

Екатеринослав
сквозь века

альбом почтовых
открыток 1895-1917 гг

Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры

Посвящается 235-летию Днепропетровска

Без прошлого нет будущего

Екатеринослав сквозь века

*альбом почтовых открыток
Екатеринослава 1895-1917 гг*

(Открытки из коллекции Владимира Ивановича Большакова)

Днепропетровск
Издательство ПГАСА
2011

БІБЛІОТЕКА

E 45

УДК 94 (477.63)
ББК 66.3
Е 45

Рекомендовано к печати Ученым советом Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, протокол №12 от 05.07.2011 г.

Е 45 Екатеринослав сквозь века: альбом почтовых открыток Екатеринослава 1895–1917 гг. / под редакцией В. И. Большакова, Т. А. Шпаковской. – Днепропетровск: изд-во ПГАСА, 2011. – 114 с.

В альбоме представлены 155 открыток с видами Екатеринослава 1895–1917 гг. Почтовые открытки Екатеринослава печатались различными издателями и издательствами в Москве, Стокгольме, Вене, Екатеринославе. Альбом имеет 4 раздела: Екатеринослав, общий вид города; Церкви и костел; Чуден Днепр в любую погоду и в различных ракурсах; Город: улицы, парки, здания. Все открытки, помещенные в альбоме, сопровождаются указанием точных названий и их издателей. Альбом открыток с видами Екатеринослава может быть полезен студентам инженерно-строительных вузов, архитекторам, реставраторам, историкам и всем, кто интересуется прошлым Екатеринослава-Днепропетровска.

Рецензенты:

В. М. Гайдабура, доктор искусствоведения (Киев)

А. В. Челноков, профессор, декан архитектурного факультета ПГАСА



Ректорат академии благодарит научно-производственную группу «Днепротехсервис» (директор управляющей компании Зиновьев А.М.) за финансовую поддержку в издании этого альбома.

ISBN 978-966-323-080-1

© В. И. Большаков, Т. А. Шпаковская





Удивительное и прекрасное путешествие *(из прошлого в наше сегодняшнее)*



Известный английский ученый, лауреат Нобелевской премии Эрнест Резерфорд считал, что «все науки делятся на физику и коллекционирование марок». Ректор Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины, лауреат Государственной премии Украины в области науки и техники, академик Академии строительства

Украины Владимир Иванович Большаков в некотором смысле разделяет позицию Резерфорда.

На протяжении многих лет он с азартом и вдохновением настоящего коллекционера собирает книги, монеты, марки, государственные награды разных стран, а еще разнотематические видовые открытки. В коллекции открыток Владимира Ивановича одно из основных мест принадлежит открыткам с видами Екатеринослава XIX – начала XX веков.

На протяжении четырех десятков лет его научная, педагогическая, общественная деятельность шла параллельно с разнотематической увлекательной работой коллекционера. Известный в Украине и далеко за ее





пределами ученый-материаловед, занимающийся проблемой производства и упрочнения конструкционных сталей и других материалов, создатель научной школы, автор 64 масштабных изданий, выпущенных с его участием и под его руководством, В.И. Большаков, бывая во многих городах и странах в научных командировках, без усталости искал, находил и покупал открытки с видами Екатеринослава. Проявляя свою творческую фантазию, он внимательно и с любовью вглядывался в каждую найденную открытку. Душевный полет ученого, который был продиктован любовью к родному городу и истории уводил его в удивительный, далекий, ушедший мир. Открытки, как феномен духовной культуры, погружали коллекционера в эпоху XIX – начала XX веков. Там, рассматривая старинные дома, читая

прежние названия улиц и площадей, он смог шаг за шагом (от открытки к открытке) воссоздать для себя живую историю Екатеринослава.

В этом прикосновении к прошлому у него рождалось и формировалось осознанное чувство Истории не как учебника, а как чьей-то конкретной жизни, с ее многочисленными разнообразными делами, радостями и горестями.

Свои впечатления от открыток разных лет и изданий, напечатанных в Москве, Вене, Стокгольме, Киеве, Екатеринославе, он дополнял воспоминаниями о содержательных беседах со своим дядей, известным днепропетровским краеведом Анатолием Федоровичем Стародубовым. Дядя заразил духом коллекционера молодого племянника еще в 70-е годы прошлого





столетия. Замечательные, глубокие статьи по истории Екатеринослава-Днепропетровска, написанные А.Ф. Стародубовым и опубликованные в местных СМИ, книги из его большой библиотеки, коллекции открыток с видами Екатеринослава заложили фундамент, а затем и проросли многочисленными всходами духовных поисков будущего ученого и коллекционера В.И. Большакова.

Более пяти лет назад, находясь в служебной командировке во Франции в одной делегации с Владимиром Ивановичем, я смог наблюдать за поисками В. И. Большакова-коллекционера и убедился в его обширных исторических и культурологических познаниях. Эти глубокие знания проявились в книгах, написанных им в соавторстве с Г. И. Гуляевым, В. С. Морозом «А так ли

это было?» (2004); «Очерки истории Екатеринослава» в 2-х томах (2007), посвященных истории нашего города. А так же в редактировании и издании «Каталога почтовых открыток Екатеринослава 1895 – 1917» Г. И. Гуляева, А. Ф. Стародубова, А. К. Фоменко (2003) и уникального дневника А.Ф. Стародубова «Записки очевидца» в 2-х томах (2003).

Следуя семейным традициям и развивая их, Владимир Иванович поддерживает добрые творческие отношения с соратниками А. Ф. Стародубова – коллекционера: профессорами Г. И. Гуляевым и А. К. Фоменко, известным краеведом В. С. Морозом. Старшие друзья-единомышленники, разделяют его поиски, вместе с ним участвуют в многочисленных публикациях и изданиях. Он высоко ценит их советы и помощь. Все





они в разные годы стали лауреатами премии имени А. Ф. Стародубова, которая была учреждена по инициативе В. И. Большакова Союзом писателей и ПГАСА. Премия ежегодно присуждается за большой вклад по изучению истории Екатеринослава-Днепропетровска.

Коллекция открыток с видами Екатеринослава, собранная А. Ф. Стародубовым, была передана в фонды Днепропетровского исторического музея имени Д. И. Яворницкого, где она заняла свое почетное место. А коллекция В. И. Большакова растет, пополняется ежегодно новыми экземплярами. Это позволило в 2009 году на основе двух коллекций Г. И. Гуляева и В. И. Большакова издать прекрасный альбом под названием «История Екатеринослава в почтовых карточках и фотографиях». Как указано автора-

ми в аннотации: в книге-альбоме представлены 127 из 1538 известных почтовых карточек с наиболее характерными видами конца XIX и первых двух десятилетий XX веков, а также отдельные почтовые карточки 1929 – 1936 годов и фотографии 1908 – 1987 годов, на которых здания Екатеринослава-Днепропетровска сняты впервые. Каждый вид почтовой карточки и фотографии содержит историческую справку с указанием источников.

На презентации этого замечательного альбома в зале Ученого совета академии я с удовольствием выступил, отметив глубокое патриотическое звучание издания и его большую необходимость и актуальность. В этой презентации, которая стала своеобразным островом духовности, участвовали многочисленные





представители научной и культурной общественности нашего города: профессор С. И. Пинчук, профессор Г. Г. Кривчик, профессор В. Е. Пушкин, народный артист Украины, художественный руководитель театра имени М. Горького Ж. А. Мельников, директор городской библиотеки Э. А. Шамычкова, заслуженный работник культуры Украины, заведующая музеем «Литературное Приднепровье» Е. В. Аливанцева, заведующая отделом краеведения Днепропетровской областной универсальной научной библиотеки И. С. Голуб, журналисты днепропетровских СМИ, артисты театров и филармонии. Но, конечно, главными участниками презентации были преподаватели и студенты архитектурного факультета ПГАСА. Именно для воспитания широко образованных людей и

высоко профессиональных специалистов (только в этом сочетании духовности и профессии) видит ректор ПГАСА залог создания и рождения новой инженерной элиты Украины.

Профессор В. И. Большаков ведет огромную культурологическую работу. Начиная с 2009 года в издательстве академии по его предложению, появляется новая серия многожанровых изданий под общим названием «Без прошлого нет будущего». В этой серии выходят два ретроспективных выпуска цветных открыток с репродукциями картин художника И. Е. Соломонова «Краєвиди України». В мало-российских пейзажах (так назывался цикл картин И. Е. Соломонова в годы создания – 1900 – 1910) зрители увидели красивые ландшафты, душевные,





мечтательные уголки украинской природы, нарисованные в конце XIX – начале XX веков.

Разглядывая неповторимую красоту берегов Днепра, красочное разнообразие сельских пейзажей, студенты обязательно услышат чудесную лирическую музыку родной природы. И тогда, как утверждает В. И. Большаков, красота душевно объединит людей XIX, XX и XXI веков. История, сегодняшний день и даже будущее сольются в один художественный сплав. Выпуски ретроспективных «Краєвидів України» получили высокую оценку искусствоведов и прессы. А студенты-первокурсники на встречах с ректором с радостью принимали его удивительные подарки: альбомы открыток с видами Екатеринослава и наборы с пейзажами Украины.

