

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ

КАФЕДРА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ
ТА МІСТОБУДУВАННЯ

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
ДО ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

**для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»
освітньо-професійної програми
«Архітектура та містобудування»
денної та вечірньої форм навчання**

Дніпро 2023

Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» денної та вечірньої форм навчання. Укладачі: Цимбалова Т. А., Мерилова І. О. Дніпро: ПДАБА, 2023. 25 с.

Методичні вказівки містять рекомендації щодо структурної побудови процесу виконання атестаційної кваліфікаційної роботи для здобувачів магістерського рівня вищої освіти освітньо-професійної програми; встановлюють основні вимоги до її оформлення та офіційного захисту.

Укладачі: ЦИМБАЛОВА Т. А. к. арх., доц., доц. кафедри архітектурного проектування та містобудування ПДАБА;

МЕРИЛОВА І. А. к. арх., доц., доц. кафедри архітектурного проектування та містобудування ПДАБА.

Відповідальний за випуск: НЕВГОМОННИЙ Г. У., к. т. н., доцент, завідувач кафедри архітектурного проектування та містобудування ПДАБА

Рецензент: ХАРЛАН О. В., к. арх., декан архітектурного факультету ПДАБА

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри архітектурного проектування та містобудування

Протокол № 11 від 16.05.2023 р.

Завідувач кафедри Григорій НЕВГОМОННИЙ

РЕКОМЕНДОВАНО ДО ДРУКУ

Навчально-методичною радою ПДАБА

Протокол № 6 (12) від 22.06.2023 р.

ЗМІСТ

1. Загальні положення	5
2. Мета та завдання кваліфікаційної роботи	7
3. Вибір теми кваліфікаційної роботи	8
4. Основні етапи дипломного проектування	9
5. Вимоги до складу, обсягу та оформлення кваліфікаційної роботи.....	12
5.1. Графічна частина	12
5.2. Пояснювальна записка.....	14
6. Перевірка кваліфікаційної роботи на академічний плагіат	16
7. Порядок захисту кваліфікаційної роботи	17
8. Рекомендована література	19
Додаток А. Титульна сторінка пояснювальної записки	21
Додаток Б. Завдання на кваліфікаційну роботу	22
Додаток В. Приклади оформлення списку літератури	25

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Виконання атестаційної кваліфікаційної роботи є заключним етапом у процесі отримання вищої освіти у Придніпровській державній академії будівництва та архітектури.

За результатами публічного захисту кваліфікаційної роботи на засіданні Екзаменаційної комісії здобувачам освіти присвоюється фахова кваліфікація магістра архітектури.

У процесі дипломного проектування закріплюються базові теоретичні знання, формуються професійні навички, розвивається досвід самостійної проєктної діяльності; практичний напрямок тематики дипломних проєктів сприяє більш досконалому вивченню комплексних та специфічних особливостей проектування окремих архітектурних об'єктів.

Кваліфікаційна робота виконується здобувачем освіти самостійно під керівництвом викладача-консультанта, що має значний досвід проєктної роботи та наукової діяльності в галузі архітектури та містобудування.

Під час дипломного проектування, на основі теоретичних знань і практичних вмінь, отриманих протягом усього терміну навчання, дипломанти мають проявити фахові знання, продемонструвати належне володіння ресурсами графічних програм, уміння складати проєктну документацію.

Згідно освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд» атестаційна кваліфікаційна робота є архітектурним проєктом із науково-дослідною складовою з висновками, які впроваджуються в проєктному рішенні.

Кваліфікаційна робота складається із 2-х частин:

- проєктної графічної частини;
- пояснювальної записки (зміст графічного контенту відображається у тексті пояснювальної записки).

Графічні матеріали мають містити:

- ситуаційні схеми розташування території об'єкту проектування в системі населеного пункту;
- аналітичні схеми містобудівного аналізу;
- креслення об'ємно-планувального та архітектурно-дизайнерського рішення дипломного проєкту:
 - генеральний план, плани поверхів, фасади, розрізи, перспективні види;
 - зображення екстер'єрів та інтер'єрів об'єкту;

- креслення, необхідні для об'ємно-просторового та образно-художнього сприйняття проектного рішення:
 - фрагменти містобудівного середовища у вигляді розгорток і панорам.

До графічних матеріалів додається необхідна супроводжуюча інформація (пояснювальні назви, експлікації, техніко-економічні показники).

Матеріали графічної частини кваліфікаційної роботи подаються на 8-10 планшетах формату А0 (1189 x 841 мм) або на аркуші відповідної площі (висотою не більше 1600 мм).

Кваліфікаційна робота підлягає рецензуванню зовнішнього фахівця – особи з науковим ступенем, або провідного архітектора (керівника майстерні, голови управління, заслуженого архітектора).

У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації.

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Мета атестаційної роботи полягає у перевірці професійного рівня здобувача вищої освіти на предмет вирішення містобудівних та об'ємно-планувальних задач дослідницького та/або інноваційного характеру, пов'язаних із проєктуванням сучасних містобудівних та архітектурних об'єктів.

