

30 червня 2020

№ 5 (1968)



# Молодий будівельник

Газета виходить у електронній версії,  
яка розміщується на сайті академії [www.pgasa.dp.ua](http://www.pgasa.dp.ua)

[mb.pdaba@gmail.com](mailto:mb.pdaba@gmail.com)

ГОЛОВНА ТЕМА ВИПУСКУ:

Архітектурні справи,  
досягнення та майбутні  
плани

Наші мемуари.  
Героїчні сторінки історії  
ДІБІ – ПДАБА

ГАЗЕТА ЗАСНОВАНА  
У БЕРЕЗНІ 1960 р.

НОВИНИ АРХІТЕКТУРНОГО ФАКУЛЬТЕТУ. НАВЧАЄМОСЯ, ПРАЦЮЄМО ЗА  
НОВИМИ ВИМОГАМИ ТЕПЕРІШНЬОГО ЧАСУ

**58 випускників Придніпровської державної академії будівництва та архітектури поповнили ряди молодих архітекторів Дніпровського регіону. Вітаємо з успішним завершенням навчання і бажаємо успіхів у розбудові української держави!**

Нарешті, в академії у червні незвичну двомісячну тишу порушили гучні голоси, веселий і стрімкий рух головних героїв нашого вишу – студентів. Почалася робота на адаптивному карантині, а не лише онлайн.

Архітектурний факультет, незважаючи на карантин, займається активно творчою, навчальною і науковою роботою. Ми з радістю визначаємо, що сьогодні у нас є всі умови для нормальної роботи архітекторів. Весь 4 поверх навчального корпусу, від кафедри архітектурного проектування та містобудування до пандусу, належить архітектурному факультету, з'явилися нові

дипломні проекти, особливо бакалаври. У період до початку карантину активно працювали першокурсники, другокурсники, вони виготовляли навчальні макети архітектурного середовища.

Студенти отримують групові завдання і вони лише в академії можуть зібратися і разом робити макети. На старших курсах, працюючи над дипломними проектами, студенти консультуються з викладачами. Їм потрібен постійний контакт і в тому числі між собою, це дуже важливо для освоєння архітектурної професії та навчального процесу. Завдяки продуманій політиці керівництва академії, сьогодні цей дуже актуальний контакт «викладач + студент» і «студент + студент» в аудиторіях-майстернях на 4 поверсі здійснюється щодня.



Бакалаври працюють в оновленій аудиторії майстерні, де під керівництвом викладачів працюють студенти від 1 до 6 курсів. Найбільш щільно працюють ті, які виконують

Аудиторія 451 була відремонтована за сприянням наших випускників Сергія Філімонова та Наталії Каширіної, це буде демонстраційна та макетна майстерня, де планується вста-



Чергові консультації з дипломниками-іноземцями проводить старший викладач І. А. Швець

новити 3D-принтер. Всі роботи по створенню нової аудиторії велися при активній участі старшого викладача кафедри архітектурного проектування та містобудування С. І. Подолинного.

В ауд. 465 організовано майстерню кафедри **основ архітектури**. Викладачі запустили нову програму навчання з 1 до 4 курсів і застосовують методику навчання європейських університетів. Студенти зацікавлені, а викладачі сповнені ентузіазму. Дистанційно найбільш активно працювали зі студентами 1, 2 та 3 курсів викладачі кафедри основ архітектури. Окрім роботи з молодшими курсами викладачі кафедри брали участь у підготовці робіт старшокурсників (зав. каф., доц. А. О. Зерова).

Наші магістри поділяються на дві групи: магістри-професійні та магістри-науковці. Свої дипломні проекти вони готують на базі двох кафедр: **дизайну та реконструкції архітектурного середовища** (зав. каф., доц. О. В. Харлан) і **архітектурного проектування та містобудування** (зав. каф., доц. Г. У. Невгомонний). 43 магістра-професійних захищали свої роботи восени 2019 р., 15 магістрів-науковців звітували своїми дипломними проектами у травні 2020 р.

Естафету магістрів у червні підхопив 81 архітектор-бакалавр. Вони захищали дипломи очно на відміну від наших магістрів, які освоювали нову форму – онлайн.

Ті, хто захистив бакалаврські проекти, мають можливість вступати до магістратури. Одряду, 1 липня, проводиться єдиний вступний іспит з іноземної мови у формі ЗНО. Ми всі вболіваємо за них, щоб вони його пройшли. Після нього, у серпні (через карантинні заходи усе змістилося)

вступники будуть складати фаховий іспит. Зараз вони добре потренувалися під час дипломування, піднялися у своєму професійному рівні, тому ми бажаємо, щоб вони продовжували своє навчання у магістратурі.