Выпуск двух календарей 2010 и 2011 годов является продолжением серии «Без прошлого нет будущего». В этих календарях на каждой странице-месяце были помещены в увеличенном виде открытки видов Екатеринослава из коллекции ректора. Календари пользовались невероятным успехом среди студентов и сотрудников академии, их дарили почетным зарубежным гостям – коллегам. А ректор уже задумывал новый виток в своих педагогических изысканиях.

К грядущему 235-летию Днепропетровска он решил издать эксклюзивный альбом «Екатеринослав сквозь века», где предполагает разместить 155 открыток из 770, собранных в его коллекции с изображением видов Екатеринослава 1895 – 1917 годов. Почему только 155 из 770? Потому, что за 40 лет в его





коллекции собралось большое количество открыток разных издательств и разных лет, но многие из них повторяют друг друга.

Я увидел макет готовящегося альбома на традиционной для меня, ежегодной сентябрьской встрече в родной академии на празднике посвящения первокурсников в студенты. Разглядывая страницы будущего альбома, не только увидел, а еще и услышал сердцем всю своеобразную красоту старинного Екатеринослава. Екатерининский проспект, дворец Потемкина, Преображенский собор, тенистые аллеи Потемкинсада, в которых можно узнать, найти пейзажи сегодняшнего парка имени Т. Г. Шевченко. А в замечательном разделе о Днепре, нашей главной жизненной артерии, не мог оторвать взгляда от изображения островов Старуха и

Богомоловский, скал на склонах Потемкинсада и Ненасытинских порогов, которые теперь можно увидеть лишь на этих старинных открытках.

Внимательный взгляд делает открытку говорящей. Каждая из них раскрывает какую-то страницу биографии нашего города. А еще рассказывает о разных архитектурных школах создателей внешнего облика Екатеринослава-Днепропетровска. Но сверхзадача этого издания, мне думается, в том, чтобы сегодняшние жители города не только увидели, узнали много нового об историческом прошлом, но еще и почувствовали глубокую связь, преемственность традиций с их творческим переосмыслением применительно к современности.

Так хочется, чтобы студенты-строители, архитекторы, конструкторы, проектировщики, глядя





на творения создателей, заложивших основы облика нашего города и хорошо изучив это наследие, смогли найти и перебросить мостик из красивого прошлого в наше сегодня и завтра. А еще хочется, чтобы связь времен между мастерами прошлого и молодыми зодчими, создающими современное лицо города, не прерывалась, а углублялась и развивалась. Думается, именно для построения этого мостика – из прошлого в будущее и позвал нас в свое удивительное историческое путешествие ученый, педагог, коллекционер, широко образованный человек, высоко профессиональный специалист и захватывающе интересный собеседник и главное патриот родного города не на словах, а по зову души и сердца – профессор Владимир Иванович Большаков. Убежден, что это путешествие прине-

сет большое эстетическое удовольствие и обогатит духовно студентов ПГАСА и всех тех жителей нашего города, кто интересуется историческим прошлым Екатеринослава-Днепропетровска.

Выпускник ДИСИ 1977 года,
кандидат технических наук,
академик Академии строительства Украины,
городской голова
Иван Куличенко



*Екатеринослав
Общий вид города*

Открытки издательств:
Акционерного общества Гранберга в Стокгольме;
Контрагентства А.С. Суворина и Ко в Москве;
Дитятковского Товарищества в Екатеринославе;
магазина Э.Э. Блумберга в Екатеринославе.



Общий вид города Екатеринослава.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.
По фото Лепского.



Вид на город Екатеринослав.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.
По фото Лепского.



Вид города с северо-восточной стороны. Екатеринослав.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.
По фото Лепского.



Вид на город Екатеринослав.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



г. Екатеринослав. Общий вид города.
Издание контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Москва. Фототипия Шерера, Набгольца и К^о.



Екатеринославъ. Общій видъ города. Англійскій клубъ.

Екатеринослав. Общій видъ города. Англійскій клубъ.
Издание Дитятковскаго Товарищества.



Екатеринославъ. Общій видъ города.

Екатеринослав. Общій видъ города.
Издание Дитятковскаго Товарищества.



Магазинъ Э. Э. Блумберга, Екатеринославъ.

Екатеринослав.
Издание магазина Э. Э. Блумберга.



Екатеринослав. Общій вид.
Издание магазина Э. Э. Блумберга.

Церкви Костел

Открытки издательств:

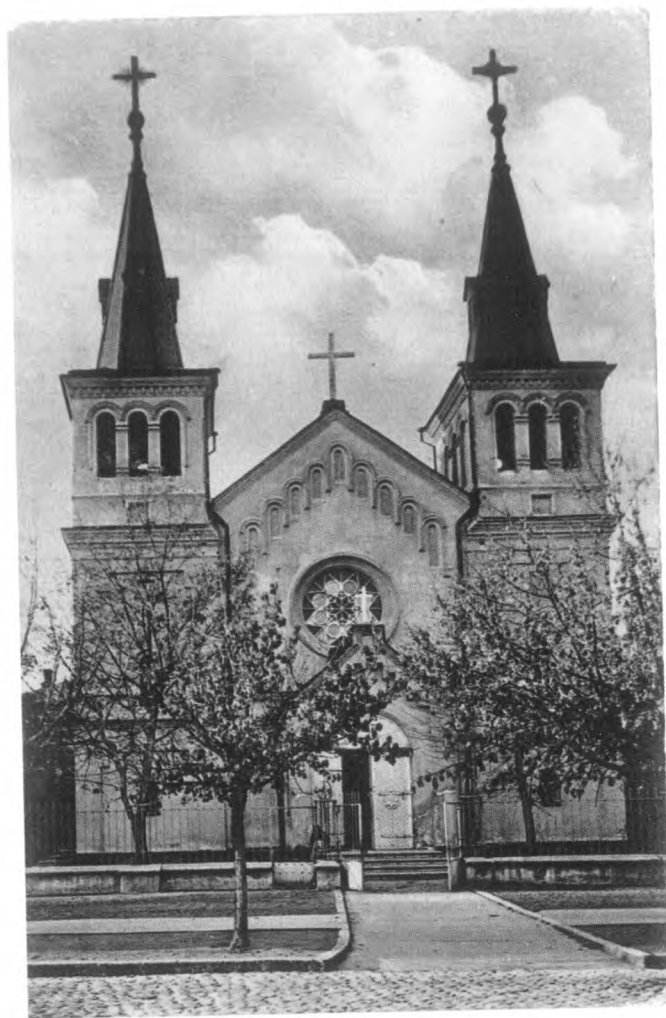
Торгового Дома «Нейте и Мясоедов» в Екатеринославе; E.G.S.I.S. import;
Торгового дома Нат. Мясоедова, Д. Белоус и Н. Жемчугов в Екатеринославе;
Дитятковского Товарищества в Екатеринославе;
Магазина Э.Э. Блумберга в Екатеринославе

66967a





Екатеринослав. Кафедральный собор.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Костел.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Чечелевская церковь.
Издание Торгового Дома Нат. Мясоедова,
Д. Белоус и Н. Жемчугов.
Типография E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Покровская церковь.
Издание Торгового Дома Нат. Мясоедова,
Д. Белоус и Н. Жемчугов.
Типография E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Кафедральный собор.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Александровская церковь.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Успенская церковь.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Александровская церковь.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Вид на Костел. Проспектъ.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.

*Виден Днепр в любую погоду
и в различных ракурсах*

Открытки издательств:

А.С. Фидельмана, Проспект, дом Тевса в Екатеринославе;
Акционерного общества Гранберга в Стокгольме;
Торгового Дома «Нейте и Мясоедов» в Екатеринославе;
Товарищества «КП» в Москве; E.G.S.I.S. import;
К. Томашевского в Екатеринославе.



Екатеринослав. Потемкинский сад.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, дом Тевса.



Екатеринослав. Богомолковский остров.
Вид с Потемкинского сада.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Берег Днепра в Потемкинском саду.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Днепровские пороги.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Остров «Старуха».
Впадение Самары в Днепр.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Днѣпръ у Потемкинскаго сада зимою.
Le Dniepr auprès du parc Potemkine en hiver.

Екатеринославъ.
Jekaterinoslav.

Екатеринослав. Днепр у Потемкинскаго сада зимою.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Воронцовский островъ. Екатеринбургъ.
L'île de Woronzov. Jekaterinoslav.

Екатеринослав. Воронцовский остров.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.

