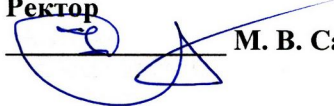


**Затверджено:**  
вченою радою Державного вищого  
навчального закладу «Придніпровська  
державна академія будівництва та  
архітектури»  
протокол № 8 від 26.02.2019 р.

**Введено в дію наказом ректора**  
Державного вищого навчального  
закладу «Придніпровська державна  
академія будівництва та архітектури»  
від « 28 » 02 2019 р. № 112

**Ректор**  
  
М. В. Савицький

## **ПОЛОЖЕННЯ ПРО РЕПОЗИТАРІЙ**

### **ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»**

#### **1. Загальні положення**

1.1 Положення про Репозитарій ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» (далі – РЕПОЗИТАРІЙ) визначає основні поняття, склад, призначення та завдання і регламентує основні засади організації та управління електронним репозитарієм академії.

1.2 Репозитарій ПДАБА – це електронний архів, що накопичує, систематизує, зберігає документи наукового, освітнього та методичного призначення, створені працівниками будь-якого структурного підрозділу, аспірантами чи студентами академії. Репозитарій забезпечує довготривалий відкритий доступ до творів. Назва репозитарію e-PSACEA є скороченням повної назви Репозитарію англійською мовою *Prydniprovs'ka State Academy of Civil Engineering and Architecture* (Придніпровська державна академія будівництва та архітектури).  
Адреса репозитарію в Інтернеті: <http://srd.pgasa.dp.ua:8080/>

1.3. Основні терміни:

**Автор** – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір і якій належать авторські майнові права інтелектуальної власності на нього відповідно до Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право та суміжні права», іншого закону чи договору.

**Твори** – створені авторами у результаті творчої діяльності за особистою ініціативою, на замовлення чи в порядку виконання службових обов'язків: літературно письмові твори - книги, брошури, статті, конспекти лекцій, аналітичні огляди, звіти, презентації тощо; ілюстрації, карти, плани, ескізи і пластичні твори, що стосуються географії, топографії, архітектури або науки; аудіовізуальні твори; твори образотворчого мистецтва; фотографічні твори; інші твори, представлені в електронній (в тому числі цифровій) формі, яку може зчитувати комп'ютер (ст. 433 Цивільного кодексу України, ст. 8 Закону України «Про авторське право і суміжні права»).

**Репозитарій** (електронний архів) – це місце, де зберігаються і підтримуються різні дані. Науковий репозитарій відкритого доступу – мережевий сервіс зі зберігання, систематизації та поширення творів у цифровому вигляді.

**Відкритий доступ (ВД)** – розміщення у мережі Інтернет матеріалів, доступ до яких дозволений правовласниками. Технічне здійснення доступу всім охочим надається у будь-який час і без обмежень.

**Договір приєднання** – договір, умови якого встановлені Академією, і який може бути укладений лише шляхом приєднання автора до договору в цілому. Автор не може запропонувати свої умови договору (п.1 ст. 634 Цивільного кодексу України). Інтелектуальні права на твір включають виняткове право і особисті немайнові права. Особисті немайнові права автора включають право авторства, право на ім'я, право на недоторканність твору, право на обнародування твору.

**Виняткове (виключне) право** – майнове право. Виняткове право може належати одному або декільком фізичним чи юридичним особам (правовласникам). Правовласник може на свій розсуд вирішувати або забороняти іншим особам використання результату інтелектуальної діяльності.

## **2. Призначення, мета та завдання, функції репозитарія**

2.1. Основне призначення е-PSACEA – накопичення, систематизація та зберігання в електронному вигляді інтелектуальних продуктів академічної спільноти, надання відкритого доступу до них засобами Інтернет-технологій, поширення цих матеріалів у середовищі світового науково-освітнього товариства.

2.2. Мета та завдання е-PSACEA – забезпечити місце і спосіб централізованого і довготривалого зберігання в електронному вигляді повних текстів творів; сприяти зростанню популярності академії шляхом представлення її наукової продукції у глобальній мережі; збільшити цитованість наукових публікацій працівників ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури» шляхом забезпечення вільного доступу до них за допомогою Інтернету; створити надійну і доступну систему обліку публікацій наукових робіт факультетів і окремих працівників.