Керівництво вишу також приділяє велику увагу розвитку архітектурного факультету. Більше можливостей, більше вибору і у студентів, і у викладачів, які беруть участь у численних архітектурних конкурсах.

## КОНКУРСИ! КОНКУРСИ! КОНКУРСИ! 2019 – 2020

У другому семестрі 2019 – 2020 навчального року проходило декілька конкурсів, які починалися ще у листопаді, а своє завершення мали під час карантину. Цей факт красномовно говорить про інтенсивність роботи факультету в нових умовах, які диктувала пандемія. Всі санітарно-гігієнічні засоби індивідуального захисту застосовувалися, робота продовжувалася онлайн і була корисною та цікавою. Публікуємо результати конкурсів.

**1-й конкурс – «Територія майбутнього».** У грудні 2019 р. за ініціативи Голови облради С. В. Олійника розпочався конкурс для студентів будівельної академії та монтажного коледжу. У конкурсному проектуванні парків брали участь 40 студентів факультету і понад 10 викладачів.



Всі роботи знаходилися на розгляді журі у складі представників Обласної ради, Обласної адміністрації, Спільки архітекторів України. Три найкращі проекти за рішенням журі будуть втілені у життя: паркові зони у м. Синельникове та у с. Вербки, придомова територія на ж/м Сокіл у Дніпрі.

На офіційному сайті Дніпропетровської обласної ради для публічного ознайомлення були



доступні всі роботи конкурсантів. С. В. Олійник зазначив, що «у діло» мають піти не лише архітектурні проекти переможців конкурсу, у містах та селищах області є дуже багато зелених зон, які потребують благоустрою.



27 лютого в сесійній залі Дніпропетровської обласної ради відбулося нагородження переможців та учасників конкурсу. У категорії проект благоустрою у с. Вербки: **I місце** – Д. Туліна, К. Воронова Є. Ларіонова; **II місце** – Г. Гальченко, Г. Казанцева, А. Люльченко, Н. Сиваш, Д. Четверик, В. Локшина, Н. Панченко, В. Герега. У категорії проект благоустрою у м. Синельникове: **I місце** – І. Кармаліт, В. Федій, О. Шуліка; **II місце** – Г. Базова, К. Давиденко, Ю. Третьак, М. Бел-

кіна, К. Нечепоренко, С. Шиман, Д. Гіревой, Н. Буденко.

Дипломи їм вручили Голова облради С. В. Олійник, його заступник М. С. Куюмчян та заслужений архітектор України І. В. Богданов.

Загалом було 36 проектів, 3 найкращі роботи будуть втілені у життя вже цього року. На умовах співфінансування із громадами будуть створені об'єкти благоустрою у с. Вербки Павлоградського району, м. Синельникове та у Дніпрі на ж/м Сокіл 1.

Такий конкурс проходить вперше. До розбудови області залучено ідеї 90 студентів – учасників конкурсу. Це великий крок у кар'єрі для юних спеціалістів, які ще навчаються, але можуть застосувати свої знання у реальному житті.

**2-й конкурс – «Ескізний проект благоустрою зелених майданчиків перед фасадом і у дворі академії».** У січні за ініціативи ректора, проф. М. В. Савицького в академії було оголошено конкурс на кращий ландшафтний дизайн двох майданчиків для відпочинку студентів ПДАБА. Ректор провів нараду з приводу практичних кроків по створенню зон відпочинку для студентів. Викладачам було запропоновано залучити студентів, створити робочі групи, розробити концепції, спроектувати майданчики. Під час карантину студенти допрацьовували і на початку



квітня подали проекти. Засідання журі конкурсу, яке проводилося онлайн, різнобічно оцінило майбутні проекти та прийняло найкращі до реалізації.



Переможцями в номінації «Майданчик перед головним фасадом ПДАБА» стали: **I місце** – Г. Черниш, Є. Воронова; **II місце** – С. Остапенко, Д. Туліна; **III місце** – К. Воронова. В номінації «Майданчик у внутрішньому дворі ПДАБА»: **I місце** – О. Смирнова; **II місце** – Д. Четверик, Г. Казанцева; **III місце** – Б. Сірик. Спеціальна відзнака журі за ідею створення арт-об'єкту перед головним фасадом ПДАБА та за проект благоустрою майданчику у внутрішньому дворі ПДАБА – К. Ручка.