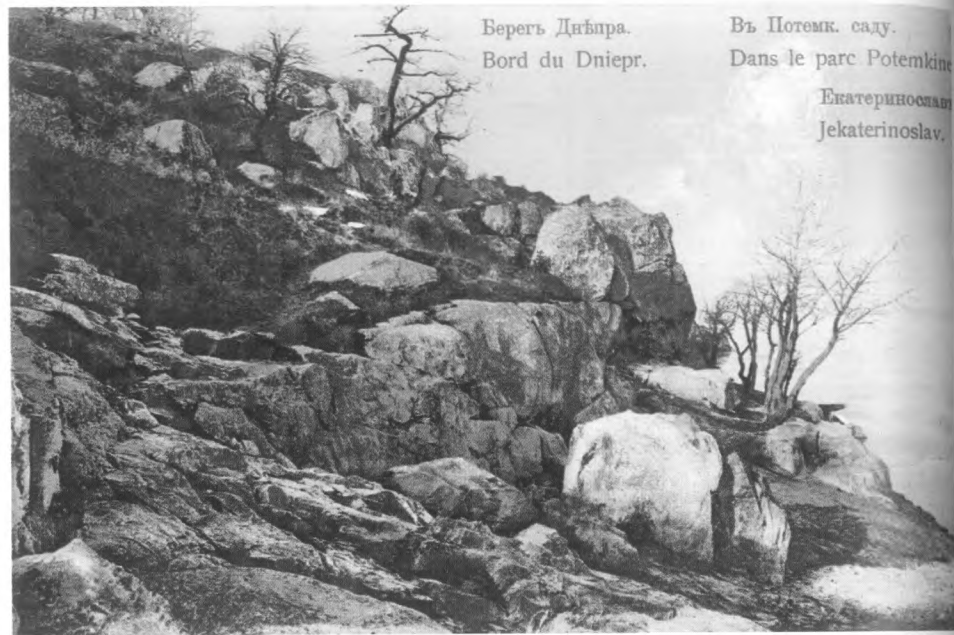


Воронцовский островъ. Екатеринбургъ.
L'île de Woronzov. Jekaterinoslav.

Екатеринослав. Воронцовский остров.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Берег Днепра. В Потемкинском саду.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринославъ. Потемкинскій сад и берег Днепра.
Издание Товарищества «КП».

Ворошицкій островъ.
L'île de Woronzov.

Разливъ Днѣпра.
Débordement du Dniepr.

Екатеринославъ.
Jekaterinoslav.



Екатеринослав. Воронцовский остров. Разлив Днепра.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.

Берегъ Днѣпра.

Bord du Dniepr.

Днѣпровскіе пороги.

Les cataractes du Dniepr.

Отходъ дубовъ на Игрень.

Départ des bachots pour Igrèn.

Екатеринославъ.

Jekaterinoslav.



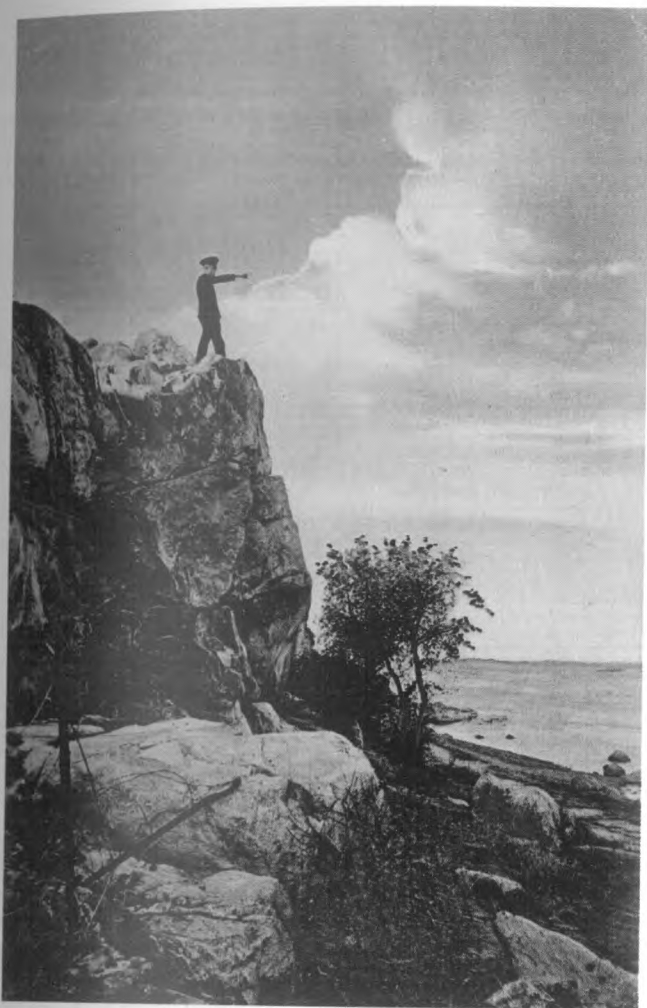
Екатеринослав. Берег Днепра. Отход дубов на Игрень.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



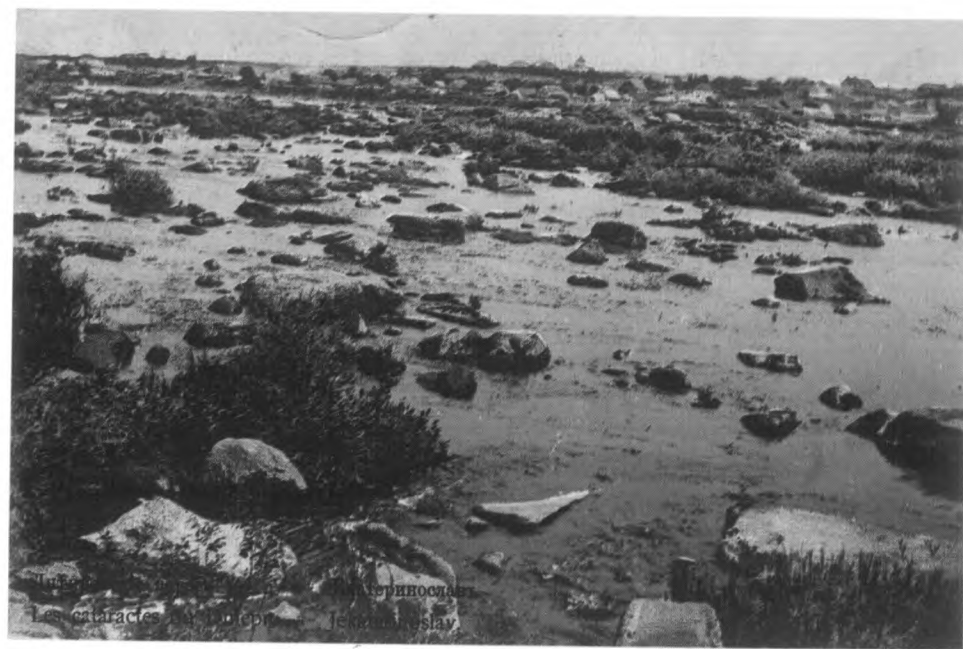
Екатеринослав. Ненасытинские пороги.
Издание К. Томашевского.



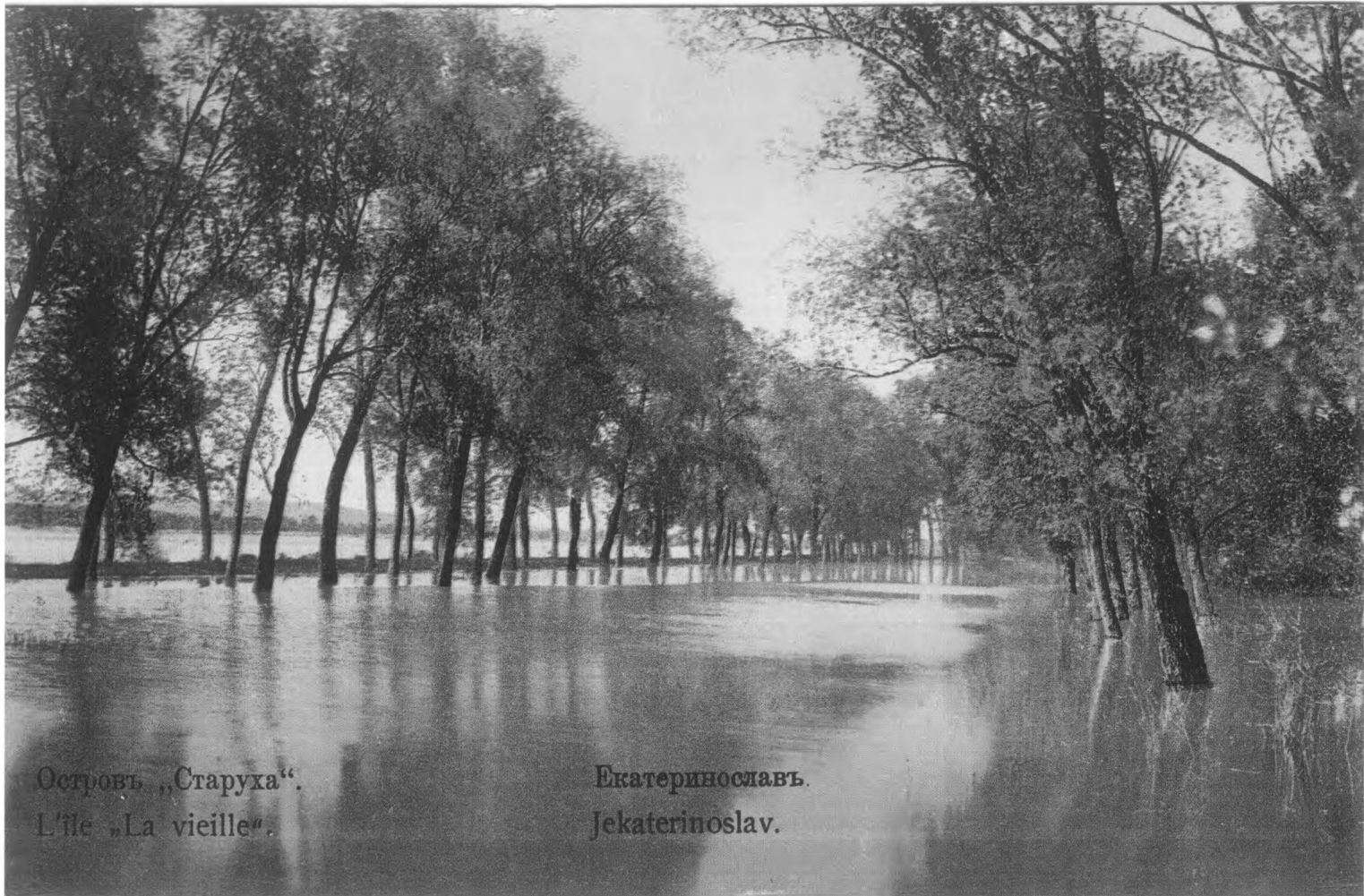
Екатеринослав. Берег Днепра в Потемкинском саду.
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».



