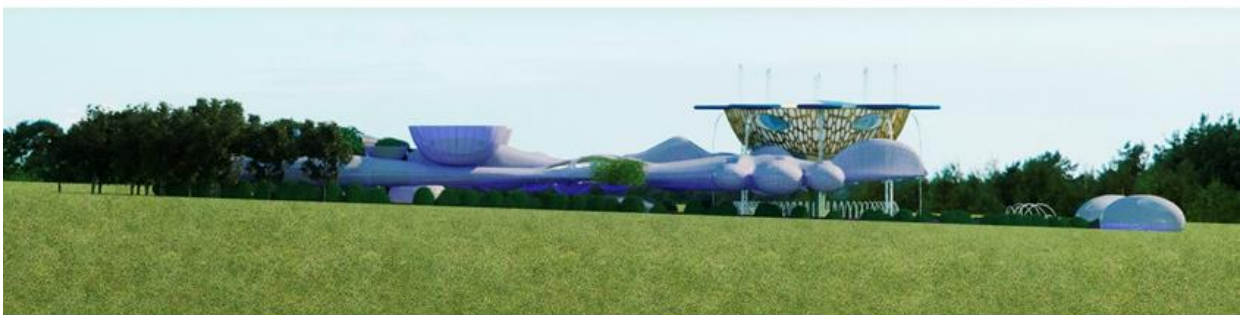
-рур-котедж повинен мати автономні системи інженерного життєзабезпечення (виробництво електроенергії за рахунок сонячних батарей або фарби, що виробляє електроенергії на фасаді, генерацію води з повітря, аннигиляцію каналізаційних стоків під днищем котеджу, інші; використання підземних, наземних і повітряних інженерних систем (трубопроводів, кабелів, проводів) виключається через непотрібність, а також як такі, що суперечать самій ідеї Рур-об'єкта);

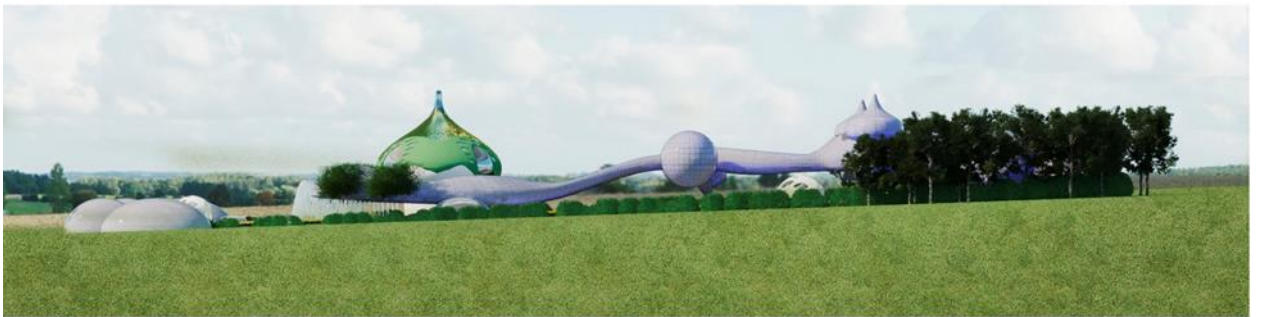
-поверхня стін рур-котеджу може мати циклічно змінну геометрію, наприклад, розетчного типу, абриси якої формують морфологічний малюнок в'язевих потоків відповідно до циклами динаміки в'язевих сіток в структурі року.

Всі перераховані особливості морфоутворення рур-котеджу і його земельної ділянки перетворюють його в об'єктивний елемент біогеоценозу, який не підлягає відторгненню, що не перетворений в антропогенний імплантант, але приймається екосистемою як обов'язкова даність, яка допомагає їй існувати. [1]

### ***Приклади рур-котеджів:***







*Концептуальне рішення генплану ділянки на основі вищевикладених положень*



Генплан включає в себе: рур-котеджі, дитячий сад, школу, спортивний майданчик,, майданчик для вихову тварин, рекреаційну зону оглядовий майданчик, інтелектуальне, творче та громадське простору, багатофункціональні майданчики, набережну і пляжі.