2.3. Репозитарій е-PSACEA орієнтований на науковців, викладачів, аспірантів та студентів, виконує наступні функції:

- навчальну, що спрямована на сприяння навчальному процесу;
- наукову, що спрямована на сприяння науково-дослідницькому процесу;
- довідково-інформаційну, що спрямована на виконання інформаційних запитів з різних галузей знань;
- поповнення бібліотечного фонду оригінальними електронними документами та електронними копіями друкованих видань та їх збереження.

## **3. Управління репозитарієм**

3.1. Загальне управління е-PSACEA здійснює Координаційна рада з питань академічного репозитарія, до якої входять проректор з наукової роботи (голова), завідувачий відділом експертизи та комерціалізації об'єктів інтелектуальної власності, директор бібліотеки, завідувач відділу інформаційних технологій та завідувач інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки, інженер бібліотеки.

3.2. Наукова бібліотека академії виступає координатором процесу створення репозитарію. Технічну та програмну підтримку, працездатність програмних засобів забезпечує інженер бібліотеки. За збереження електронних документів репозитарію відповідає відділ інформаційних технологій бібліотеки.



3.3. Усі суперечливі питання щодо включення або вилучення документів із репозитарію, коло осіб, які можуть розміщувати свої документи, перелік документів і порядок їх розміщення вирішує Координаційна рада.

3.4. За потребою до роботи з репозитарієм долучаються працівники будь-якого відділу бібліотеки або академії, відповідальні виконавці за наукову роботу на кафедрах, завідувачі кафедр.

#### **4. Склад репозитарія**

4.1. Репозитарій e-PSACEA є універсальним за змістом науковим зібранням. Структура академічного репозитарія складається із колекцій: «Навчальні видання», «Наукові публікації», «Кваліфікаційні роботи студентів» та інші. Особливі фонди (спільноти), що включені до кореневого каталогу e-PSACEA – «Alma mater» (зібрання з історії та сучасності академії) та «Бібліотека» (матеріали про бібліотеку, документи з її фондів). Якщо необхідно, за рішенням Координаційної ради можуть створюватись інші спільноти та колекції.

4.2. Тематичний склад визначається відповідно до наукового та навчального процесів академії. До репозитарію можуть бути залучені:

- статті, монографії, підручники, методичні матеріали, тематичні збірки, матеріали конференцій (препринти або постпринти);
- наукові публікації працівників ДВНЗ ПДАБА, здійснені в інших видавництвах, за умови відсутності заборони на їх розміщення в репозитарії з боку видавництва;
- автореферати дисертацій, дисертації, що захищені науковцями, працівниками ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури»;
- інші матеріали наукового, освітнього або методичного призначення за бажанням їх автора.

4.3. За видами електронних ресурсів репозитарій не має обмеження. Це можуть бути будь-які електронні текстові дані, електронні числові дані, електронні картографічні дані, електронні зображення (відео, презентації), електронні звукові дані, електронні інтерактивні мультимедіа.

4.4. Хронологічні рамки для репозитарію не встановлюються.

4.5. За рівнем доступності документи в репозитарії можуть бути у відкритому доступі або за бажанням автора у авторизованому доступі.

#### **5. Принципи створення і функціонування репозитарія**

5.1. Репозитарій e-PSACEA – веб-орієнтована, кумулятивна та постійна база даних (цифрових копій документів), що визначені однією організацією – Академією.

5.2. Репозитарій створюється за допомогою програмного забезпечення відкритого доступу DSpace – розробки Массачусетського технологічного інституту, що підтримує протокол обміну метаданими OAI-PMH (Open Archives Initiative – Protocol for Metadata Harvesting), дозволяючи тим самим інтегрувати електронний репозитарій у міжнародні реєстри ROAR, OpenDOAR, Національний репозитарій України та інші.