Екатеринослав. Скала в саду Потемкина.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Днепровские пороги.
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Островъ „Старуха“.
L'île „La vieille“.

Екатеринославъ.
Jekaterinoslav.

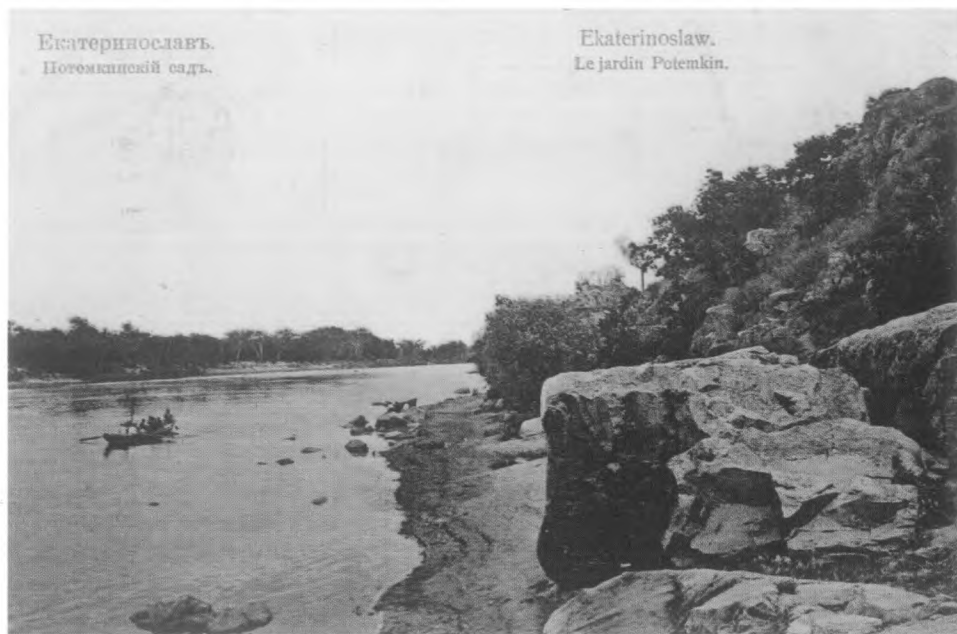
Екатеринослав. Остров «Старуха».
Издание Торгового Дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Прибой на Днѣпре.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, дом Тевса.



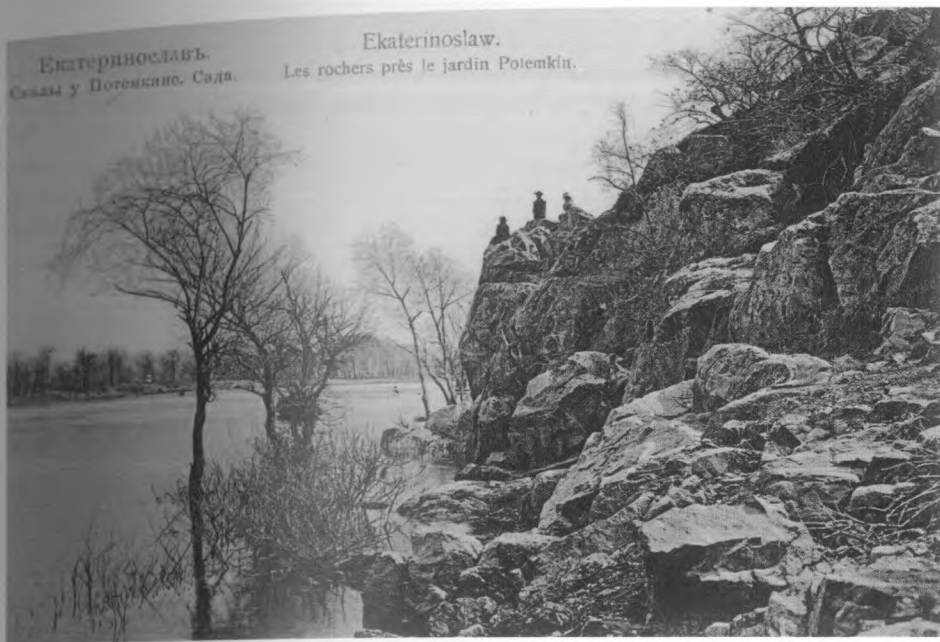
Екатеринослав. Река Днѣпр у Богомоловскаго острова.
Издание «Собственность магазина Д.Г. Белоуса».



Екатеринослав. Потемкинскій сад.
Издание К. Томашевского.



Екатеринослав.
Потемкинскій сад против Богомоловскаго острова.
Издание К. Томашевского.



Екатеринослав. Скалы у Потемкинського сада.
Издание К. Томашевського.



Екатеринослав. Берегъ Днѣпра у Потемкинського сада.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Днепро́вские пороги.
Скала «Стол» Императрицы Екатерины II на Днепре.
Издание Товарищества «Контрагент печати» в Москве.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Днепро́вские пороги.
Вид на реку от скалы Императрицы Екатерины II на Днепре.
Издание Товарищества «Контрагент печати» в Москве.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Днепровские пороги.
Скалы и камни среди реки.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.

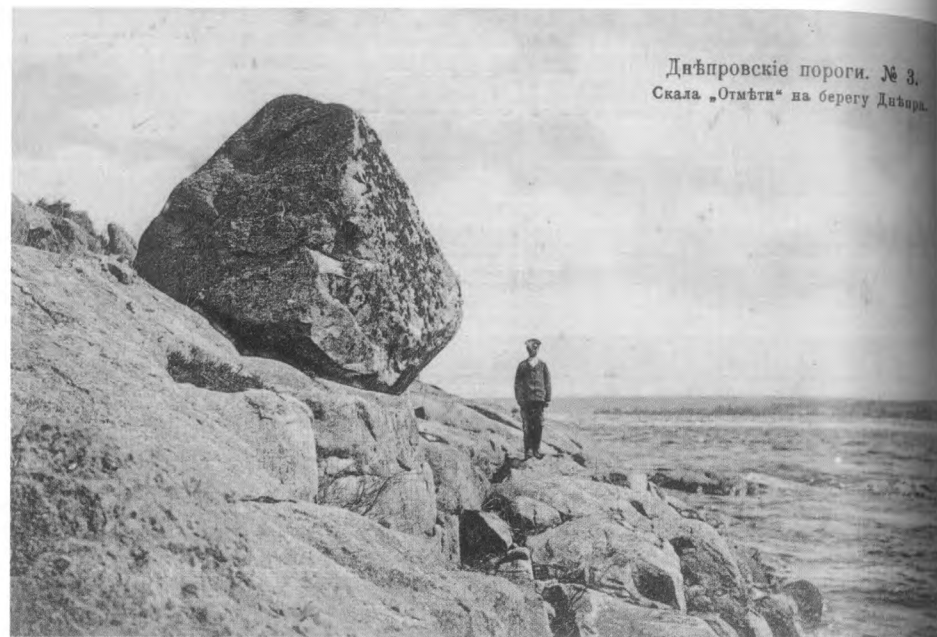


Екатеринослав. Днепровские пороги.
Вид от скалы «Стол» Импер. Екатерины II.
Издание Товарищества «Контрагент печати» в Москве.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Дніпровські пороги. № 5.
Ненаситинські пороги в половоддє.

Екатеринослав. Дніпровские пороги.
Ненасытинские пороги в половодье.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Дніпровські пороги. № 3.
Скала „Отмети“ на березу Дніпра.

Екатеринослав. Дніпровские пороги.
Скала «Отмети» на берегу Днепра.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.

Дибровскіе пороги. № 24
Общій видъ на Дибръ и каналъ.



Екатеринослав. Днепровскіе пороги.
Общій видъ на Днѣпрѣ и каналѣ.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольцъ и К^о, Москва.

Дибровскіе пороги. № 7.
Общій видъ рѣки отъ деревни.



Екатеринослав. Днепровскіе пороги.
Общій видъ реки отъ деревни.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольцъ и К^о, Москва.



Екатеринослав. Днепроовские пороги.
Вид от канала имени Императрицы Екатерины II на цепь камень.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Днепроовские пороги.
Каскад у канала имени Императрицы Екатерины II.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Дніпровські пороги.
Берег і скали у Дніпра.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. У Потемкинського саду.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. На берегу Днепра.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Днепровские пороги.
Общий вид на реку после спада воды.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Дніпровські пороги. № 14.
Ненаситські пороги.