*Вид з боку річки Дніпро*



## **Висновки наукової роботи**

*Морфоефекти для формоутворення структури генплану поселення і об'ємно-просторового рішення будівель з матриць обурення простору сітками обмінних процесів в екосистемі.*

1. Морфоефект поділу території на структурні елементи для розміщення будівель і транспортно-пішохідного каркаса.

Осередки території виділяються на основі сітчатовидного каркасу обмінних процесів в екосистемі. Осередки під окремі будівлі і під окремі планувальні елементи виділяються на основі реально існуючих структурних одиниць поділу території за зв'язковим принципом. Вулиці йдуть по лініях обмінних процесів в екосистемах, обрамляючи собою територію вони виділяють всередині себе планувальні простори, всередині кожного планувального простору окрема ділянка береться, як осередок обмінного процесу. Теж саме відноситься до громадських будівель

2. Визначення морфоутворюючих явищ на даній ділянці в плані і в об'ємі, як результат взаємодії обмінних сіток один з одним. Тобто сітки своїм перетином утворюють вузли, в яких виникають енергоінформаційні фантоми, вони утворюють всередині осередку, які теж є осередками з морфоутворюючими ефектами, тобто кожна клітинка може створювати свій фантом, вузол - свій, ребро - свій, серединна зона - свій.

3. Принцип диференційованого підходу до різних компонентів екосистеми.

- Ефект не руйнування зв'язкових систем в ґрунті (підбір форм фундаментів, які не руйнують ґрунт).

- Підбір форм будівель, які не руйнують ґрунт і все що на ґрунті (будівлі підняті, будівлі є наслідком існування морфоутворюючих ефектів, будівлі не мають жорстких кутів, так як кути перешкоджають проникненню

вітрових потоків (бризи, з води на воду і вздовж берега), пластичні будівлі дозволяють вітрам огинати, вони не порушують зв'язковий принципи в екосистемі.

4. Формотворчий принцип обліку енергосилових ліній через створення геометрії форми будівель, які не руйнують ці сітки.

Чому ми все робимо такої форми? Тому що огинають ці форми і не руйнуються. А всередині залишається чистий простір для людей. Люди не страждають від несприятливих енергетичних впливів.

5. Принцип вертикального вісювання. Кожна клітинка, яка відібрана у неї в центрі є енергетична вісь, на яку насаджується котедж, (форма відповідає формі енергетичного вертикального вихору. Вихор породжує форму. Це називається антонуюче проектування. Морфоутворюючий принцип на основі антонуючого підходу. Вихор опускається в центр осередку формує зв'язкові речі по вертикалі.)

6. Принцип прив'язки функціонального наповнення форми до румбам горизонту, оскільки кожен румб має свою частоту електромагнітного спектра і має свій тип впливу на людський мозок і організм. Принцип створення плану приміщень об'єкту на основі врахування електромагнітних видів впливу на людину румбів горизонту всередині такої геометричної форми. Функції потрібно розміщувати в місцях, які відповідають певній частоті, яка впливає на мозок

7. Принцип пропуску крізь всі компоненти генерального плану і крізь всі планувальні елементи будівлі існуючих енергопотоків.

## **Методика використання морфореzonансних симбіотичних ефектів середовища в проектах екопоселення**

1. Аналіз території з позиції виявлення первинних (причинних) і вторинних (слідчих) компонентів екосистеми
2. Аналіз компонентів з позиції виявлення їх локаційних форм на місцевості (картограма морфоструктур екосистеми)
3. Аналіз видів впливу елементів первинних та вторинних компонентів екосистеми на людину і довкілля (на біотичні і абіотичні компоненти території)
4. Виявлення епор формоутворення простору (обурення простору) для створення морфоефекті рур-котеджів
5. Відбір типів центрально-осьової симетрії для формоутворення екокотеджів.
6. Виявлення морфології малюнка стоячих хвиль в інтерференційних муарах (включаючи спайдер-ефекти).
7. Розробка номенклатури типів рур-котеджів для селища.
8. Розробка морфоструктури генплану селища з наповненням рур-котеджами