Основні завдання дипломного проєктування:

- систематизація, закріплення і розширення теоретичних знань, отриманих у процесі навчання за освітньо-професійною програмою підготовки магістра;
- визначення відповідності рівня підготовки здобувача освіти стандартам освітньо-кваліфікаційної характеристики магістра архітектури;
- практичне використання набутих компетентностей при вирішенні конкретних фахових питань у подальшій професійній діяльності на високому рівні кваліфікації і конкурентоспроможності на національному та міжнародному ринках праці фахівців у сфері архітектури;
- розвиток навичок самостійної роботи, оволодіння методикою наукових досліджень та експериментального моделювання, використання інноваційних сучасних технологій у процесі вирішення реальних архітектурних проєктних задач;
- формування професійної майстерності на основі пріоритетності усвідомлення соціальної ролі архітектури та містобудування та їх впливу на світогляд у постіндустріальному суспільстві; в умовах повоєнного відновлення України.

3. ВИБІР ТЕМИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Вибір тематики кваліфікаційної роботи передбачає самостійне рішення здобувача освіти.

Тема має відповідати основним напрямкам наукової діяльності випускної кафедри. Тема атестаційної роботи здобувача, узгоджена кафедральною комісією, має бути затверджена наказом ректора академії та укладатись до загальної (держбюджетної) теми науково-дослідної роботи (НДР) кафедри архітектурного проєктування та містобудування (тематику НДР змінюють через певний термін, визначений умовами виконання освітнього процесу). Тема НДР кафедри АПтаМ 2021-2023 рр. – «Екологічно-містобудівні особливості трансформації елементів планувальної структури великого міста з урахуванням ревіталізації промислових територій на прикладі м. Дніпро (ДР № 9121U111374).

Розділи кафедральної науково-дослідної теми:

- еколого-містобудівні форми реновації депресивних територій великого міста;
- системні аспекти екологічно-містобудівних трансформацій каркасу м. Дніпро;
- функціонально-планувальна реорганізація промислових територій для рекреаційного використання;
- екологічно-містобудівні підходи до трансформації кінематичних і мобільних систем у структурі планувального каркасу м. Дніпро;
- архітектурно-ландшафтні особливості озеленення будинків і територій у структурі каркасу м. Дніпро;
- екологічно-містобудівні особливості трансформації цивільних будівель та їх комплексів у складі планувальної структури великого міста на прикладі м. Дніпро.

В окремих випадках, тема кваліфікаційної роботи може бути пов'язана з участю у міжнародних проєктах (космічних, екологічних тощо); також, можуть враховуватися замовлення міської адміністрації та архітектурно-будівельних організацій.

При затвердженні теми враховуються:

- рівень виконання здобувачем освіти навчального навантаження протягом усього терміну навчання;
- науково-дослідні і творчі здобутки.

При формулюванні назви теми треба додержуватися змістовно інформативних та ємких висловів для чіткого відображення контенту атестаційної роботи.

ОСНОВНІ ЕТАПИ ДИПЛОМНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

Процес дипломного проєктування за освітньо-професійною програмою «Архітектура будівель та споруд» триває 17 тижнів.

Виконання основних етапів кваліфікаційної роботи контролюється керівництвом кафедри відповідно до структурно-методичного графіку.

На початку виконання атестаційної роботи здобувачі освіти проходять переддипломну практику (протягом трьох тижнів), під час якої здійснюється вибір теми, аналітичний аналіз теоретичного та практичного досвіду за виявленою проблематикою.

Організаційно процес дипломного проєктування поділяється на наступні етапи:

1. Варіативно-дослідницька частина кваліфікаційної роботи:

а) Передпроектний аналіз.

Робота над дипломним проєктом починається з:

- вибору здобувачем освіти теми;
- отримання індивідуального завдання від керівника атестаційної роботи (завдання затверджується наказом ректора академії);
- написання реферату на основі зібраного вихідного матеріалу.

б) Ескізний проєкт.

Після затвердження концепції дипломного проєкту здобувач освіти приступає до роботи над ескізним проєктом. На стадії ескізного проєктування виконуються:

- містобудівний аналіз території, обраної для проєктування об'єкту;
- концептуальне архітектурне формотворення та пошук функціонально-планувальної композиції об'єкту проєктування.

Ескізний проєкт включає в себе всю графічну частину дипломного проєкту.

2. Основний етап проєктування.

На основі затвердженого ескізного проєкту виконується детальна проробка графічних зображень. На цьому етапі графічна і текстова (пояснювальна записка) частини атестаційної роботи мають бути повністю виконані, перевірені керівником та консультантами суміжних розділів.

3. Заключний етап включає:

- отримання відгуку у керівника та рецензії на атестаційну роботу;
- візи завідувача випускної кафедри про допуск до захисту;
- проведення попереднього захисту на кафедрі (архітектурного проєктування та містобудування), подання атестаційної роботи до Екзаменаційної комісії.