Екатеринослав. Дніпровские пороги.
Ненасытинские пороги.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К°.
Фототипия Шерер, Набгольц и К°, Москва.



15 Видъ на Богомолловскій Островъ.

Екатеринослав. Вид на Богомолловский остров.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Берег Днепра у Потемкинскаго сада.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Екатеринскіе ворота (Ненасытинскій порогъ).
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Берег Днепра возле Кичкас.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Ненасытинский порог.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Берег Днепра у Потемкинскаго сада.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Берег Днепра у Потемкинскаго сада.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Потемкинскій парк. Скалы у реки Днепра.
Издание «Собственность магазина Д.Г. Белоуса».



Екатеринослав. Берег Днепра в Потемкинском саду.
Издание Дитятковского Товарищества.

Ekaterinoslaw



№ 6. Магази́н Э. Э. Блумбе́рга, Екате́риносла́в.

Ненасы́тинскі́й поро́гъ

Les rapides de Nenasytinsk

Екатеринослав. Ненасытинский порог.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.

Ekaterinoslaw



№ 11. Магази́н Э. Э. Блумбе́рга, Екате́риносла́в.

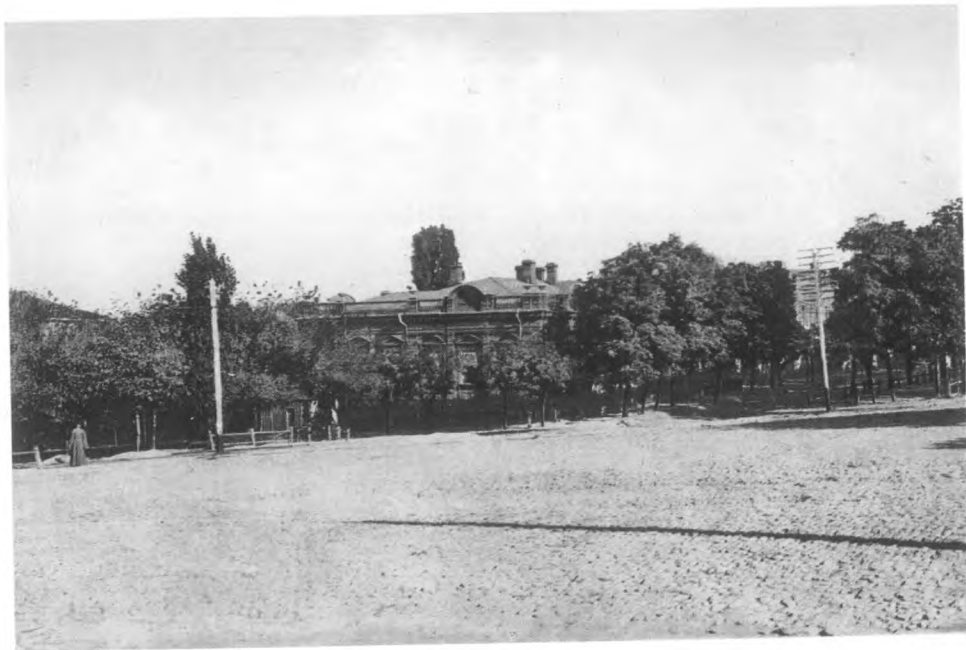
Поте́мкинскі́й садъ

Екатеринослав. Потемкинский сад.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.

Город Улицы Парки Здания

Открытки издательств:

А.С. Фидельмана, Проспект, дом Тевса в Екатеринославе;
Акционерного общества Гранберга в Стокгольме;
Торгового Дома «Нейте и Мясоедов» в Екатеринославе;
Торгового дома Нат. Мясоедова, Д. Белоус и Н. Жемчугов;
Д.Г. Белоуса в Екатеринославе;
Товарищества «КП» в Москве;
E.G.S.I.S. import;
Магазина Э.Э. Блумберга;
Э.Э. Блумберга;
К. Томашевского в Екатеринославе;
Дитятковского Товарищества;
Товарищества «Контрагент печати» в Москве;
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о в Москве.



Екатеринослав. Проспект, угол Новодворянской улицы.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав.
Екатеринославскій проспектъ и отель «Бристоль»
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Полицейская улица.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Полицейская улица.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Ekaterinoslav. Ekaterininskii prospekt
i ugol' Kharkovskoi ulitsy.
Izdanie Товарищества «К.П.» в Москве.



Ekaterinoslav. Sadovaya ulitsa.
Izdanie E.G.S.I.S. import.



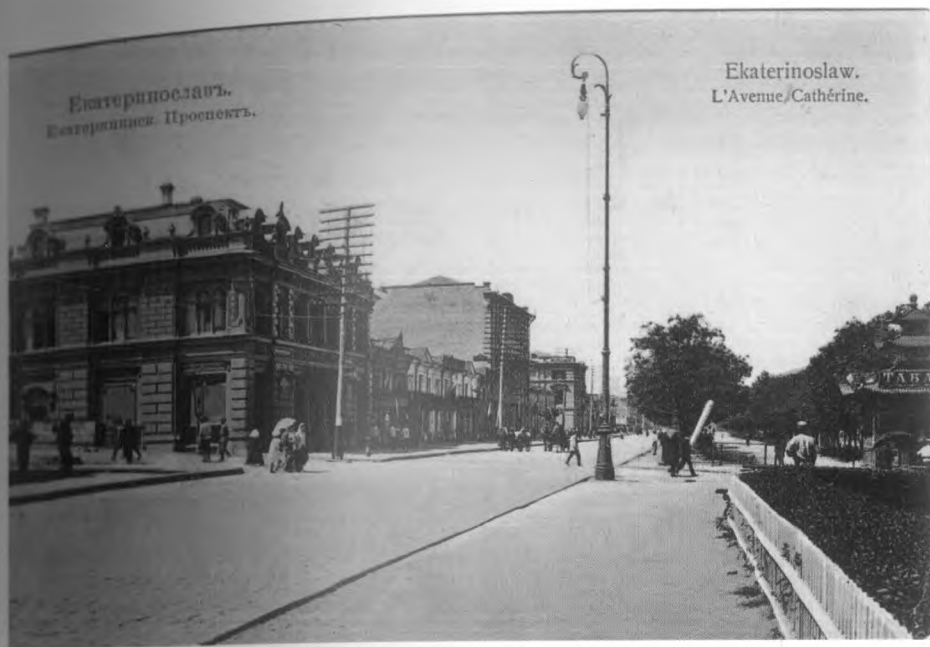
Екатеринослав. Проспект.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Проспект.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Екатерининский проспект и Управление Екатерининской железной дороги.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринославъ.
Екатери́нскіе Проспектъ.

Ekaterinoslaw.
L'Avenue Cathérine.

Екатеринослав. Екатерининский проспект.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринославъ.
Проспектъ противъ Город. управы.

Ekaterinoslaw.
L'Avenue devant l'Hôtel de ville.

Екатеринослав. Проспект против Городской управы.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринославъ. № 12.
Екатеринославская площадь.

Екатеринослав. Екатеринославская площадь.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Торговая улица.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Проспект. Угол Караимской.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



№ 7 Екатеринославъ - Проспектъ. Фабровскій Бульваръ.

Екатеринослав. Проспект. Фабровский бульвар.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.



Екатеринославъ.
Пушкинскій Проспектъ.

Ekaterinoslaw.
L'Avenue Pouchkin.

Екатеринослав. Пушкинский проспект.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринославъ.
Екатерининск. Проспектъ.

Ekaterinoslaw.
L'Avenue Cathérine.

Екатеринослав. Екатерининский проспект.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



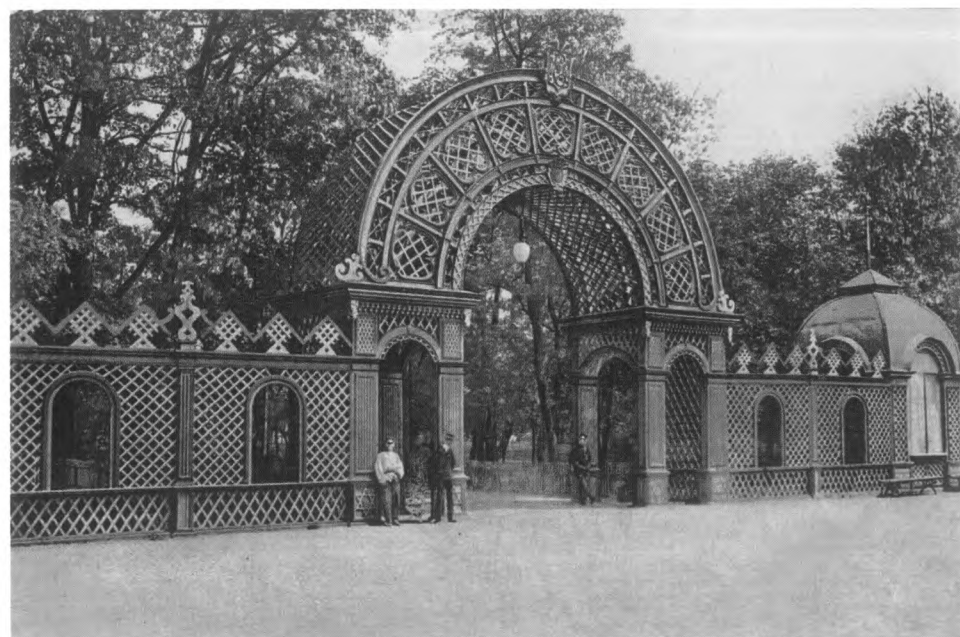
Екатеринослав. Летний театр в городском саду.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Летний сад.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Городской сад.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Арка входа в Городской сад.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокольме.