## Список використаної літератури

1. Білоконь Ю.М. Регіональне планування (теорія і практика) - К., Логос, 2003 -246 с.
2. Быструшкин К.К. Космологическая архитектура и историческая геодезия. — М., Прогресс, 2001.-126 с.
3. Город как эниокомплекс / Воробьев В.В.// Эниология. Вып. 2.-Одесса, 2001.-С. 2-8.
4. Знакомые незнакомцы? (Загадки древних генпланов поселений и тайны декоров на фасадах старинных зданий) / Воробьев В.В. // Парад интерьеров. Вып. 1(14). — Дн-вск-Киев, 2008. Дн-вск-Киев, 2008.-С. 30-37.
5. Как С. 18—27; Вып. 2 (15). — природу /Воробьев В.В., Шило О.С.// Вписать эколопис Строительство, материаловедение, машиностроение: Сб. науч. трудов. Вып. 1.-Дн-вск, 2011.
6. Любая ли градостроительная система- науки Приднепровья. Серия: Архитектура и градостроительство. Вып. 1. - Дн-вск, РИА -«Днепр-VAL», 2005.-С. 37-41;В Вып. 4.-Дн-вск, РИА - «Днепр- VAL», 2005.-С. 21-27.
7. Что такое город? / Воробьев В.В. // Проблемы гармонизации человечества. - К., НИФ «СВОД», 1995.-С. 52-55;В 126-128.
8. <http://www.unisign.ru/articles/parallel-future.html> (Параллельное будущее)
9. <http://www.thevenusproject.com/> (The Venus Project) 12.  
<http://www.ggd.nsu.ru/iso/ecogis/ecoproblems/urban/city> 1.htm  
(Возникновение городов). система? / Воробьев В.В. /Новости 44





6. Fractality in the surrounding world  
(<https://atas.net/volume-analysis/market-theory/fractality-what-the-principle-of-fractality-is/>)
7. Reikia santraukos - simetrija architektūroje  
(<https://ignorik.ru/docs/1-arhitekturno-konstruktivnaya-struktura-zdaniya.html>)
8. The Queen of Yantras: The Shri Yantra  
(<https://www.gaia.com/article/what-is-the-power-of-shri-yantra>)

### **Розділ 3. Аналіз перекладу фізичних властивостей середовища на формоутворюючі ефекти під майбутні будинки екопоселення**

1. Мандалы. Теория: мандалы в народном творчестве, в архитектуре и искусстве (<https://naishome.livejournal.com/337632.html>)
2. Каковы пределы человеческого зрения?  
([https://www.bbc.com/russian/science/2015/08/150804\\_vert\\_fut\\_limits\\_of\\_human\\_vision](https://www.bbc.com/russian/science/2015/08/150804_vert_fut_limits_of_human_vision))
3. The Hidden Secrets of Vastu and How It Re-Wires Your Brain & Chakras  
([anantvastu.com/blog/vastu-link-brain-nervous-system/](http://anantvastu.com/blog/vastu-link-brain-nervous-system/))
4. The Skeptic's Guide to Feng Shui (in Your Apartment)  
(<https://www.healthline.com/health/skeptics-guide-to-feng-shui>)
5. The 8-year cycle and 5 'petals' of Venus  
(<https://earthsky.org/astronomy-essentials/five-petals-of-venus>)
6. Fractality in the surrounding world  
(<https://atas.net/volume-analysis/market-theory/fractality-what-the-principle-of-fractality-is/>)
7. Reikia santraukos - simetrija architektūroje  
(<https://ignorik.ru/docs/1-arhitekturno-konstruktivnaya-struktura-zdaniya.html>)
8. The Queen of Yantras: The Shri Yantra

<https://www.gaia.com/article/what-is-the-power-of-shri-yantra>

#### **Розділ 4. Розробка концептуального вирішення рурпоселення з урахуванням нових трактувань рур-котеджів**

1. Экосвязевый рур-коттедж как объективный элемент биогеоценоза / В.В. Воробьев, О.С. Шило, А.Ю. Христенко // матеріали третьої науково-практичної конференції студентів ПДАБА, 2021 – с. 81