**3-й конкурс – «Ескізний проект малоповерхового енергоефективного будинку».** Конкурс розпочався у грудні, а його підсумки журі підвело у червні. З метою залучення студентів до енергоактивних рішень в індивідуальному домобудівництві, за ініціативою Енерго-інноваційного Хабу ПДАБА, в листопаді 2019 р. було оголошено проведення студентського відкритого архітектурного конкурсу про-

ектів на кращу проектну пропозицію щодо енергоактивних рішень в індивідуальному домобудівництві (м. Дніпро) «ЕНЕРГІЯ ПЛЮС».

Конкурс проводився за підтримки Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ), ГО «Школа енергоефективності», Energy Glass Technology, ТОВ «Європа-Дніпро» – офіційний представник концерну Porcelanosa Grupo в Україні, на базі архітектурного факультету ПДАБА. Згідно умов конкурсу було передбачено 2 номінації і теми: **1.** Проектування енергоактивного індивідуального житлового будинку загальною площею до 120 м<sup>2</sup>, або дуплекс (житловий будинок на двох володарів) загальною площею до 300 м<sup>2</sup> «Енергія +». Тема (номінація); **2.** Проектування інтер'єрів енергоактивного індивідуального житлового будинку загальною площею до 120 м<sup>2</sup> «Енергія +». Присмисно відмітити, що тема конкурсу стала небайдужою для студентства та викладачів академії і, як результат залучилися до цієї події у якості учасників близько 40 студентів, а також 9 викладачів з різних кафедр архітектурного факультету та 4 викладачі зі споріднених кафедр у якості прямих та спеціалізованих консультантів.

У двох номінаціях було подано 16 робіт, кожна з яких висвітлює

цікаві грані з наданої теми. Деякі роботи виявилися більш футуристичні, а деякі мають можливість навіть бути реалізованими, настільки детальною розробкою відрізняються. 10 червня журі у складі співробітників профільних компаній, професорів вишів та членів Спільноти архітекторів України визначило переможців конкурсу. У номінації: проектування енергоактивного індивідуального житлового будинку в Україні, на базі архітектурного факультету ПДАБА. Згідно умов конкурсу було передбачено 2 номінації і теми: **1.** Проектування енергоактивного індивідуального житлового будинку загальною площею до 120 м<sup>2</sup>, або дуплекс (житловий будинок на двох володарів) загальною площею до 300 м<sup>2</sup> «Енергія +». Тема (номінація); **2.** Проектування інтер'єрів енергоактивного індивідуального житлового будинку загальною площею до 120 м<sup>2</sup> «Енергія +». Присмисно відмітити, що тема конкурсу стала небайдужою для студентства та викладачів академії і, як результат залучилися до цієї події у якості учасників близько 40 студентів, а також 9 викладачів з різних кафедр архітектурного факультету та 4 викладачі зі споріднених кафедр у якості прямих та спеціалізованих консультантів.



нов. У номінації: проектування інтер'єрів енергоактивного індивідуального житлового будинку **I місце** – А. Клопко, Ю. Письменкова, О. Скворцова; **II місце** – Н. Білець; Є. Кириченко; О. Мамалат; М. М'якенька; Д. Шоломинський; **III місце** – І. Рубан, Є. Коляса, Гулієв Логман Мубаріз Огли, О. Фомін.



Захист дипломних проектів магістрів-науковців (онлайн) та архітекторів-бакалаврів (очно)

На архітектурному факультеті працює базова **кафедра живописної геометрії і графіки** (зав. каф., доц. А. М. Сопільняк). Викладачі кафедри саме у цей період впроваджують навчальні курси з сучасних комп'ютерних програм Revit та інші. Але наші студенти продов-

жують отримувати унікальні для теперішнього часу навички ручного креслення, особливо складних геометро-графічних побудов.

Ще однією базовою кафедрою на факультеті є **кафедра архітектури** (зав. каф., проф. Ю. І. Захаров). Вона є випусковою для спеціаль-

ності Будівництво та цивільна інженерія. Восени 2019 р. кафедра випустила 10 магістрів-професійних і у травні 2020 р. відбувся захист 8 магістрів-науковців за освітньою програмою ПЦБ. Захист магістрів пройшов на дуже високому професійному рівні у формі онлайн, про-

що говорять результати дипломування: 5 магістрів-науковців отримали оцінку «відмінно» і 3 – «дуже добре». У червні 8 бакалаврів теж захистили свої дипломи і отримали хороші результати, серед яких були: одна оцінка «відмінно», дві – «дуже добре» і п'ять – «добре». Керівниками дипломних робіт були професори Ю. І. Захаров, О. В. Разумова, доценти П. М. Саньков, Б. І. Маковецький і старший викладач М. Ю. Трошин.

