

## НАУКОВИЙ ПЛАГІАТ ЯК ФЕНОМЕН КОРУПЦІЇ

*Рощина Ю.М.,  
к.держ.упр., доцент  
кафедри українознавства, документознавства  
та інформаційної діяльності,  
ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»  
м. Дніпро, Україна*

Потреба відкривати щось нове, самовдосконалюватися визначає рівень мотиваційної складової здобувача освіти. Проте в умовах розвитку інформаційного суспільства відбувається зниження рівня свідомості суб'єктів навчання, знецінення навчального процесу, а академічні традиції, сформовані протягом тривалого історичного періоду, модернізуються.

Одним із основних завдань науки є відкриття та застосування нових форм пізнання дійсності, формування соціальної відповідальності за вироблений науковий продукт [1]. Проте оприлюднення наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства дедалі частіше з'являється в науковому середовищі.

Уперше поняття плагіат (нім. Plagiát «плагіат», фр. plagiat «тс.» походять від нар.-лат. plagiātus «викрадення», пов'язаного з plagiāre «викрадати», похідним від лат. plagiūm «викрадення, крадіжка», що виводиться з гр. πλάγιος «косий, похилий; укр. по́ле) як привласнення авторства; використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора [2] з'являється в XVII столітті. У часі це збіглося з відкриттям освітніх закладів. Уже тоді науковці запозичували досвід попередників, на основі якого й формували свою систему знань.

Здавна результатом наукової діяльності є знання, відображені в публікаціях. Саме цей продукт є індикатором наукової активності та критерієм наукового визнання.

Однак у ХХІ столітті наукове середовище насичується інформацією, а наукові відкриття втрачають індивідуальність. За таких мов система освіти комерціалізується, а науковий продукт привласнюється і стає предметом торгівлі.

У такий спосіб науковці порушують усталені етичні норми і цінності, а науковий плагіат набуває ознак корупції. За результатами всеукраїнського соціологічного дослідження, проведеного Східноукраїнським фондом соціальних досліджень за підтримки Міжнародного фонду «Відродження» в межах проекту «Академічна культура українського студентства: основні чинники формування і розвитку», 90 % студентів використовують у власній науковій діяльності плагіат. Лише 22 % серед опитаних вважають, що їхні колеги складають іспити самостійно, а решта (78%) – залучає нечесні колективні практики. 23 % респондентів свідчить про те, що є випадки, коли студенти отримують оцінки за гроші чи послуги. Більшість опитаних застосовує переписування тексту власними словами без посилання на джерело або знаходить наукові роботи на безкоштовних сайтах і підписує їх своїм ім'ям [3].

Така практика призводить до зниження мотивації, деморалізації спілкування між викладачем і студентом, формалізації навчального процесу.

Досвід країн ЄС, Канади, Америки засвідчує, що академічна порядність спонукає до вироблення індивідуального підходу у навчанні і сприяє підвищенню рівня освіти. Незважаючи на те, що індивідуальний підхід і уміння застосовувати набуті знання на практиці є пріоритетом вітчизняного освітнього процесу, поширеною залишається практика колективного підходу, безвідповідальності, корумпованості.

Отже, систематичне застосування наукового плагіату має деструктивний характер і призводить до руйнації системи освіти.

### Список використаних джерел:

1. Великий тлумачний словник української мови. – К.; Ірпінь; ВТФ «Перун», 2005. – 977 с.
2. Етимологічний словник української мови Інституту мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України: - Режим доступу: <https://goroh.pp.ua/Етимологія/плагіат>.
3. Східноукраїнський фонд соціальних досліджень: Режим доступу: - <http://fond.sociology.kharkov.ua/index.php/ru/news-ru/162-round>

### ДИРЕКТИВА ПРО АВТОРСЬКЕ ПРАВО В ІНТЕРНЕТІ

*Сухоруков А. А.,  
студент 1 курсу, будівельний факультет  
ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва і  
архітектури»  
м Дніпро, Україна*

*Волкова С. П.,  
ст. викладач кафедри УДД  
ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва і  
архітектури»  
м Дніпро, Україна*

У нинішній час багато людей відмовляються від різних джерел інформації на користь інтернету, відчуваючи себе вільніше в місці, де вони мають можливість користуватися різнобічним контентом і висловлювати власні думки про хвилюючі їх теми. Але у зв'язку з прийняттям пакета поправок Copyright Directive 26 березня 2019 року Європарламентом про охорону інтелектуальної власності, якими затверджено нові правила авторського права в мережі Інтернет, то людина може втратити це відчуття свободи.

Згідно зі статтею 13 великі технологічні компанії, такі як Facebook і Google, будуть нести відповідальність за порушення авторських прав на їх платформах. Ця подія викликала неоднозначну реакцію і масові протестні