Графік виконання атестаційної кваліфікаційної роботи.

Тиждень	Основні етапи дипломного проєктування
Варіативно-дослідницька частина: Передпроектний аналіз	
1	Проходження переддипломної практики. Вибір теми. Ознайомлення із проблематикою. Збір та опрацювання вихідного матеріалу (робота з літературними джерелами).
2	Проходження переддипломної практики. Вибір теми. Ознайомлення із проблематикою. Збір та опрацювання вихідного матеріалу (робота з літературними джерелами). Написання реферату.
3	Проходження переддипломної практики. Затвердження теми. Збір вихідного матеріалу (робота з літературними джерелами). Висновки - реферат. Підсумковий екзамен зі спеціальності.
Ескізний проєкт	
4	Комплексний містобудівний аналіз території об'єкту проєктування: <ul style="list-style-type: none"> • аналіз топографічних опорних матеріалів щодо планувальних природних та антропогенних обмежень; • функціонально-типологічний аналіз (функціональне зонування території та забудови); • опрацювання історико-архітектурного опорного плану (за необхідністю); • фотофіксації. Графічні матеріали, які мають бути представлені: <ul style="list-style-type: none"> • схема розташування території об'єкту проєктування в системі населеного пункту (карта), ситуаційна схема (опорний план) (М 1:25000, 1:10000); Висновки містобудівного аналізу території у вигляді аналітичних схем: <ul style="list-style-type: none"> • схема функціонального зонування території (М 1:2000, 1:1000); • схема транспортного та пішохідного руху (М 1:2000, 1:1000); • схема композиційно-просторових характеристик території (М 1:2000, 1:1000). Формування концепції містобудівного рішення об'єкту (1:500).
5	Затвердження концепції містобудівного рішення об'єкту (1:500). Розробка та затвердження ескізних варіантів проєктного рішення: <ul style="list-style-type: none"> • об'ємно-просторового рішення (М 1:400, 1:200); • конструктивно-планувальної системи (М 1:400, 1:200).
6	Кафедральний перегляд № 1 «Ескіз проєкту». Ескіз на перегляд слід надати на аркуші формату А0. Склад графічної частини ескізу: <ul style="list-style-type: none"> • ситуаційна схема, схема розташування території об'єкту проєктування в системі міста (мапа); • аналітичні схеми містобудівного аналізу; • концепція містобудівного рішення об'єкту (схема генерального плану); • концепція об'ємно-просторового рішення (перспективні зображення об'єкту). • схема функціонально-планувального зонування об'єкту.

Основний етап дипломного проєктування	
7	<p>Детальна розробка графічних зображень об'ємно-планувального рішення об'єкту (М 1:500, 1:400, 1:200). Розробка суміжних розділів дипломного проєкту.</p>
8	<p>Детальна розробка графічних матеріалів: генерального плану, планів поверхів, фасадів, розрізів, перспективних та панорамних зображень (М 1:500, 1:400, 1:200). Виконання першого розділу пояснювальної записки – «Архітектурна частина». Розробка суміжних розділів дипломного проєкту.</p>
9	<p>Детальна розробка графічних матеріалів: генерального плану, планів поверхів, фасадів, розрізів; удосконалення 3D зображень екстер'єрів та інтер'єрів, розгортки, панорам (М 1:500, 1:400, 1:200). Розрахунок техніко-економічних показників. Виконання першого розділу пояснювальної записки – «Архітектурна частина». Розробка суміжних розділів дипломного проєкту.</p>
10	<p>Кафедральний перегляд № 2 «Проектні креслення в експозиційному варіанті» Проектні креслення на перегляд надати на аркуші формату А0. Склад графічної частини:</p> <ul style="list-style-type: none"> • генеральний план; • плани всіх поверхів; • фасади (обов'язково фасад зі сторони головного входу); • розрізи; • перспективи, розгортки, панорами.
11	<p>Завершення графічної частини проєкту. Завершення виконання пояснювальної записки «Архітектурна частина»; корегування тексту. Розробка суміжних розділів пояснювальної записки.</p>
12	<p>Корегування окремих деталей та фрагментів проєктних рішень. Розробка суміжних розділів пояснювальної записки. Завершення виконання пояснювальної записки.</p>
Заключний етап дипломного проєктування	
13	<p>Передзахист кваліфікаційної роботи. На передзахисті мають бути представлені всі проєктні графічні матеріали та пояснювальна записка у повному обсязі.</p>
14	<p>Корегування окремих деталей проєктних рішень та змісту пояснювальної записки. Рецензування.</p>
15	<p>Захист кваліфікаційної роботи. Екзаменаційній комісії до початку захисту кваліфікаційної роботи подаються такі документи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • довідка з архітектурного деканату академії про виконання здобувачем освіти навчального плану та оцінки, одержані ним з теоретичних дисциплін, курсових проєктів та робіт; • відгук керівника кваліфікаційної роботи; • рецензія на кваліфікаційну роботу; • допуск до захисту (витяг з протоколу кафедри АПтаМ); • акт перевірки кваліфікаційної роботи на наявність текстових та графічних збігів.