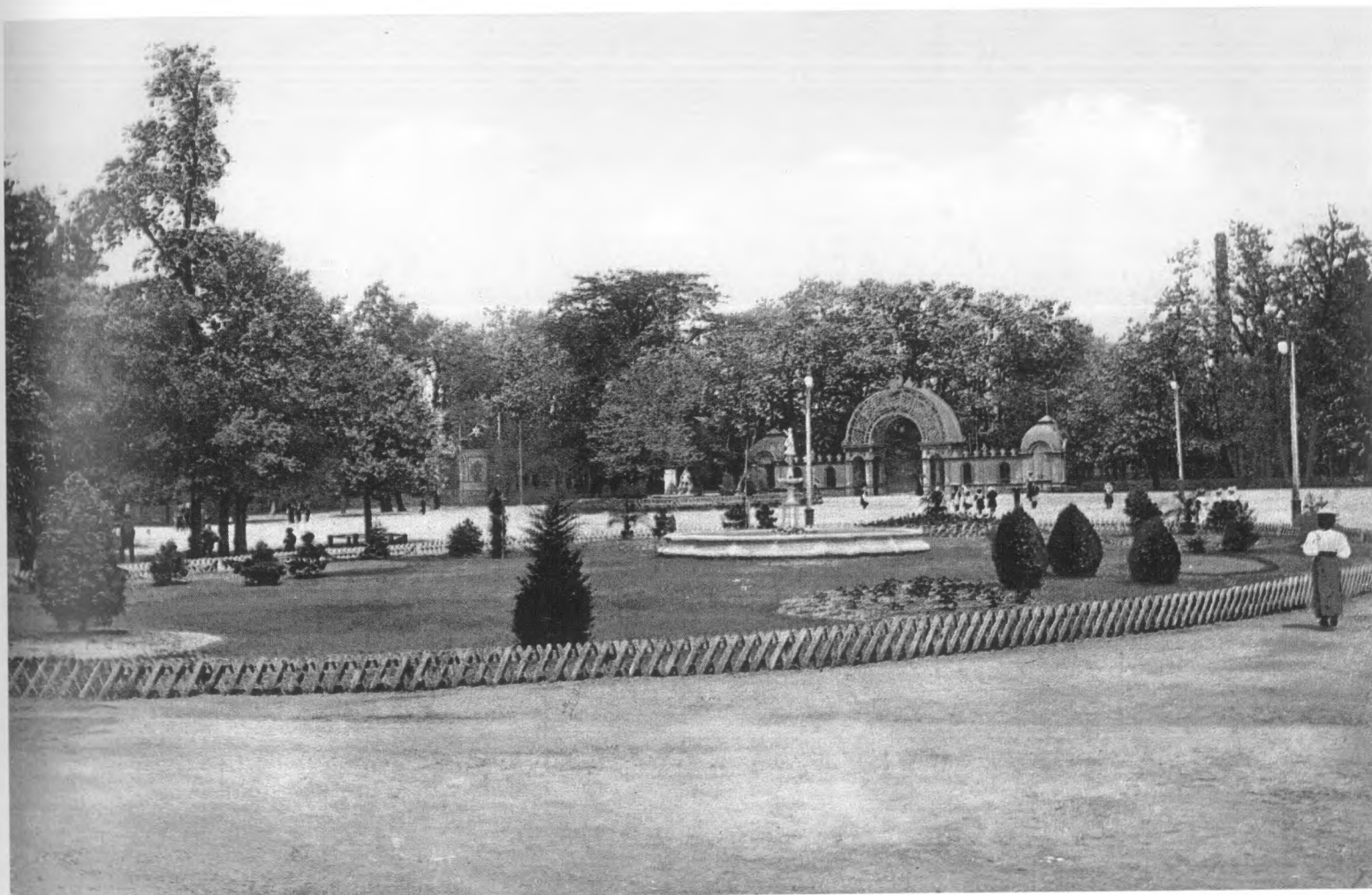
№ 1 Екатеринославъ - Городской садъ.

Екатеринослав. Городской сад.
Издание магазина Э.Э.Блумберга.



№ 2 Екатеринославъ -
Городской садъ.

Екатеринослав. Городской сад.
Издание магазина Э.Э.Блумберга.



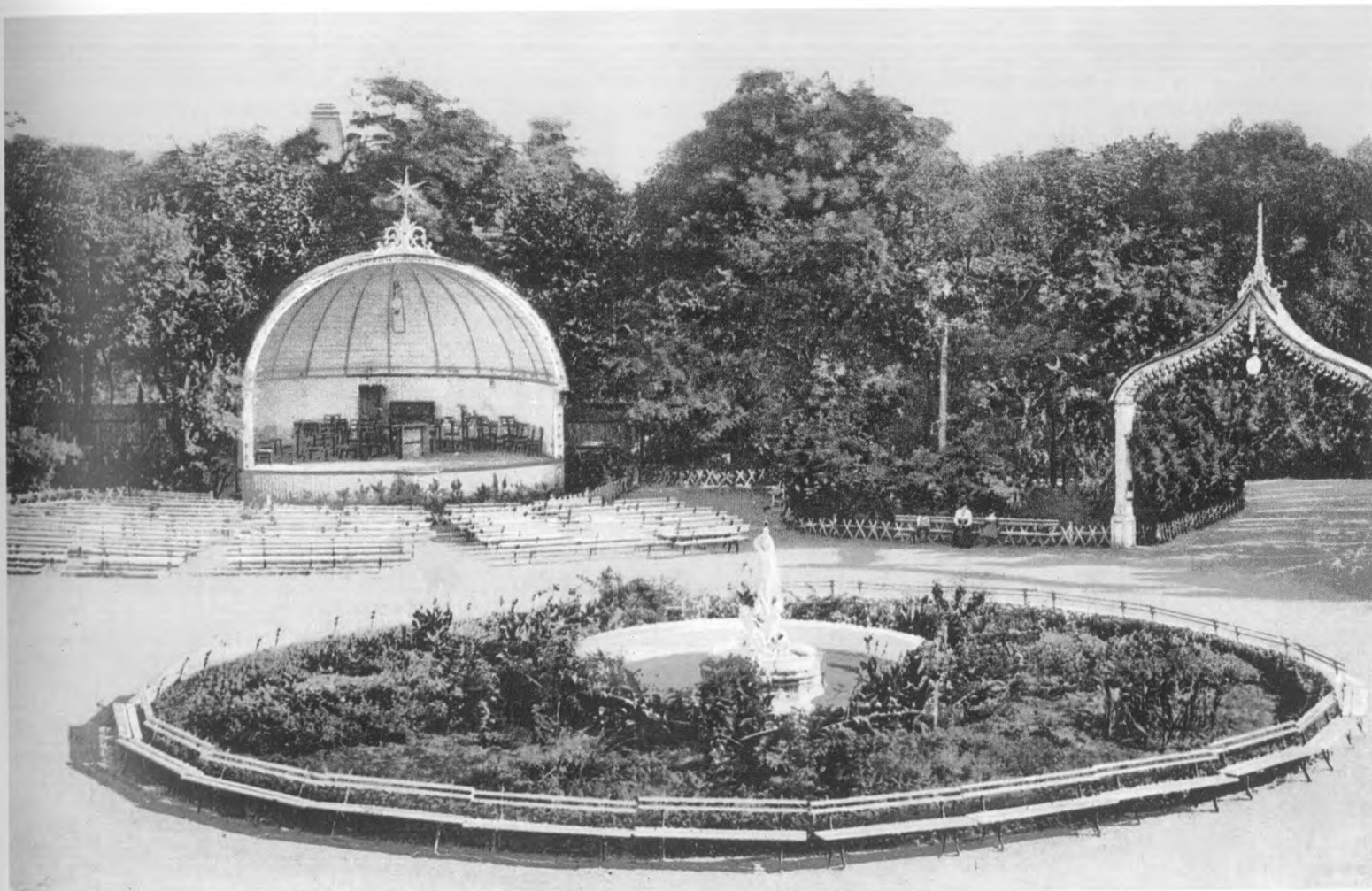
Екатеринослав. Городской сад.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Потемкинский сад.
Издание Торгового дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Потемкинский сад у берега.
Издание Торгового дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



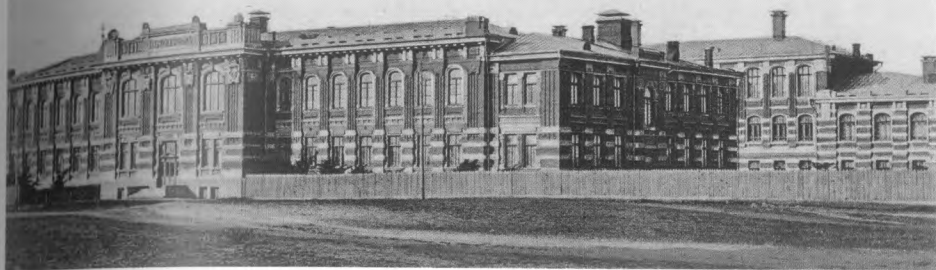
Екатеринослав. Английский сад.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Потемкинский сад у берега.
Издание Торгового дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.