5.3. Репозитарій поповнюється документами шляхом передачі документу до бібліотеки або шляхом самоархівування твору автором. Для отримання можливості самоархівування автори повинні зареєструватись та отримати відповідні права для роботи. Адміністратор репозитарію реєструє авторів, надаючи їм права депозитора. Депозитором може бути як автор, так і уповноважений працівник бібліотеки. За бажанням автора та при можливостях бібліотеки його роботу може розміщувати у репозитарії депозитор-бібліотекар. При цьому автор подає до бібліотеки електронну версію роботи в будь-якому форматі, що читається машиною,

бібліографічний опис матеріалу, прізвище, ім'я, по-батькові всіх авторів – без скорочень, анотацію, та набір ключових слів **трьома мовами** (українською, російською та англійською).

5.4. Підтримуються всі файлові формати, в яких створені ресурси. Однак, рекомендуються для використання певні формати у кожному з видів:

Формати, що рекомендуються для застосування, при розміщенні матеріалів		
Матеріал	Назва формату	Розширення
Текст	Adobe Reader, Microsoft Word	pdf, doc
Презентація	Microsoft PowerPoint	ppt
Таблиці	Microsoft Excel	xls
Зображення	JPEG, GIF	jpeg, gif
Аудіо	WAV, MP3	Wav, Mp3
Відео	MPEG	mpeg, mpg, mpe

5.5. За проханням автора електронна публікація вилучається з відкритого доступу або замінюється прихованою формою повного тексту, це здійснюється бібліотекарем.

## 6. Авторський договір

6.1. Відкритий доступ не віднімає авторського права. Особисті немайнові права автора не відчужувані і зберігаються за ним незалежно від способу публікації. Виключне право на твір автор реалізує, добровільно ухвалюючи рішення про представлення своєї публікації в Інтернеті і підтверджуючи це у Авторському договорі в електронному або паперовому вигляді.

6.2. Твір не може бути розміщений у е-PSACEA, якщо він порушує права людини на таємницю її особистого та сімейного життя, завдає шкоду громадському порядку, здоров'ю та моральному стану особистості, містить інформацію, що охороняється державою.

6.3. Підписуючи Авторський договір, автор передає Академії на безоплатній основі невиключні права на використання твору:

- на внесення твору у базу даних;
- на відтворення твору чи його частин у електронній формі, не змінюючи змісту;
- на виготовлення електронних копій твору для постійного архівного зберігання;
- на використання твору без одержання прибутку та на виготовлення його копій для некомерційного розповсюдження;
- на надання електронних копій твору для відкритого доступу в мережі Інтернет.

6.4. У Авторському договорі автор підтверджує, що розміщуючи роботу у е-PSACEA він не порушує прав третіх осіб (інших авторів або видавництв). Авторським договором автор підтверджує, що на момент розміщення твору у е-PSACEA лише йому належать виключні майнові права на твір, що вони ні повністю, ні частково нікому не передані (не відчужені), що майнові права на твір ні повністю, ні в частині не є предметом застави, судового спору або претензій з боку третіх осіб.

6.5. Автор несе всі види відповідальності перед третіми особами, що заявили свої права на твір, відшкодовує Академії всі витрати, спричинені позовами третіх осіб про порушення авторських та інших прав на твір.

6.6. У випадку, коли твір створено у співавторстві, кожний з авторів приймає умови цього договору розміщуючи такий твір в е-PSACEA. Автор зберігає за собою право



використовувати самостійно чи передавати аналогічні права на використання твору третім особам. Авторський договір може бути розірваний на вимогу автора, якщо він позбавляється майнових прав на твір, які мав на момент розміщення твору у репозитарії відкритого доступу, а також якщо договір містить інші умови, обтяжливі для автора. Тоді він сам або за допомогою адміністратора вилучає роботу з репозитарію.

Директор бібліотеки



Дорофеева Н. А.

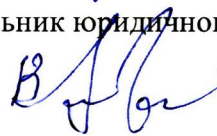
Погоджено:

Проректор з наукової роботи



Данішевський В. В.

Начальник юридичного відділу



Аністрат В. Д.