4. ВИМОГИ ДО СКЛАДУ, ОБСЯГУ ТА ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

5.1. Графічна частина

Склад графічної частини кваліфікаційної роботи

№ п/п	Найменування зображення	Масштаб
Напрямок проектування «Архітектура будівель і споруд»		
1	Ілюстративні приклади щодо вітчизняної та зарубіжної практики проектування та будівництва об'єктів, типологічно близьких до теми диплому.	
2	Схема розташування території об'єкту проектування у планувальній структурі населеного пункту (ситуаційний план). Опорний план, фотофіксація сучасного стану території, обраної для проектування об'єкту.	М 1:25000 М 1:10000
3	Аналітичні схеми, отримані у результаті комплексного містобудівного аналізу території об'єкту проектування: <ul style="list-style-type: none"> • схема функціонального зонування; • схема транспортного та пішохідного руху; • схема композиційно-просторових характеристик території. 	М 1:2000 М 1:1000
4	Генеральний план об'єкту.	М 1:500
5	Плани поверхів.	М 1:200 М 1:400
6	Фасади (обов'язково головний з відображенням головного входу, бічні).	М 1:100 М 1:200
7	Розрізи.	М 1:200
8	Розгортки уздовж вулиць та панорами фрагментів містобудівного середовища із включенням об'єкту проектування.	М 1:200 М 1:400 М 1:500
9	Перспективні зображення екстер'єрів та інтер'єрів об'єкту (обов'язково перспективний ракурс з відображенням головного фасаду).	
10	Назви креслень з відповідними масштабами. Техніко-економічні показники проекту. Експлікації.	

№ п/п	Найменування зображення	Масштаб
Напрямок проектування «Містобудування»		
1	Ситуаційний план.	М 1:2000
2	Таблиця з матеріалами аналізу досвіду проектування об'єктів за обраною тематикою (із зазначенням назв проєктів, авторів, років побудови, зі схематичним відображенням типологічної структури об'єкту).	
3	Принципова модель інфраструктурної організації об'єкту планування (соціальної, транспортної, інженерної)	

	інфраструктури).	
4	Схема функціонального зонування території.	М 1:1000
5	Схема організації транспорту.	М 1:1000
6	Схема інженерної підготовки території.	М 1:1000
7	Схема озеленення території.	М 1:1000
8	Розгортки забудови території за прилеглими вулицями (2 та більше).	М 1:500
9	Робочий макет за узгодженою концепцією.	М 1:1000
10	Детальний план території.	М 1:500
11	Поперечні профілі вулиць.	М 1:200, М 1:100
12	Перспективне зображення об'єкту планування	
13	Назви креслень з відповідними масштабами. Техніко-економічні показники території. Баланс території. Експлікації.	

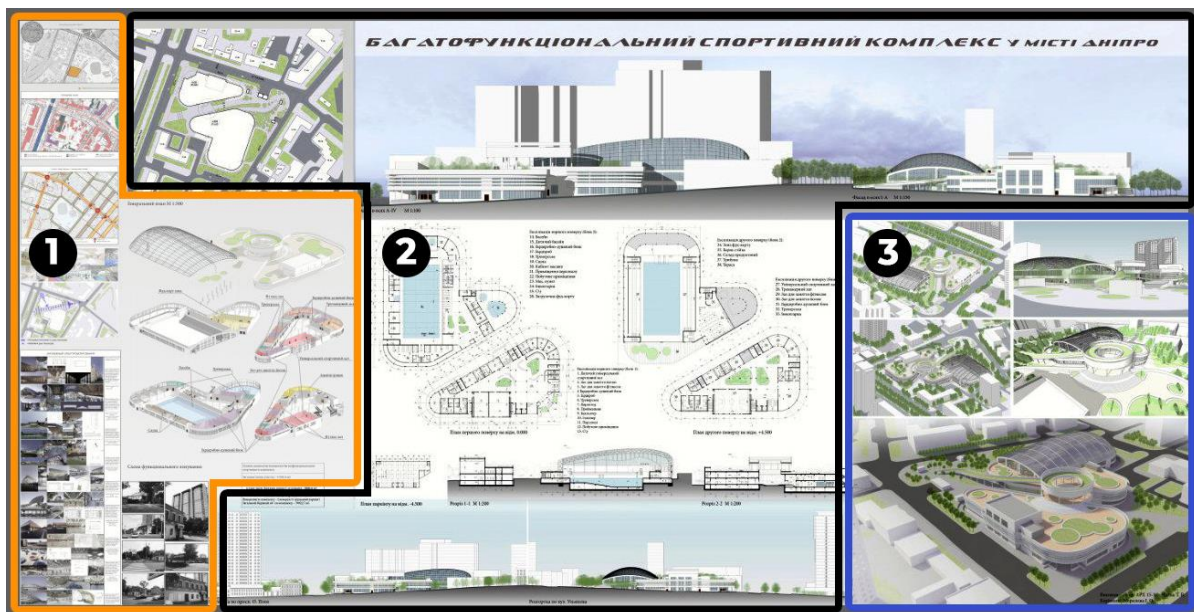


Рис. 1. Приклад розміщення графічних зображень у макеті експозиції із показом основних складових дипломного проекту:

1) науково-дослідна частина; 2) основні креслення; 3) візуалізації.