Екатеринославъ.
Горное училище.

Ekaterinoslaw.
L'école des mines.



Екатеринослав. Горное училище.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.

Екатеринославское Первое Реальное Училище
La première école spéciale. Ekaterinoslav.



Екатеринослав. Первое реальное училище.
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.
Издание Торгового дома «Нейте и Мясоедов».



Екатеринославъ.
Вокзалъ.

Ekaterinoslaw.
La gare.

Екатеринослав. Вокзал.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Екатерининский вокзал.
Екатерининской железной дороги.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Мост.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Екатеринославский железнодорожный мост.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Мост на реке Днепр.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Коммерческое училище.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Мариинская женская гимназия.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Городская Дума.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Английский клуб.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Управление Екатерининской железной дороги.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Первая женская гимназия.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Памятник Екатерине II.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Памятник А.С. Пушкину.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.

Екатеринославъ. № 1.
Памятникъ Императрицѣ Екатерианѣ II.



Екатеринослав. Памятник Императрице Екатерине II.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Екатеринослав. Брянский завод.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.

Екатеринославъ. Проспектъ. Домъ Губернатора



Екатеринослав. Проспект. Дом губернатора.
Издание Торговый дом Нат. Мясоедова,
Д. Белоус и Н. Жемчугов.
Типография Е.С.И.С. импорт.

Екатеринославъ. Мариинская Женская Гимназія



Екатеринослав. Мариинская женская гимназия.
Издание Торговый дом Нат. Мясоедова,
Д. Белоус и Н. Жемчугов.



Екатеринослав. Первая мужская гимназия.
Издание Е.Г.С.И.С. импорт.



Екатеринослав. Учительский институт.
Издание Торговый дом Нат. Мясоедова,
Д. Белоус и Н. Жемчугов.
Типография Е.Г.С.И.С. импорт.



Екатеринослав. Почта.
Издание E.G.S.I.S. import.



Екатеринослав. Городская гимназия имени Нестелей.
Издание Торгового дома «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Высшее Горное училище.
Издание «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Второе реальное училище.
Издание «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Вторая женская гимназия.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Отдѣленіе Государственнаго банка.
Succursale de la banque de l'État.

Екатеринославъ.
Jekaterinoslav.

Екатеринослав. Отделение Государственного банка.
Издание «Нейте и Мясоедов».
Типография акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Потемкинский дворец.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Музей Поля.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Первая женская гимназия.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Английский клуб.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринослав. Торговая улица.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.

Екатеринославская Классическая мужская Гимназия.



Екатеринослав. Классическая мужская гимназия.
Издание акционерного общества Гранберга в Стокгольме.



Екатеринославъ.
Екатеринослав. Проспектъ.

Ekaterinoslaw.
L'Avenue Catherine

Екатеринослав. Екатерининский проспект.
Издание А.С. Фидельмана, Проспект, Дом Тевса.



Екатеринослав. Духовная семинарія.
Издание Д.Г. Белоуса в Екатеринославе.



Екатеринослав. Мандрыковский спуск.
Издание К. Томашевского.



Екатеринослав.
Коммерческое училище имени императора Николая II.
Издание К. Томашевского.



Екатеринослав. Пристань и мост.
Издание Товарищества «К.П.» в Москве.



Ekaterinoslav. Ekaterininskii prospekt i ugol Shirokoi.
Izdanie Товарищества «Контрагент печати» в Москве.



Ekaterinoslav. Pushkinskii prospekt.
Uchilishche im. A.S. Pushkina.
Izdanie Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Первое реальное училище.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Больница краснаго креста.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Екатерининский проспект.
Издание Д.Г. Белоуса в Екатеринославе.



Екатеринослав. Дом «Пе́до».
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Коммерческий клуб.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Городской театр.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Окружной суд.
Издание Дитятковского Товарищества.



Екатеринослав. Александровский проспект.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Второе коммерческое училище.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Второе реальное училище, наследника
Цесаревича Алексея Николаевича.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Училище общества
попеченія о женскомъ образованіи.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Екатерининский проспект.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Английский сад.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



г. Екатеринославъ. № 44.
Пушкинскій проспектъ.

Екатеринослав. Пушкинскій проспект.
Издание Контрагентства А.С. Суворина и К^о.
Фототипия Шерер, Набгольц и К^о, Москва.



Екатеринослав. Доменная печь Брянского завода.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Доменная печь Брянского завода.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Верхняя часть моста.
Издание Э.Э. Блумберга.



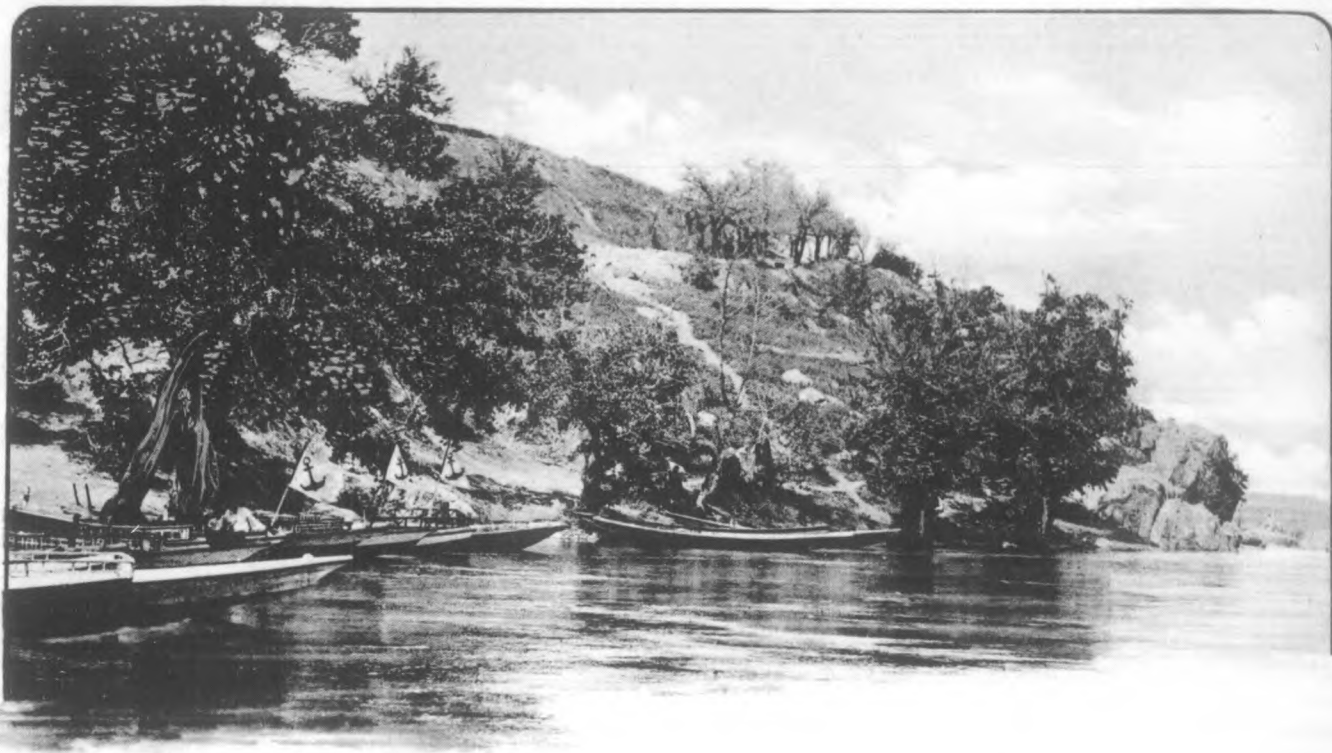
Екатеринослав. Горное училище.
Издание Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Площадь на проспект.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.



Екатеринослав. Проспект.
Издание магазина Э.Э. Блумберга.



Потемкинскій садъ
Le jardin de Potemkine

№ 11. Магазинъ Э. Э. Блумбергъ, Екатеринославъ.

Екатеринослав. Потемкинскій сад.
Издание магазина Э. Э. Блумберга.

*Историческая справка
от составителей*



Идея альбома «Екатеринослав сквозь века» родилась у его авторов накануне 235-летия со дня основания города. В альбом входят видовые открытки из коллекции профессора, ректора ПГАСА В. И. Большакова. Открытки, являясь маленькими репродукциями замечательных произведений искусства, документальными изображениями различных местностей, людей и предметов, позволяют каждому заглянуть во многие музеи мира, познакомиться с архитектурным обликом (настоящим и прошлым) наших и зарубежных городов, с этнографией народов, приобщиться к сокровищам мировой культуры и замечательным творениям человеческого гения.