У процесі підготовки дипломів викладачами кафедри були прочитані численні, різнопланові спецкурси для випускників 2020 року. Матеріал цих спецкурсів став у пригоді при виконанні магістерських і бакалаврських робіт.

Окрім роботи по підготовці дипломів викладачі кафедри архітектури О. С. Дьяченко, А. Д. Кістол, Л. П. Палагіна під час карантину проводили велику дистанційну роботу: надавали студентам

2, 3 і 4 курсів лекційні матеріали, консультували курсові роботи з дисциплін архітектурні конструкції та архітектурна фізика.

Сьогодні на архітектурному факультеті продовжується плідна робота. Співробітники факультету розробляють численні плани майбутнього навчального року. Так, декан факультету, проф. О. В. Челноков активно бере участь у складанні планів по співробітництву з профільними вишами Європи. Враховуючи досвід іноземних фахівців, викладачі під його керівництвом готують нові програми навчання, використовують різні передові методики. Особливо це стосується студентів молодших курсів.

Також велика робота проводиться факультетом по підготовці до святкування 90-річчя з дня заснування академії. Викладачі кафедри дизайну та реконструкції архітектурного середовища розробляють загальну концепцію оформлення

першого та другого поверхів приміщення академії до ювілею.

На факультеті є і зовсім нові починання. За пропозицією лабораторії з моніторингу якості навчання, кафедри архітектурного факультету створили нові програми спецкурсів. Ці програми будуть запропоновані з 1 вересня для навчання студентів всіх факультетів за такими темами: **кафедра ДРАС – Дизайн архітектурного середовища; АПМ – Основи урбаністики; ОА – Історія архітектури та містобудування.** Викладачі архітектурного факультету сподіваються, що їхні нові курси будуть корисними для студентів всіх спеціальностей академії.

У ювілейному 2020 р. на архітектурному факультеті триває напружена різнопланова робота, яка виконується на самому високому творчому рівні.

*Інформацію надала  
заст. декана з навчальної роботи  
І. А. Швець*

## ДО 90-РІЧЧЯ З ДНЯ ЗАСНУВАННЯ ПДАБА. ЗОЛОТІ, ГЕРОЇЧНІ СТОРІНКИ НАШОЇ БІОГРАФІЇ

Ця фотографія зберігається в фондах музею академії. В редакцію газети її принесла директор музею О. В. Гичка. На фото 1939 року ми бачимо п'ятьох студентів ДБІ – членів баскетбольної команди інституту. Вражаючий глибокий оптимізм, впевнена життєрадісність відчувається на обличчях героїв знімку. На той час вони всі закінчили 3 курс ДБІ і були впевненими у своєму подальшому щасливому житті. Але все зруйнувала війна з фашистами.

28 червня 1941 р. у складі 800 студентів-спортсменів вони пішли добровольцями на фронт.

Про долю одного з них, Давида Рабіновича, який на фото стоїть в центрі з м'ячем, розповіла в своєму листі у 1995 р. його молодша



сестра Ніна. Давид загинув в 1941 р. під Нижньодніпровськом. Разом з Давидом загинув і Ізяс Любарський (на фото – № 1). Про інших героїв фотографії Ніна не змогла довідатися. Але прізвища ще двох героїв-студентів ДБІ Марка Полонського (№ 5) і Шурубури (№ 6) стали відомі у продовженні пошуків.

У розслідуванні цієї майже 50-річної історії головну роль віді-

грала директор музею, доцент кафедри українознавства Л. М. Топюк, яка з великою наполегливістю, чутливим серцем фахівця-історика багато років збирала відомості про всіх героїв-ветеранів, студентів та викладачів ДБІ, учасників боротьби з фашистами.

Завдяки її цілеспрямованій, послідовній праці в музеї академії є багато різнопланових студентських робіт, присвячених історії Дніпропетровська. Тут зберігаються численні відомості, зібрані студентами різних років, про героїв, імена яких носять вулиці нашого міста.

Завдяки Л. М. Топюк, сьогодні, в червні 2020, ми знову вклоняємося пам'яті наших героїв ДБІ.

*Інформацію підготувала  
Т. А. Шпаковська*