Розташування графічного матеріалу у загальній композиції макету має відповідати послідовності виконання окремих етапів диплому:

- науково-дослідна частина (опрацювання існуючого проектно-будівельного досвіду типологічно подібних об'єктів, комплексний містобудівний аналіз території об'єкту проектування);
- об'ємно-планувальне та архітектурно-дизайнерське рішення об'єкту;
- конструктивне рішення об'єкту.

Науково-дослідна частина графічної експозиції має займати не менше 30% від загального обсягу креслень (рис. 1).

5.2. Пояснювальна записка

До структури та контенту пояснювальної записки пред'являються кваліфікаційні вимоги за критеріями оцінки наукових дослідницьких робіт.

Склад пояснювальної записки до атестаційної роботи:

- титульна сторінка;
- завдання на проектування;
- зміст;
- основна частина:
 - вступ;
 - розділи роботи з описами проектних пропозицій;
 - висновки по кожному із розділів;
 - загальні висновки;
- список літератури;
- додатки (за необхідністю).

Вимоги до написання структурних складових пояснювальної записки.

Зміст подається перед основною частиною кваліфікаційної роботи. Він має відтворювати в послідовному порядку всі складові текстової частини дипломної роботи (вступ, найменування розділів та підрозділів, висновки до них, загальні висновки, список використаних джерел інформації, додатки). В обраній послідовності зазначаються початкові сторінки всіх складових частин тексту.

Основна частина. Вступ розкриває мотиваційну сутність і проблемний стан конкретної наукової задачі та доцільність її вирішення.

Послідовність подання матеріалу у вступі:

- загальна характеристика атестаційної роботи;
- наукове обґрунтування актуальності обраної теми;
- огляд використаних джерел щодо існуючого досвіду проектування типологічно подібних об'єктів, державної нормативної будівельної бази;
- зв'язок теми атестаційної роботи із сучасними дослідженнями у відповідній галузі, з науковими програмами кафедри, академії, державними чи європейськими концепціями та програмами;
- мета і завдання дослідження;
- об'єкт і предмет дослідження;
- межі дослідження (хронологічні, функціонально-типологічні, конструктивно-технологічні, регіональні тощо);

- наукова новизна отриманих результатів (опис концептуальних проектних рішень: об'ємно-планувальних, конструктивно-технологічних тощо);
- практичне значення отриманих результатів (характеристика можливих напрямків і способів використання результатів дослідження в різних сферах архітектурної практики та теорії, в навчальному процесі вищої архітектурної школи, в реалізації урядових та регіональних програм, тощо);
- апробація результатів роботи (доповіді результатів магістерського дослідження на наукових семінарах, конференціях тощо, не менше 2);
- публікації (у наукових виданнях, не менше 2).

Розділи основної частини:

1. Архітектура (комплексний містобудівний аналіз території, рішення генерального плану, об'ємно-планувальне рішення).
2. Конструктивне рішення.
3. Архітектурна фізика.
4. Охорона праці та безпека у надзвичайних ситуаціях.

Кожний розділ може розподілятися на підрозділи та пункти (параграфи) відповідно до змістовної структури. Наприкінці кожного розділу мають бути сформульовані висновки з узагальненням отриманих результатів.

Загальні висновки розкривають досягнення основної мети і ступінь вирішення сформульованих у вступі проектних задач.

Вимоги до оформлення пояснювальної записки.

Текстова частина (пояснювальна записка) атестаційної роботи оформлюється на аркушах формату А4 (поля: верхнє, лівє, нижнє – 20 мм, правє – 15 мм; шрифт – Times New Roman, 14 кегель, інтервал – 1,5, односторонній принт); аркуші мають бути закріплені у твердій палітурці.

Обсяг текстової частини має складати, орієнтовно, 80-90 сторінок (архітектурна частина – 40-50 сторінок).

Заголовки структурних частин тексту першого рівня (вступ, назви розділів, висновки, додатки, тощо) набираються великими літерами.

Заголовки розділів та підрозділів друкують малими літерами з абзацу (Розділ 1; підрозділи 1.2, 1.3,...; параграфи або пункти 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3...).

Всі сторінки текстової частини нумеруються за наскрізним принципом арабськими цифрами в правому верхньому куті сторінки.