Впервые открытки появились более ста лет назад: 1 (13) октября 1869 года в Австро-Венгрии,

а в 1870 году – в Германии и Франции. В России открытые письма поступили в почтовое обращение с 1 (13) января 1872 года. Первоначально открытки служили исключительно для почтовых отправок (право на их изготовление было монополией почтовых ведомств) и имели довольно примитивный вид. Они представляли собою простые бланки с гербом и маркой. Свой современный вид почтовые открытки приобрели в 1895 году, когда распоряжением министра внутренних дел было разрешено пересылать по почте открытые письма частного изготовления. Тогда же на них появились иллюстрации с видами городов и репродукциями рисунков Н. Н. Каразина (1842-1908), И. Е. Репина (1844-1930) и других художников.





С этого же времени в России возникают многочисленные издательства по выпуску открыток как всероссийского масштаба (Петербургское – Община Св. Евгении, Московское – «Дациаро», Киевское – «Рассвет», Рижское – «Ленц и Рудольф» и др.), так и местного характера, специализировавшиеся в основном на выпуске открыток с видами своих городов. Возникают они в конце XIX века и в Екатеринославе.

Изданиями почтовых открыток с видами Екатеринослава занималось 36 местных, иногородних и зарубежных издательств (издателей), которые суммарно выпустили около 2 тыс. разных по видам, цвету и другим особенностям открыток. В коллекции В. И. Большакова на сегодняшний день находятся 770 открыток с видами Днепропетровска. В альбоме

помещены 155 открыток. Это связано с тем, что многие издания повторяли одни и те же виды несколько раз.

Самыми крупными местными издателями екатеринославских почтовых открыток были: Х. Фидельман, Е. Е. Блумберг, Дитятковское Товарищество, А. С. Фидельман, Д. Г. Белоус, Шпарбер и К. Томашевский.

Среди иногородних и зарубежных издателей и издательств следует отметить Товарищество «Контрагент печати», «Товарищество К. П.» и А. С. Суворина в Москве, А. Рихтера в Киеве и К. А. Гранберга в Стокгольме.

Настоящий альбом содержит фоторепродукции наиболее показательных, в том числе и редких, открыток с видами нашего города.





НАЗВАНИЯ ПРОСПЕКТОВ, УЛИЦ, ПЛОЩАДЕЙ, ПАРКОВ ЕКАТЕРИНОСЛАВА-ДНЕПРОПЕТРОВСКА

ПРОСПЕКТЫ

Екатерининский (Большая улица)	Карла Маркса
Николаевский (1-я Чечелевская улица)	Калинина
Пушкинский (Военная улица)	Пушкина

УЛИЦЫ

Александровская	Артема
Алексеевская (Каретная)	Челюскинцев
Бассейная	Писаржевского
Большая Базарная (Базарная)	Чкалова
Бородинская (Больничная)	Бородинская
Гимназическая	Куйбышева
Гимнастическая	Шмидта





	Гостиная	Гопнер
	Грошова	Грошова (теперь здесь цирк)
	Дворцовая	8-го Марта (Троцкого)
	Еврейская	Шолом-Алейхема
Елисаветградская	(Кооперативная; 30-й стрелковой Иркутской дивизии; Ежова)	Юрия Савченко
	Железная	Миронова
Жуковская (Временная)	- в честь поэта В.А. Жуковского	И. Жуковского - в честь революционера-большевика
	Иорданская	Коцюбинского
	Казанская	Карла Либкнехта
	Казачья	Комсомольская
	Канатная (Солдатская)	Канатная
Комендантская	(западная сторона Покровской площади)	Привокзальная
	Короткая (2-я)	Громова
	Костомаровская (Старый Кут)	Щорса
	Крестовая	Фрунзе





Крутогорная	Рогалева
Кудашевская	Баррикадная
Лагерная (Вузовская)	Проспект Гагарина
Лесопильная	Краснозаводская
Литейная	Литейная
Московская	Московская
Надеждинская (Короткая 1-я)	Чичерина
Нагорная	Паторжинского
Новодворянская	Дзержинского
Первозвановская	Короленко
Перекрестная	Вокзальная
Петербургская (Петроградская)	Ленинградская
Полевая (МОПРа)	Проспект Кирова
Полицейская	Шевченко
Полтавская (Кирпичная, Кирова)	Олеся Гончара
Поля (Потемкинский переулок)	Фучика





Пороховая (Байдукова)	Кавалерийская
Потемкинская (40 лет Октября)	Ворошилова
Провиантская	Пастера
Рабочая	Рабочая
Романовская (Скаковая)	Свердлова
Садовая (левая сторона Проспекта) (Стасовой)	Серова
Садовая (правая сторона Проспекта) (Серова; Стасовой)	Словацкого
Семинарская	Клары Цеткин
Стародворянская (Дворянская)	Плеханова
Столыпинская (Меткая)	Чернышевского
Торговая (Караимская; Госпитальная)	Ширшова
Троицкая	Красная
Упорная	Глинки
Управская (Заводская)	Исполкомовская
Феодосийская (4-й Казарменный переулок)	Феодосийская





Философская	Философская
Харьковская	Харьковская
Херсонская	Херсонская
Широкая	Горького
Архиерейский переулок	Дмитрия Донского
Скориковский переулок	Скориковский
Ушинского	Ушинского

САДЫ И СКВЕРЫ

Городской (Верхний) сад на Екатерининском проспекте (Хатаевича; Физкультуры и отдыха имени «Красного Спортинтернационала»; Физкультурников; Чкалова;)	Парк имени Глобы на проспекте К. Маркса
Технический (Верхний) сад на Екатерининском проспекте объединен с Городским садом	Парк имени Глобы на проспекте К. Маркса
Екатерининский сквер на Соборной (Ярмарочной) площади	Часть Октябрьской площади, где с 1846 по 1914 год стоял памятник Екатерине II
Железнодорожный сквер возле Покровской (Провиантской) площади	Между железнодорожным вокзалом и площадью Островского. Сквер «Трезвость» в 1920-х годах. Территория сквера после 1945 года застроена





Потемкинский (Нижний) сад у Дворцовой
(Дворянской, Троцкого) площади

Яковлевский сквер (Качельная; Острожная площадь)
(Детский парк имени А. К. Войцеховича; Детский парк имени И. В. Ста-
лина; Сквер имени 8-го Марта; Сквер имени Х. Г. Раковского (Станчева)

Парк имени Шевченко возле площади Шевченко

Площадь Оперного театра с 1973 года

ЗАВОДЫ

Южно-Российский Александровский завод Брянского Общества
(Брянский завод)

Днепропетровский металлургический завод имени Г. И. Петровского
(Петровка)

ПЛОЩАДИ

Александро-Невская (Цыганская)

Калининская (в 1920-х годах). В 1930-х годах на ней построили стадион
«Локомотив» и жилой дом.

Артиллерийская (район Пороховой улицы)

улица Кавалерийская

Брянская

В 1932 году на этой площади построили Дворец культуры имени Ильича.
Площадь стала частью проспекта Калинина

Верхне-Троицкий рынок

Красная площадь

Вокзальная (Ленинского комсомола, Привокзальная)

Петровского

Дворцовая (Дворянская, Троцкого)

Шевченко





Площадь у главного входа в Городской сад (названия не имела). Ленина (1925-1932), Горького (1936-1982), Брежнева (1982-1986)	проспект Карла Маркса
Покровская (Провиантская, Предмостовая)	Островского
Соборная (Ярмарочная, Октябрьской революции)	Октябрьская
Троицкая	Красная
Тюремная (Острожная)	Сквер имени В. И. Ленина
Успенская (Иорданская - неофициальное на звание)	Демьяна Бедного
Центральная (Новый сквер; Центральный сквер; Торговая; Центральная)	Площадь имени В. И. Ленина

Материалы для исторической справки взяты из Каталога почтовых открыток Екатеринослава 1895–1917. Г.И. Гуляева, А. Ф. Стародубова, А. К. Фоменко, 2002.



2

Оглавление



И. И. Куличенко. Удивительное и прекрасное путешествие (из прошлого в наше сегодняшнее)	3
Екатеринослав. Общий вид города	11
Церкви и костел	17
Чуден Днепр в любую погоду и в различных ракурсах.....	23
Город: улицы, парки, здания	49
Историческая справка от составителей	101





АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ



Владимир Иванович Большаков
ректор ПГАСА, доктор технических наук,
профессор, заслуженный деятель науки и техники
Украины, лауреат Государственной премии в области
науки и техники, академик Академии строительства
Украины, член союза писателей Приднепровья



Татьяна Андреевна Шпаковская
помощник ректора ПГАСА по связям с обществен-
ностью, лауреат премии им. А. Хорошуна,
член творческих союзов Театральных деятелей
и Журналистов Украины, член союза
писателей Приднепровья



Альбом открыток

Екатеринослав сквозь века:
альбом почтовых открыток Екатеринослава 1895–1917 гг.

Под редакцией
В. И. Большакова, Т. А. Шпаковской

Дизайнеры:
Великий А. Ю.; Николаева В. В.; Волкова Н. Н.

Подписано в печать 13.09.2011. Формат 60×84 1/8. Бумага мелованная.
Усл. печ. лист. 13,2 Уч.-изд. лист. 14,2. Тираж 300 прим. Заказ № 07/27

Отпечатано в типографии издательства «Свидлер А.Л.»
<http://svidler.dp.ua>