Посилання на літературні джерела у тексті подаються у квадратних дужках. Перелік використаних джерел інформації розміщується в алфавітному порядку із дотриманням нормативних вимог подання бібліографічного опису (див. додаток В).

Посилання на ілюстрації у тексті подаються в круглих дужках, наприклад (рис. 1, рис. 2).

До тексту пояснювальної записки додається зменшена версія графічної частини на аркуші формату А3.

5. ПЕРЕВІРКА КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ НА АКАДЕМІЧНИЙ ПЛАГІАТ

Перевірці на академічний плагіат підлягають текстова та графічна частини кваліфікаційної роботи. Для самостійної перевірки випускної кваліфікаційної роботи на наявність плагіату використовують онлайн сервіс (<https://unichек.com/ua>).

Пояснювальна записка, за підписом керівника проєкту, подається у бібліотеку ПДАБА для виконання перевірки на наявність збігів. За результатами перевірки текстової частини сервіс бібліотеки ПДАБА автоматично формує звіт, що містить загальний відсоток унікальності авторського тексту.

Перевірку графічної частини атестаційної роботи на академічний плагіат здійснює секція кафедри АПтаМ «Комісія з нормоконтролю та експертизи кваліфікаційних проєктів». Перевірка здійснюється відповідно до Положення про запобігання та виявлення академічного плагіату в ДВНЗ ПДАБА, наказ № 89 від 26.03.2020, наказ № 233 від 24.11.2020. За результатами перевірки здобувачу вищої освіти надається «Висновок про рівень оригінальності твору», в якому вказується відсоток збігів.

Якщо кількісний показник оригінальності твору:

- понад 80% - рівень оригінальності твору високий, тобто, робота вважається оригінальною та не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням;
- від 60% до 80% - рівень оригінальності твору задовільний, тобто, в роботі наявні ознаки плагіату, що потребує пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела для цитованих фрагментів;
- від 40% до 60% - рівень оригінальності твору низький, тобто, наявні певні ознаки плагіату, проєктний матеріал може бути прийнятий за умов доопрацювання з наступною перевіркою;
- менше 40% - рівень оригінальності твору неприйнятний, тобто, наявні істотні ознаки плагіату, проєктний матеріал до захисту не приймається.

Під час виконання роботи здобувач несе відповідальність за: неподання або несвоєчасність подання своєї кваліфікаційної роботи для перевірки; недотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; порушення загальноприйнятих правил цитування та посилання на використані інформаційні джерела.

В цих випадках робота спрямовується на доопрацювання та повторну перевірку. За повторне порушення робота відхиляється, а здобувачу призначається нова дата захисту.

Наявність «Висновку про рівень оригінальності твору» у кваліфікаційній роботі перевіряється секретарем екзаменаційної комісії до початку публічного захисту магістерської роботи.

6. ПОРЯДОК ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Підсумкова атестація відбувається шляхом прилюдного захисту завершеної кваліфікаційної роботи перед Екзаменаційною комісією на кафедрі архітектурного проектування та містобудування.

Перед захистом кваліфікаційної роботи перед Екзаменаційною комісією проводиться її розгляд та затвердження науковим керівником, що засвідчується його підписами на титульному аркуші текстової частини та на демонстраційних ілюстраціях.

Необхідними умовами допуску кваліфікаційної роботи до захисту є:

- успішне виконання програми магістерської підготовки;
- позитивний відгук наукового керівника;
- позитивний відгук рецензента (кваліфікаційна робота в закінченому вигляді передається на перевірку за кілька днів до захисту);
- акт перевірки кваліфікаційної роботи на наявність текстових та графічних збігів.

До Екзаменаційної комісії до початку захисту кваліфікаційної роботи подаються такі документи:

- довідка з деканату архітектурного факультету академії щодо виконання студентом навчального плану і оцінок, одержаних ним, з теоретичних дисциплін, курсових проектів і робіт;
- відгук керівника кваліфікаційної роботи;
- рецензія на кваліфікаційну роботу;
- допуск до захисту у вигляді витягу з протоколу випускаючої кафедри;
- акт перевірки кваліфікаційної роботи на наявність текстових та графічних збігів.

Процедура захисту передбачає: стислу доповідь здобувача освіти із викладом основних положень атестаційної роботи (до 15 хвилин); запитання членів Екзаменаційної комісії та відповіді на них; оголошення відгуків наукового керівника та рецензента; заключне слово здобувача вищої освіти.

У доповіді коротко викладається суть проблеми, обґрунтування актуальності теми дослідження, короткий зміст основних розділів проектної частини роботи, основні висновки.

Здобувач освіти повинен відповідати на всі поставлені запитання, ставитись до зауважень як до професійних рекомендацій і пропозицій, спрямованих на поглиблення знань та розуміння проектної справи, здатність

розв'язувати задачі дослідницького та інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування.

Коментарі до графічної частини кваліфікаційної роботи включають характеристику проектного рішення за такими критеріями: відповідність планувального рішення функціонально-типологічній доцільності об'єкту проектування; конструктивна надійність та експлуатаційна безпечність; образно-художня виразність та оригінальність.

На підґрунті представленого теоретичного, графоаналітичного та проектного матеріалу, а також доповіді дипломанта, комісія має засвідчити професійну зрілість випускника, оцінити його спеціальну підготовку, вміння застосовувати здобуті в академії знання для вирішення практичних завдань у сфері містобудування та архітектури.

За результатами захисту атестаційної роботи члени Екзаменаційної комісії у той же день вирішують питання про присвоєння їй автору фахової кваліфікації і видачу диплома.

Графічна експозиція та пояснювальна записка після захисту атестаційної роботи мають бути передані до методичного фонду кафедри архітектурного проектування та містобудування.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Закон України. Про регулювання містобудівної діяльності. № 3038-VI. Чинний від 17.02 2011 р.
2. Закон України. Про стратегічну екологічну оцінку. № 2354-VIII. Чинний від 20.03.2018 р.
3. Земельний кодекс України. № 2768-III. Чинний від 25 .10.2001.
4. Постанова Кабінету Міністрів України. Про затвердження Державної стратегії регіонального розвитку на 2021-2027 роки. № 695 від 05.08 2020 р.
5. Нормативні документи будівельної галузі України.
URL: <http://online.budstandart.com>
6. ДБН Б.2.2-12:2018. Планування і забудова територій. Київ: Укрархбудінформ, 2018.
7. ДБН В.1.1-7:2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги. Київ: Укрархбудінформ, 2017.
8. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. Київ: Укрархбудінформ, 2019.
9. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення. Київ: Укрархбудінформ, 2019.
10. ДБН В.2.2-3:2018. Заклади освіти. Київ: Укрархбудінформ, 2018.
11. ДБН В.2.2-16:2019. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. Київ: Укрархбудінформ, 2019.
12. ДБН В.2.2-13:2002. Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди. Київ: Укрархбудінформ, 2002.
13. ДБН В.2.3-15:2007. Автостоянки та гаражі для легкових автомобілів. Київ: Укрархбудінформ, 2007.
14. ДБН В.2.2-41:2019. Висотні будівлі. Основні положення. Київ: Укрархбудінформ, 2019.
15. ДБН В.2.2-17:2006. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення. Київ: Укрархбудінформ, 2007.
16. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд. Київ: Укрархбудінформ, 2018.
17. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 16 с.
18. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: Підручник. Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях та ін.; за заг. ред. докт. арх., проф. Л. М. Ковальського, канд. техн. наук, доцента А. Ю. Дмитренка. Київ: ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2017. 481 с.
19. Внесення змін до генерального плану розвитку міста Дніпро. Розділ «Охорона навколишнього природного середовища. Звіт про стратегічну екологічну оцінку» / Ю. М. Палеха та ін. Київ: «ДІПРОМІСТО» ім. Ю. М. Білоконя. 2019. 64 с.

- 20.Здобувачу наукового ступеня: методичні рекомендації. Упорядник С. В. Сьомін. Київ: МАУП, 2002. 184 с.
- 21.Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Вип. 3. Київ: Видавничий дім «Професіонал», 2005. 240 с.
- 22.Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. Львів: «Львівська політехніка», 2008. 136 с.
- 23.Лаврик Г. І. Основи системного аналізу в архітектурних дослідженнях і проектуванні. Київ: КНУБА, 2002. 140 с.
- 24.Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навчальний посібник. Львів: «Львівська політехніка», 2010. 608 с.
- 25.Панченко Т. Ф. Містобудування: Довідник проектувальника Київ: Укрархбудінформ, 2001. 192 с.
- 26.Тімохін В. О. Основи містобудування: навч. посібник для студ. архіт. спец. Київ, 1996. 215 с.
- 27.Методичні вказівки до виконання атестаційної магістерської роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. Михайлишин О. Л., Ричков П. А. Рівне: НУВГП, 2020. 17 с.
- 28.Розробка, оформлення та захист кваліфікаційної випускної роботи на здобуття освітнього ступеня магістра: Методичні рекомендації для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-професійної програми «Архітектура будівель та споруд». Н. Ю. Авдєєва, М. К. Яковенко, С. Г. Бібер, І. В. Березіна. Київ: ВСП ІНО КНУБА, 2022. 32 с.

**ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА
ТА АРХІТЕКТУРИ**

АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повне найменування інституту, факультету)

АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

(повна назва кафедри)

**Пояснювальна записка
до атестаційної роботи**

на тему _____

Виконав: здобувач вищої освіти,

_____ (ступінь вищої освіти)

спеціальності

191 «Архітектура та містобудування»

(шифр і назва напрямку підготовки, спеціальності)

ОПП «Архітектура та містобудування»

(вид та назва ОП)

групи _____

_____ (ім'я та прізвище студента)

Керівник

_____ (ім'я та прізвище)

Рецензент _____

Оцінка: _____ / _____ / _____
(Національна шкала, кількість балів, оцінка ECTS) (підпис) (ім'я та прізвище секретаря ЕК)

Дніпро – 2023

**ПРИДНІПРОВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА ТА
АРХІТЕКТУРИ**

факультет _____ архітектурний _____

Кафедра _____ Архітектурного проєктування та містобудування _____

Рівень вищої освіти _____ магістр _____

(шифр і назва)

Спеціальність _____ 191 «Архітектура та містобудування» _____

(шифр і назва)

Освітня програма _____ ОПП «Архітектура та містобудування» _____

Вид та назва

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

_____ Григорій НЕВГОМОННИЙ _____

“ _____ ” _____ 20__ року

**З А В Д А Н Н Я
НА АТЕСТАЦІЙНУ РОБОТУ
здобувачу вищої освіти**

_____ (ім'я та прізвище студента)

1. Тема атестаційної роботи _____

Керівник атестаційної роботи _____

(ім'я та прізвище, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом ректора академії від

“ _____ ” _____ 20__ року № _____

2. Термін подання атестаційної роботи до захисту _____

3. Вихідні дані до атестаційної роботи _____

4. Зміст пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

5. Перелік графічного матеріалу (із точним зазначенням обов'язкових креслень)

6. Консультанти розділів атестаційної роботи

Розділ	Ім'я та прізвище, та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

7. Дата видачі завдання _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів атестаційної роботи	Термін виконання етапів атестаційної роботи	Примітка

Здобувач вищої освіти

(підпис)

(ім`я та прізвище)

Керівник атестаційної роботи

(підпис)

(ім`я та прізвище)

ПРИКЛАДИ ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНИХ ОПИСІВ

ДЛЯ СПИСКУ ПОСИЛАНЬ

(згідно ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»)

Характеристика джерела	Приклад оформлення
<i>ДОКУМЕНТ</i>	
Один автор	Старостін В. С. Столиця степового краю. Дніпропетровськ, 2004. 280 с.
Два автора	Куйбіда В. С., Білоконь Ю. М. Територіальне планування в Україні: європейські засади та національний досвід. Київ: Логос, 2009. 108 с.
Три автори	Репан О, Старостін В, Харлан О. Палімпсест. Коріння міста: поселення XVII–XVIII століть в історії Дніпропетровська. К.: Українські пропілеї. Київ, 2008. 268 с.
Чотири і більше авторів	Світ рослин у творчості І. П. Котляревського: науково-популярні нариси / М. В. Гриньова та ін. Полтава, 2017. 112 с.
Багатотомне видання	Енциклопедія історії України: в 10 т. / ред. кол. : В. А. Смолій та ін. Київ, 2003–2013. Т. 1–10.
Тези доповідей, матеріали конференцій	Ковальчук І. Є. Інноваційні технології у туристичному бізнесі. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми формування та розвитку інноваційної інфраструктури: виклики постіндустріальної економіки» (17-18 трав. 2017, м. Львів) Львівська політехніка, 2017. С. 692–693.
Проектні документи, стандарти	ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення. Київ: Укрархбудінформ, 2019. ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 16 с.
Закони	Земельний кодекс України. Ст. 58. Склад земель водного фонду. Чинний від 25.10.2001. Закон України «Про архітектуру діяльність» № 687-XIV. Чинний від 1999 р,
Архівні документи	Діяльність історичної секції при ВУАН та зв'язаних з нею історичних установ Академії в 1929–1930 рр. // Інститут рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Ф. X (Всеукраїнська Академія Наук). Спр. 1686. 30 арк.

<p>Дисертації, автореферати дисертацій</p>	<p>Кащенко О. В. Формоутворення в дизайні та архітектурі на основі моделювання біопрототипів: автореф. ... д-ра техн. наук: 05.01.03. Київ. 2013. 40 с. Мерилова І. О. Функціонально-планувальна організація мережі закладів позашкільної освіти (на прикладі Дніпропетровської області): автореф. дис. ... канд. архітектури: 18.00.04; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. Київ, 2018. 24 с.</p>
<p>Статті з періодичних видань</p>	<p>Воробйов В. В., Козак Я. Д. Кінематичні просторові структури у містобудуванні. Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури, Дніпропетровськ: ПДАБА, 2010. № 12. С. 38-43. Мироненко В. П., Цимбалова Т. А. Мобільне житло для рекреаційного використання в умовах постіндустріального Придніпров'я. Наука та інновації. Науково-практичний журнал НАН України, Київ: Академперіодика, 2019. № 15(1). С. 98-107.</p>
<p>ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ</p>	
	<p>Anforderungen an Ausstattung und Struktur von Mobilheim- und Freizeitparks. Bonn, 2018. URL: http://www.southernnevadahealthdistrict.org/de/permits-and-regulations/mobile-home-recreational-parks-plan-review/ (дата звернення: 25.07.2022).</p>